

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

А. Тарас
А. Владзимирский

ОРУЖИЕ УЛИЧНОГО БОЙЦА



**БОЕВЫЕ
ИСКУССТВА**





БОЕВЫЕ ИСКУССТВА

А. Тарас, А. Владзимирский

ОРУЖИЕ УЛИЧНОГО БОЙЦА

Минск • Харвест

Москва • АСТ

2001

УДК 796.8
ББК 75.3
Т 85

Серия основана в 1996 году

ПРЕДИСЛОВИЕ

Интерес к проблемам, связанным с холодным оружием, обусловлен самой жизнью. Сегодня криминогенная обстановка в Российской Федерации обострена до крайности. Буквально ежедневно в российских городах, поселках и деревнях льется кровь. Там происходят многочисленные бандитские нападения, воюют друг с другом соперничающие преступные группировки, творят свои зверства маньяки и «отморозки», и даже вполне мирные граждане нередко выясняют отношения между собой путем физического насилия. При этом все они прибегают к помощи оружия.

Но специфика России такова, что в отличие от стран Запада, где главную роль в подобных ситуациях играют пистолеты, револьверы и дробовики, здесь большинство населения использует холодное оружие. Особенно это справедливо по отношению к тем гражданам, которым приходится защищать себя, своих близких, свое имущество от всякого рода бесчинств и преступных посягательств. Именно эта категория граждан чаще всего использует в качестве оружия предметы бытового обихода и орудия труда, предназначенные для совсем иных целей.

Поэтому вопрос о том, какими конкретными средствами воюют сейчас люди на российских просторах, является достаточно важным как в практическом, так и в теоретическом отношении. Ясный четкий ответ на него нужен в первую очередь сотрудникам правоохранительных органов, которым по долгу службы необходимо хорошо понимать, что представляет собой оружие, пускаемое сегодня в ход.

Подобный ответ нужен также законопослушным, мирно настроенным людям: если не всем, то многим. Они хотят знать, с каким оружием в руках могут напасть на них пре-

Тарас А. Е., Владзимирский А. В.

Т 85 Оружие уличного бойца. — Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. — 256 с. — (Боевые искусства).

ISBN 985-13-0080-2.

Вопросы приобретения, реконструкции и применения различного оружия являются сегодня весьма актуальными. Как разобраться в изобилии его видов и образцов? Какое оружие более пригодно для самозащиты, какое подходит меньше? По каким параметрам надо его оценивать? Где в этой области проходят границы между дозволенным и запретным?

Данная книга — серьезное исследование специалистов — дает исчерпывающие ответы на все эти вопросы. Она предназначена сотрудникам правоохранительных органов, коллекционерам и производителям холодного оружия, а также широкому кругу читателей.

УДК 796.8
ББК 75.3

ISBN 985-13-0080-2 (Харвест)
ISBN 5-17-001771-5 (АСТ)

© А. Е. Тарас, А. В. Владзимирский, 2000
© Составление и редакция серии.
А. Е. Тарас, 2000

ступники, и какие средства, не запрещенные законом, целесообразно использовать для самообороны. Что же касается профессиональных преступников, всякого рода «блатных» и «приблатненных» личностей, то эта публика в своем подавляющем большинстве книг не читает. Знаниями по части технологии кустарного оружейного производства они обмениваются в процессе личных контактов.

Таким образом, предлагаемая книга является научно-популярным очерком в области оружиеведения, а вовсе не практическим пособием для бандитов, как это может показаться некоторым особо бдительным читателям, постоянно пекущимся об общественном благе.

Авторы

ВВЕДЕНИЕ: КЛАССИФИКАЦИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

ЧТО ТАКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

Холодное оружие сегодня применяют две основные категории людей. Во-первых, это агрессивно настроенные молодежные группировки, а также профессиональные преступники. Во-вторых, многие рядовые граждане, вынужденные искать те или иные «вооруженные» способы самообороны. Такой поиск особенно актуален для тех людей, которым недоступно газовое, пневматическое или электрошоковое оружие, либо эффективность такового вызывает у них сомнения. Необходимо отметить, что вторая группа «бойцов поневоле» наиболее изобретательна, большинство видов «приспособленного», а также замаскированного холодного оружия, созданы ими.

Но не будем забегать вперед, сначала дадим общее определение тому, что детально обсуждается в этой книге. **Холодное оружие** — это различные предметы, предназначенные для поражения противника посредством мускульной силы человека при нападении или активной защите. Действие холодного оружия может быть режущим, колющим, ударным, рубящим либо комбинированным.

По мнению большинства специалистов, в категорию холодного оружия попадают только такие предметы, которые **специально изготовлены** для причинения телесных повреждений. Они не имеют прямого производственного или хозяйственно-бытового назначения, а предназначены исключительно для причинения физического ущерба противнику. Они соответствуют этой цели своей конструкцией, разме-

рами и материалом, а также способом (принципом) поражающего действия (т.е. являются режущими, колющими, дробящими и т.д.).

В каждом конкретном образце холодного оружия можно выделить боевую часть, рукоять, рабочую часть, дополнительные элементы, элементы декора.

Боевая часть — это элемент, непосредственно предназначенный для поражения противника. *Рукоять* — деталь, предназначенная для хвата рукой (руками) с целью удержания оружия и удобного манипулирования им. *Рабочая часть* — фрагмент оружия между рукоятью и боевой частью. Может выполнять функцию обоих этих элементов. *Дополнительные элементы* — детали, не являющиеся собственно боевой частью, но также предназначенные для поражения противника и (или) парирования ударов: крюки, шипы, отверстия и т.д. *Элементы декора* — детали, служащие для украшения оружия.

КЛАССИФИКАЦИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

Существуют различные классификации холодного оружия, ни одна из которых не является общепринятой.

Сотрудники правоохранительных органов в странах СНГ чаще всего подразделяют холодное оружие в зависимости от вида наносимых повреждений. По их мнению, оружие бывает:

- *Колющим* (стилеты, кортики, штыки);
- *Колюще-режущим* (финские и охотничьи ножи, кинжалы, штык-ножи);
- *Колюще-рубящим* (палаши, тесаки);
- *Рубящим* (сабли, шашки);
- *Раздробляющим* (кастет, кистени);
- *Бьющим* (битки свинцовые и т.п.).

В научной литературе популярны иные классификации. Например, известный оружейник Е.А. Смолин разделяет холодное оружие по принципу действия на:

- *Колющее*;
- *Режущее*;
- *Рубящее*;
- *Колюще-режущее*;
- *Колюще-рубящее*;
- *Рубяще-режущее*;
- *Колюще-рубяще-режущее*;
- *Ударно-раздробляющее*;
- *Комбинированное*.

А.И. Устинов с соавторами разделил холодное оружие на:

- *Ударно-раздробляющее*;
- *Колющее*;
- *Рубяще-режущее*;
- *Клиновое*: а) с длинным клинком (прямым либо изогнутым); б) с коротким клинком (прямым либо изогнутым).
- *Комбинированное, или маскированное*.

Кроме того, авторский коллектив во главе с А.И. Устиновым предложил развернутую классификацию оружия с коротким клинком:

А. ОРУЖИЕ:

1. *Оружие боевое*: а) национальное (ножи; кинжалы); б) табельное (ножи; кинжалы; стилеты; штыки); в) произвольное;
2. *Оружие охотничье*: а) ножи; б) кинжалы; в) стилеты; г) кортики.
3. *Оружие спортивное, туристическое и дорожное*.

Б. ИНСТРУМЕНТ (БЫТОВЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НОЖИ):

1. *Для обработки продуктов*;
2. *Медицинского назначения*;
3. *Приборы столовые*;
4. *Для технических работ*;
5. *Различного назначения*.

Любопытна классификация оружия по принципу устройства, созданная К.В. Асмоловым в соответствии с теорией корейской школы боевых искусств «чхонмедо»:

- Оружие с переменной или блуждающей боевой частью.
- Ударное оружие.
- Оружие с боковым острием.
- Оружие с дополнительной рукояткой, расположенной перпендикулярно его вертикальной оси.
- Клинковое оружие.
- Древковое оружие.
- Гибкое оружие.
- Короткое оружие (кастетного хвата и наручное).
- Метательное оружие.

Наконец, имеет смысл привести здесь классификацию И. Лихтенфельда, основателя израильской системы рукопашного боя Крав-Мага. Согласно ей, все предметы, которые люди используют в целях нападения или обороны, можно разделить на 5 основных категорий:

1. *Предметы, подобные ножу* (т.е. все короткие предметы, которыми можно колоть или резать: ножи, кинжалы, стилеты, штыки, отвертки, стамески, гвозди, спицы, вилки, опасные и безопасные бритвы, куски стекла, разбитые бутылки, шариковые ручки и т.п.).

2. *Предметы, подобные палке* (т.е. трости, дубинки, колья, посохи, шесты, лопаты, обрезки труб, весла, мотыги, швабры, бейсбольные и городошные биты, хоккейные клюшки, монтировки, гаечные ключи, молотки, топоры, ломы, велосипедные насосы, зонтики, обрезки труб и т.п.).

3. *Предметы, подобные цепи* (это хозяйственные, велосипедные и мотоциклетные цепи, а также ремни, плети, нагайки, обрезки резиновых шлангов, тросов, кабелей, электропроводов, собачьи поводки, толстые веревки, мешки или пластиковые пакеты с грузом внутри, мокрые и свернутые полотенца и т.п.).

4. *Предметы, подобные камню* (в их число входят кастеты, пивные кружки, навесные замки, металлические шайбы, краны и вентили, бильярдные шары, тарелки, пепель-

ницы, статуэтки, ключи, флаконы, жестяные банки от соков и пива, кошельки с монетами, т.е. все то, что утяжеляет руку и/или делает опасным удар ею).

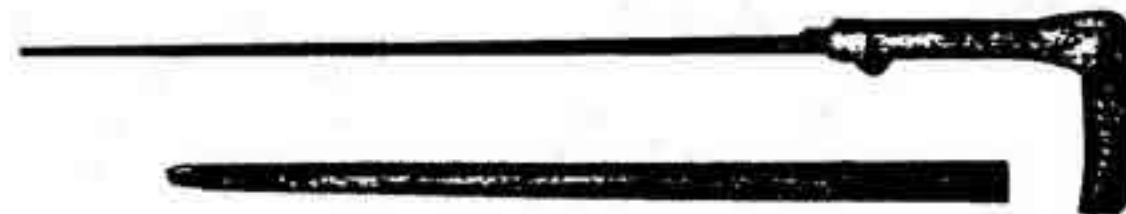
5. *Предметы, подобные щиту* (в эту категорию входят различные крупные, но не слишком тяжелые предметы, которые можно подставить под удар, останавливая ими оружие или конечность противника. Среди них сумки, кейсы, стулья и табуреты, большие книги, куртки, плащи и многое другое).

Специалисты Крав-Мага отмечают, что ряд предметов можно отнести к какой-то одной категории только условно, исходя из их основного предназначения. Например, топором в подавляющем большинстве случаев рубят. Но иногда его лезвием режут, обухом бьют, ручкой производят тычки, его метают в цель и т.д.

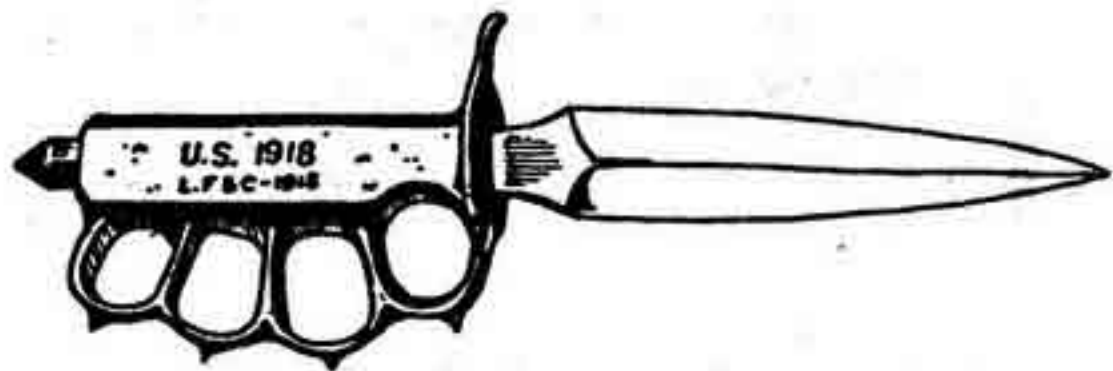
ЗАМАСКИРОВАННОЕ И КОМБИНИРОВАННОЕ ОРУЖИЕ

На протяжении многих веков перед оружейниками стояли, помимо других, две совершенно особые задачи: а) скрыть (замаскировать) истинное предназначение оружия; б) наделить данное оружие свойствами иных видов. В результате появились две любопытные разновидности оружия — замаскированное и комбинированное.

Замаскированное холодное оружие. Оно может быть клинковым и неклинковым (в т.ч. комбинированным), заводского, кустарного или самодельного изготовления. Его по-



Шпага-трость



Кастет-кинжал

ражающие элементы (например, клинок кинжала, стилета, шпаги) маскируются под бытовые, хозяйственные и прочие предметы (трость-шпага, трость-кинжал, зонтик-стилет, кинжал-авторучка и т.д.).

Комбинированное холодное оружие — холодное оружие, в котором объединены, как правило, два компонента частей, образующих клинковое (нож, кинжал, стилет) и неклинковое (кастет, биток) холодное оружие. Известны образцы заводского изготовления (например, американский армейский кастет-кинжал обр. 1918 г.), экземпляры кустарного и самодельного изготовления.

Комбинированное холодно-огнестрельное оружие состоит из двух и более частей, соединяющих в одном изделии огнестрельное оружие (чаще всего пистолет или револьвер) и холодное оружие (шпага, кинжал, стилет, нож, кастет). Наиболее сложное устройство имеют образцы типа «револьвер-кастет-кинжал».

* * *

Таким образом, хотя «на улице» используется очень много видов и разновидностей холодного оружия, «разложить» все их строго «по полочкам» не представляется возможным. Мы в первую очередь рассмотрим здесь такое «классическое» оружие как нож, а остальные виды будем описывать в последовательности, определяемой степенью их нынешнего распространения.

Глава 1 НОЖИ

Все те колюще-режущие предметы, которые дилетанты называют ножами, специалисты подразделяют на собственно ножи, кинжалы, стилеты и штык-ножи.

НОЖ. Это короткоклинковое оружие, иногда снабженное небольшой гардой (гарду обычно имеют так называемые «боевые ножи»). Клинок бывает как прямым (европейские ножи), так и изогнутым (азиатские ножи). В Европе наиболее популярны ножи «финского» (норвежского) типа, с клинком длиной около 15 сантиметров.

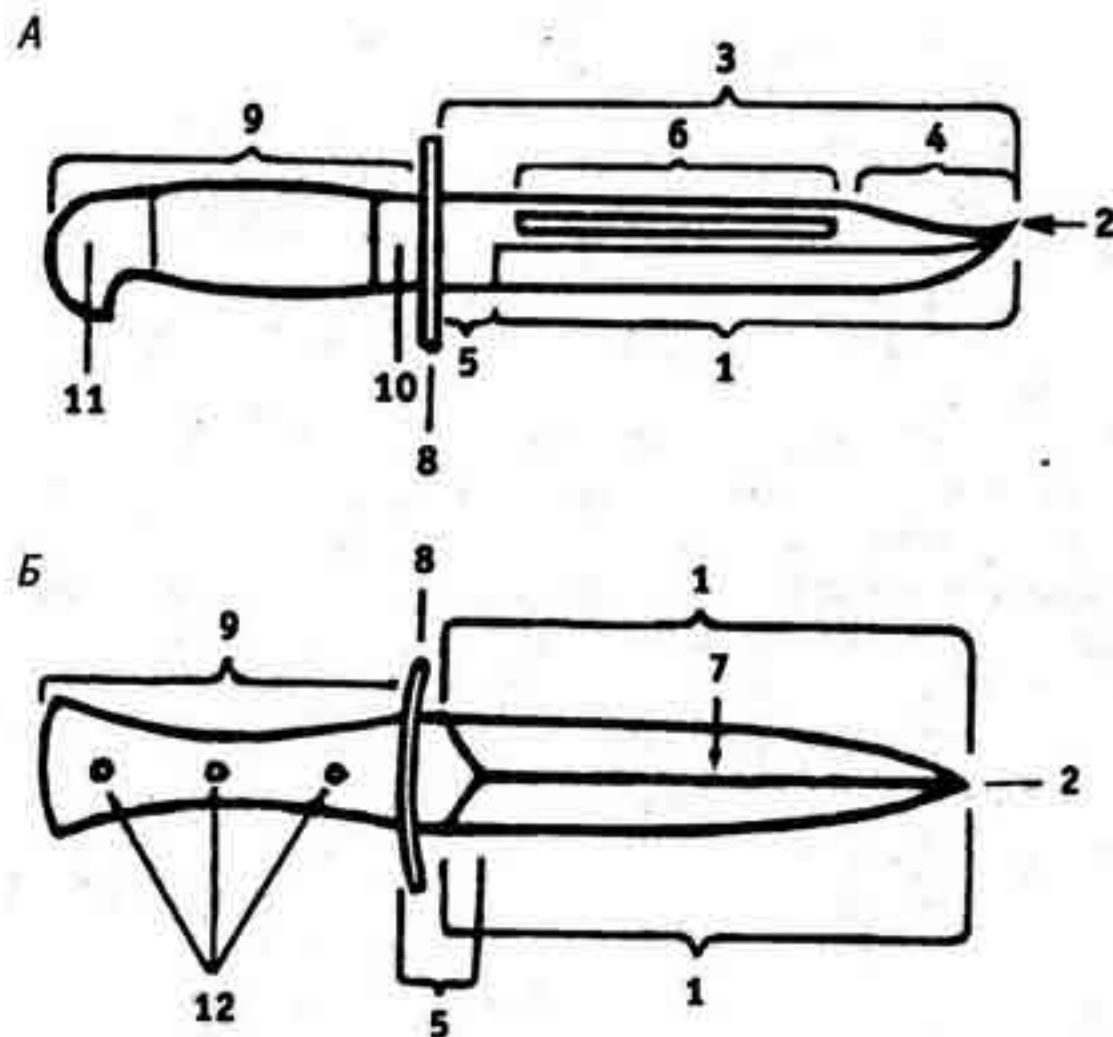
Заточка клинка ножа бывает односторонней и полуторасторонней (т.е. такой, когда заточен весь клинок с одной стороны и его треть, примыкающая к острию, — с другой). Полуторасторонняя заточка нужна для так называемых «вспарывающих» ударов снизу вверх. Рукоять рассчитана на удержание одной рукой, иногда она имеет навершие. Нож может быть снабжен дополнительными элементами: пилой на обухе, различными инструментами на рукоятке и т.д. Часто встречаются складные ножи.

КИНЖАЛ. Это короткоклинковое оружие с двусторонней заточкой. Такая заточка позволяет выполнять режущие и рубящие движения без дополнительного поворота кисти, что упрощает технику и экономит время. Кроме того, отпадает необходимость следить за положением клинка в руке, так как лезвие имеется с обеих сторон.

Клинок кинжала чаще прямой, реже изогнутый, сужающийся к острию, иногда граненый. Гарда круглая, овальная, в виде «веточек», либо отсутствует. Рукоять для одной руки. Длина клинка достигает 25—40 см.



Полоса ножа: 1 — клинок, 2 — хвостовик

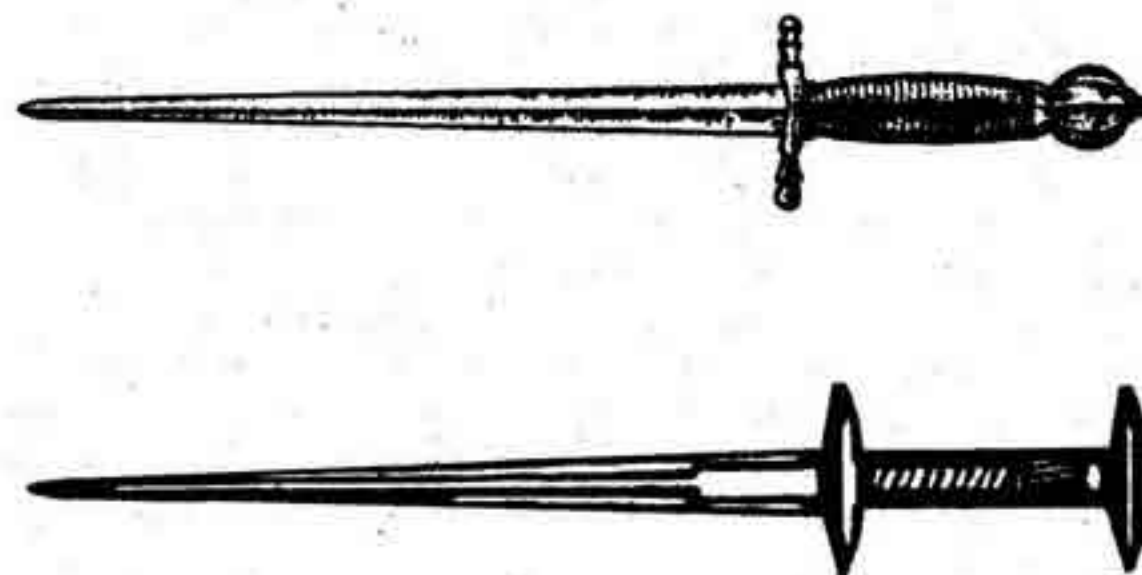


Части ножа (а) и кинжала (б):

1 — лезвие, 2 — острие, 3 — обух, 4 — скос обуха, 5 — пятка, 6 — дола, 7 — ребро жесткости, 8 — ограничитель, 9 — рукоять, 10 — нижнее кольцо, 11 — головка рукояти, 12 — заклепки

СТИЛЕТ. Это кинжал с узким трехгранным или четырехгранным (иногда круглым) клинком. Особенность стилета в том, что им можно наносить колющие удары во всех направлениях, не выворачивая при этом кисть. Чаще всего стилетом наносят короткие точные тычковые удары в сердце (в том числе сзади под левую лопатку), в шею, в живот, под ребра.

В мире уголовников аналогами стилета являются «пика» (заточенный трехгранный напильник), «заточка» (остро заточенный с одного конца металлический прут), «шило» (укороченная вязальная или велосипедная спица с рукояткой).



Трехгранный и круглый стилеты

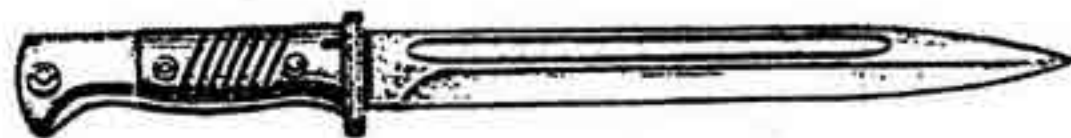
ШТЫК. Это короткоклинковое оружие, присоединяемое к стволу огнестрельного оружия для рукопашного боя. Клинок может быть узким граненым (подобным стилету), или плоским широким (похожим на тесак). Общая длина штыка от 40 до 70 см. Конструкция плоских штыков такова, что позволяет использовать их как оружие и без винтовки или автомата.

По нашему мнению, используемые на улице ножи (включая в это понятие собственно ножи, кинжалы, стилеты и штык-ножи) можно разделить на следующие группы:

1. *Национальные (традиционные) ножи.*
2. *Охотничьи ножи (в т.ч. складные).*
3. *Спортивно-туристические ножи (в т.ч. складные).*
4. *Военные ножи (в т.ч. штык-ножи и ножи выживания).*
5. *Криминальные ножи (фиксированные и складные).*
6. *Рабочие ножи (промысловые, поварские, столовые, медицинские, технические и другие).*

Такое разделение носит достаточно условный характер. Дело в том, что многие ножи предназначаются для выполнения целого ряда функций. Так, довольно трудно (в ряде случаев вообще невозможно) провести грань между ножами национальными и охотничьими.

В вооружении уличных бойцов преобладают криминальные ножи кустарного изготовления, нередко называемые «зековскими» (от аббревиатуры ЗК — «заключенный»). Криминальные ножи весьма разнообразны по своей форме, размерам, «дизайну», конструктивным особенностям. Однако как правило они являются подражанием национальным (традиционным), охотничьим, военным и даже спортивно-



*Трехгранный штык к винтовке Мосина обр. 1891/30 гг.;
штык-тесак к карабину Маузера обр. 1898/35 гг.*

туристическим ножам. Поэтому мы описываем их после указанных разновидностей.

1. НАЦИОНАЛЬНЫЕ НОЖИ

В силу того, что многочисленные человеческие племена и народности изначально проживали в разных географических и климатических условиях, имели различные обычаи и традиции, у каждого из них выработались свои собственные типы ножей. Эти ножи предназначались для выполнения самых разнообразных функций бытового, охотничьего, военного и другого назначения.

Различия между определенными типами таких ножей заключаются в их форме, размерах, соотношении элементов конструкции, а также в том материале, из которого их делают, в используемых технологиях, в характере украшений, в приемах ношения и практического применения.

Многообразие образцов национальных ножей не поддается никакому учету. Поэтому мы приведем здесь лишь несколько их типов, наиболее распространенных в странах СНГ. Это русские ножи, ножи народов Сибири и Севера, кавказские и среднеазиатские ножи, финские (или норвежские) ножи.

РУССКИЕ НОЖИ. С XVI—XVII веков до наших дней дошли четыре основных типа русских ножей, берущие начало от поясных, полевых, засапожных и подсаадашных.

Нож по типу старинного поясного ножа (его носили в ножнах, подвешенных к поясу) имеет прямой, относитель-



Русский нож поясного типа

но узкий и длинный клинок (длина до 20 см), заточенный с обеих сторон. Иначе говоря, это кинжал. Рукоятка плоская, заканчивается металлической шляпкой или винтом.

Нож по типу старинного полевого ножа тоже прямой. Однако он короче и шире поясного ножа (длина клинка не более 15—16 см), а заточен только с одной стороны. Рукоятка в сечении плоская или овальная.



Русский нож полевого типа

Нож по типу старинного засапожного ножа, это длинный (до 20—25 см) изогнутый клинок с односторонней заточкой. Рукоятка в сечении круглая или овальная. Обычно его носят в правом сапоге.



Русский нож засапожного типа

Нож по типу старинного подсаадашного ножа (первоначально его носили в саадаке, т.е. в колчане для стрел) обладает похожей формой и односторонней заточкой (как засапожный), но он более мощный, т.е. короче и шире (длина клинка не превышает 15—18 см).



Русский нож подсаадашного типа

Характерной особенностью русских ножей является то, что обух у них всегда толще, чем остальная часть клинка, а клинок в сечении имеет клинообразную форму. Угол заточки лезвия составляет 15—25 градусов. Рукоятки делают двумя основными способами. Во-первых, их собирают из двух половинок, прикрепленных заклепками к широкому хвостовику. Во-вторых, рукоятки бывают из цельного куска древесины (либо кости), одетого на узкий хвостовик. В этом втором случае рукоять крепят с торца расклепанным концом хвостовика, под который подкладывают металлическую прокладку. Такую же прокладку надевают на часть рукояти возле клинка. Ножны, согласно русской традиции, всегда делают из кожи.

Среди массы криминальных ножей кустарного изготовления до сих пор встречаются образцы указанных типов, особенно первых двух.

НОЖИ НАРОДОВ СИБИРИ И СЕВЕРА. У представителей коренных народов Сибири и Крайнего Севера распространены ножи простейшей конструкции.

Из-за отсутствия металла как сырья для первичной обработки, его всегда использовали здесь путем перековки железа с последующей закалкой (в этом аспекте криминальные ножи кустарного производства обладают большим сходством с ними). Клинки имеют одностороннюю заточку и прямой обух, лезвие плавно переходит в острие.

Рукояти деревянные, из оленьего рога, из кости морского зверя. Ножны либо деревянные (скрепленные металлическими пластинками), либо кожаные.



Ненецкий нож



Нанайский нож



Корякский нож



Якутский нож



Чукотский нож



Бурятский нож

КАВКАЗСКИЕ НОЖИ. На Кавказе клинки собственно ножей куют или сваривают из обыкновенной (т.е. не оружейной) стали. Вдоль обуха делают продольные углубления (долы), а конец клинка немного загибают вверх.

Рукоятки прямые, в сечении овальные, в торцевой части утолщены. Материалом для них служит кость, рог, латунь (в наше время еще и пластик), очень часто — в виде набора чередующихся пластин.



Азербайджанский нож

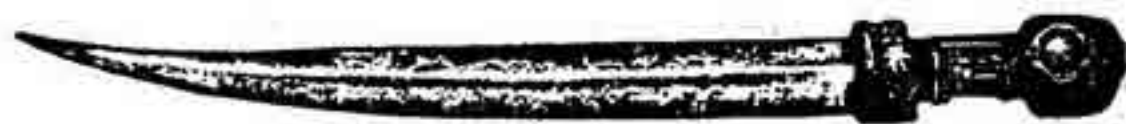


Армянский нож

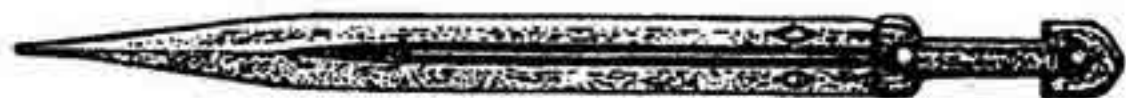
Кинжалы народов Кавказа и Закавказья обычно разделяют на два основных типа, отличающихся устройством клинка. Первый тип называется «кама», второй — «бебут».

«Кама» — это кинжал с прямым обоюдоострым клинком, резко сужающимся к острию. «Бебут» отличается от «камы» тем, что сужающаяся часть клинка у его конца отогнута вперед. Клинки у обоих типов бывают длиной до 40 см и более. Для увеличения механической прочности они снабжены долами, а также ребрами жесткости.

Рукояти кавказских кинжалов сравнительно небольшие, узкие в той их части, которая предназначена для хвата ру-



«Бабут»



«Кама»



Грузинский кинжал



Дагестанский кинжал

кой. Верхняя и нижняя части рукояти обычно значительно шире. Чаще всего рукояти делают из кости или рога, реже — из металла. С хвостовиком они соединяются двумя либо тремя сквозными заклепками. Под заклепки с обеих сторон рукояти подкладывают металлические прокладки.

Ножны кавказских кинжалов делают из дерева и оклеивают кожей, поверх которой оковывают одной-двумя обоймицами, снабжают металлическим устьем и наконечником. Устье либо верхняя обоймица обязательно имеет кольцо для прикрепления ножен к поясу.

Общая форма кавказских и закавказских кинжалов ограничивается этими двумя типами. Однако у каждого народа можно выделить некоторые особенности конструкции, материалов, орнаментов. В связи с этим оружейеды выделяют подгруппы кинжалов грузинских, хевсурских, лезгинских, дагестанских (точнее, кубачинских — по названию знаменитого селения оружейников Кубачи), чеченских, армянских и азербайджанских.

На вооружении уличных бойцов за пределами Кавказа и Закавказья ножи и кинжалы кавказского типа встречаются редко.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ НОЖИ. В республиках Средней Азии распространены различные типы ножей, за основу конструкции которых взято устройство среднеазиатской шашки. В целом их разделяют на узбекские, хивинские и таджикские.



Хивинский нож



Таджикский нож



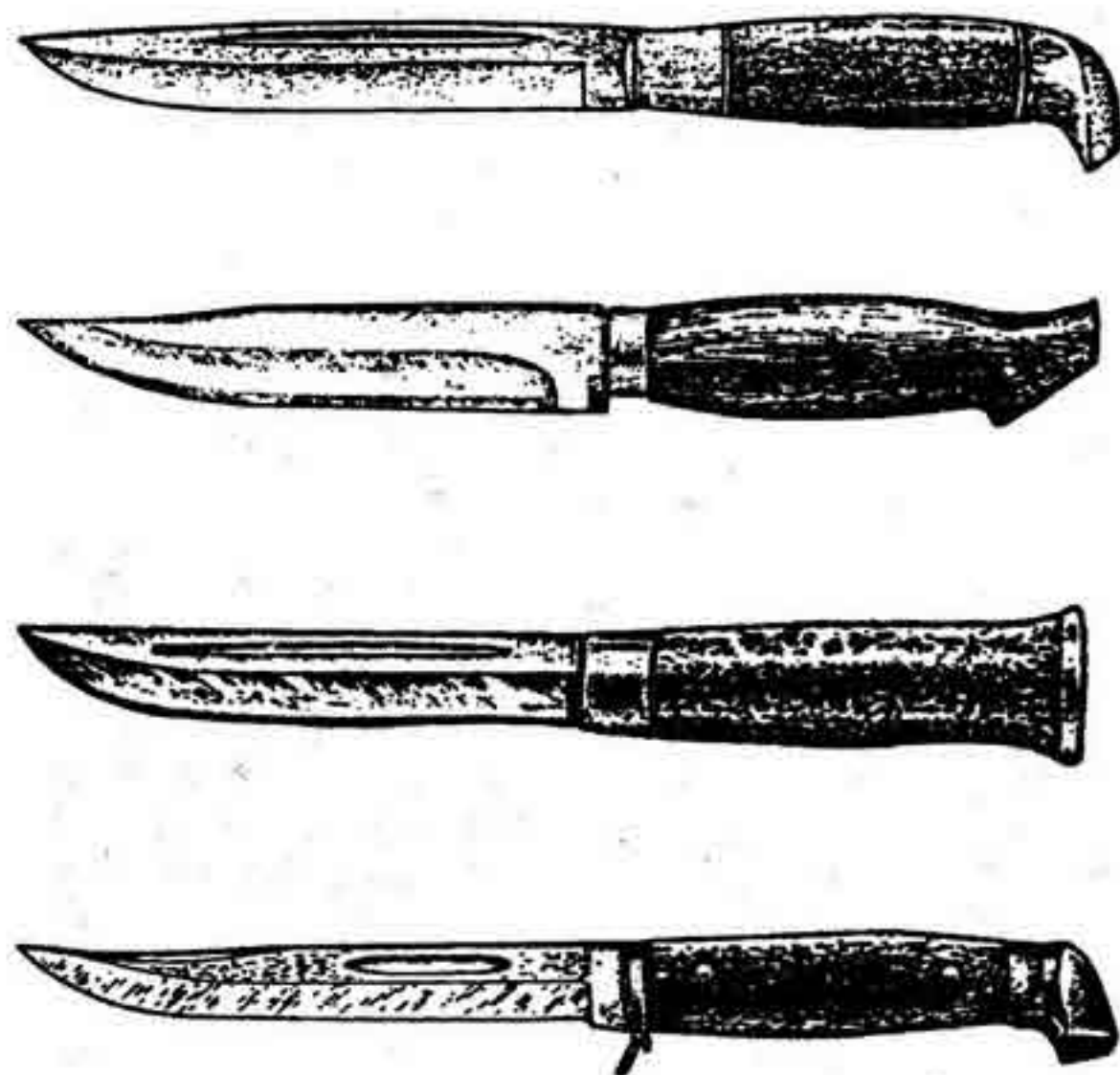
Бухарский нож

В пределах одного и того же типа ножи не являются совершенно одинаковыми. Например, среди узбекских ножей можно выделить ножи старого образца и современные, а также прямые (что наиболее типично) и изогнутые. Определенные различия можно обнаружить среди ножей одного типа и времени производства, но изготовленных в разных географических пунктах. С этой позиции выделяют, например, ножи бухарские, душанбинские, уратюбинские и так далее.

Для среднеазиатских ножей характерно то, что их клинки с прямым утолщенным обухом постепенно сужаются к острию (т.е. аналогичны шашке). Рукоять тоже повторяет форму шашечной: она в сечении круглая или овальная, немного утолщенная в торцевой части. Она бывает как составной из двух половинок, так и цельной. Материал — дерево, кость, рог. Ножны всегда деревянные, оклеенные кожей и обязательно снабжены металлическим прибором (часто ножны целиком окованы металлом, украшенным орнаментом).

ФИНСКИЕ НОЖИ. Ножи типа финских национальных ножей «пуукко» получили широчайшее распространение как в СССР/СНГ, так и в других странах Европы. Можно даже сказать, что именно слово «финка» стало синонимом термина «криминальный нож». Однако в подавляющем большинстве эти образцы по своей конструкции не соответствуют подлинным финским ножам. Скорее они являются «вольными вариациями» на заданную тему. В частности, их нередко снабжают перекрестьем между клинком и рукояткой, или же ширина клинка превышает ширину рукоятки, тогда как у «пуукко» не бывает ни того, ни другого. Клинки по своей форме тоже довольно далеки от истинно финских.

Ножи собственно финского производства разделяются на две основные группы. Наиболее распространены так называемые «ножи Илве» (Илвес-пуукко). Их однолезвийный клинок заканчивается обоюдоострым концом, верхняя часть которого переходит в прямой обух. Ширина обуха достигает максимальной величины около рукоятки. Ширина пятки клинка соответствует ширине обуха. В зависимости от способа заточки клинок имеет в сечении либо форму треу-

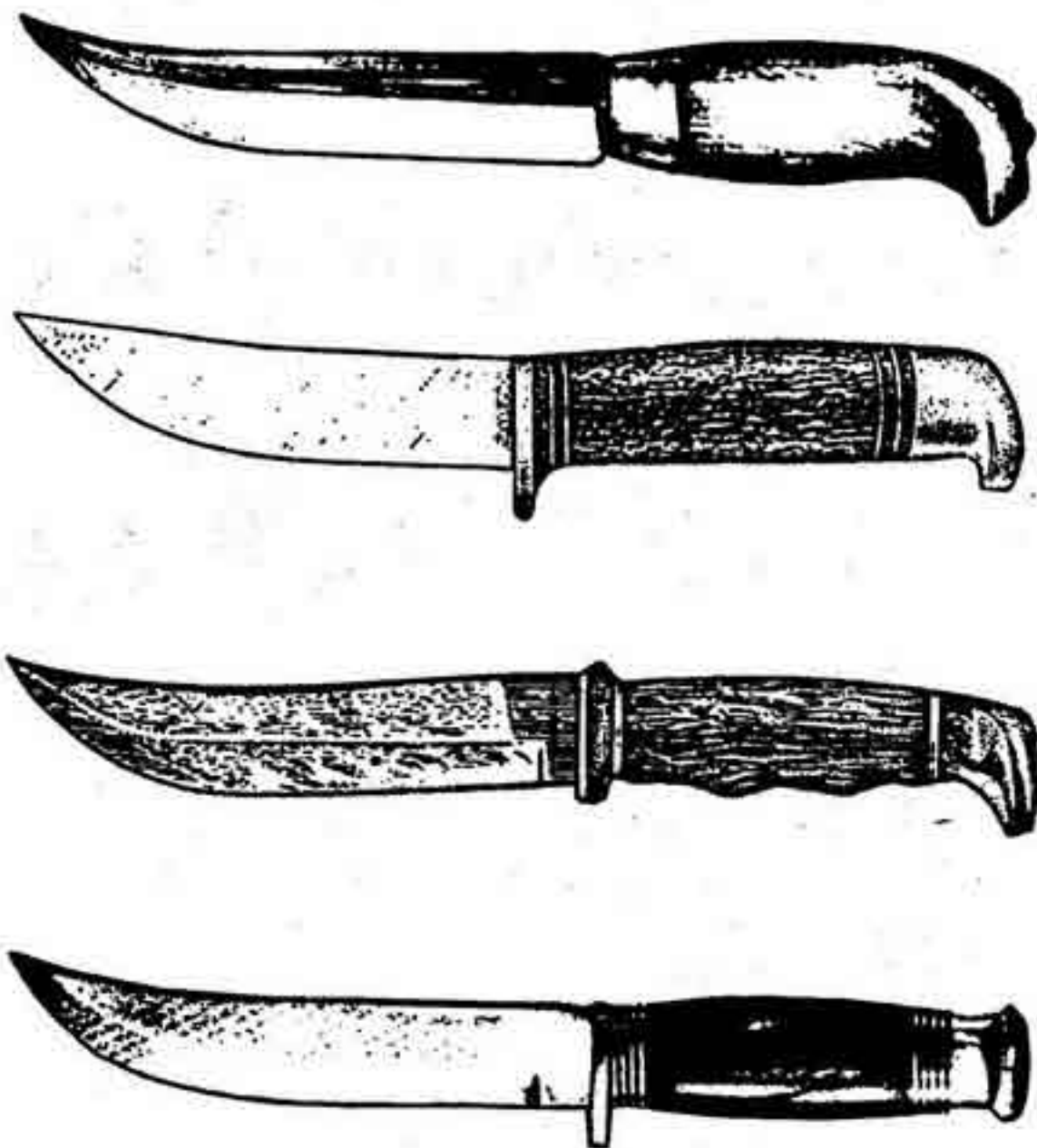


Финские ножи типа «Илве»

гольника с коротким основанием (обухом) и длинными боковыми сторонами, либо форму пятиугольника (в последнем случае боковые стороны клинка остаются плоскими).

Рукоятка изготавливается из твердых пород дерева и соединяется с клинком путем насадки на хвостовик, с последующим расклепыванием его конца. От клинка она отделена металлической обоймицей. В торцевой части рукоятки находится ассиметричный грибообразный выступ, направленный в сторону клинка, либо немного расширяющийся под грибком книзу. В сечении рукоять имеет форму эллипса.

Вторая группа финских ножей называется «Лаап». У них клинки весьма своеобразные: лезвие почти по всей своей длине параллельно обуху, но у самого острия резко изгибается. Форма рукояти тоже иная. Ее черенок с овальным поперечным сечением одинаков по всей длине, однако в торцевой части грибообразно расширяется и заканчивается металлической пластинкой, на которой заклепывают концы хвостовика.

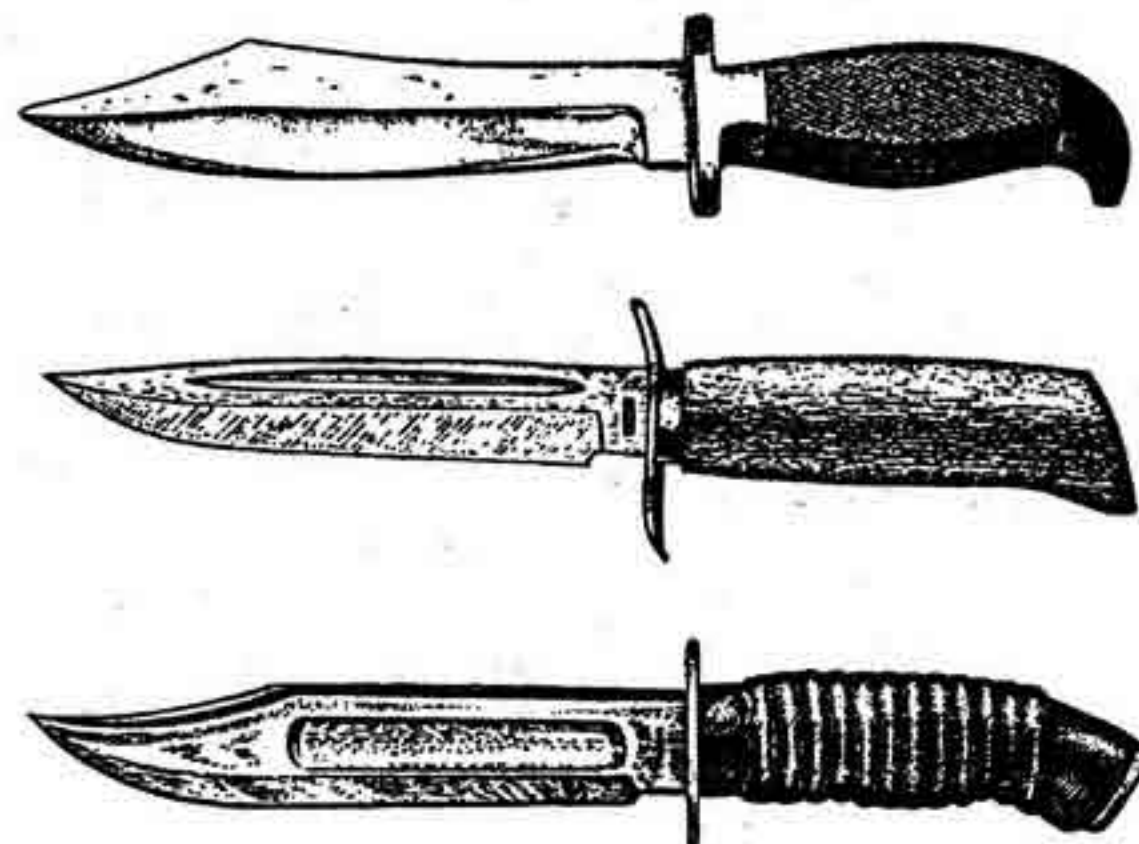


Финские ножи типа «Лаап»

Длина клинков финских ножей различна, но в подавляющем большинстве случаев она колеблется между 9 и 16 сантиметрами. Ножны финских ножей всегда только кожаные. Они скроены таким образом, что рукоятка входит в них на 2/3 своей длины, до грибообразного верхнего расширения.

2. ОХОТНИЧЬИ НОЖИ

Еще в начале XX века в качестве специального охотничьего оружия в большинстве случаев использовались национальные ножи и кинжалы. Во многих регионах СНГ их применяют и сегодня (например, на Кавказе, в Сибири, на Крайнем Севере, в Средней Азии и т.д.). Но гораздо чаще охотники используют в наши дни ножи заводского либо ремесленного производства, специально сконструированные для охоты.



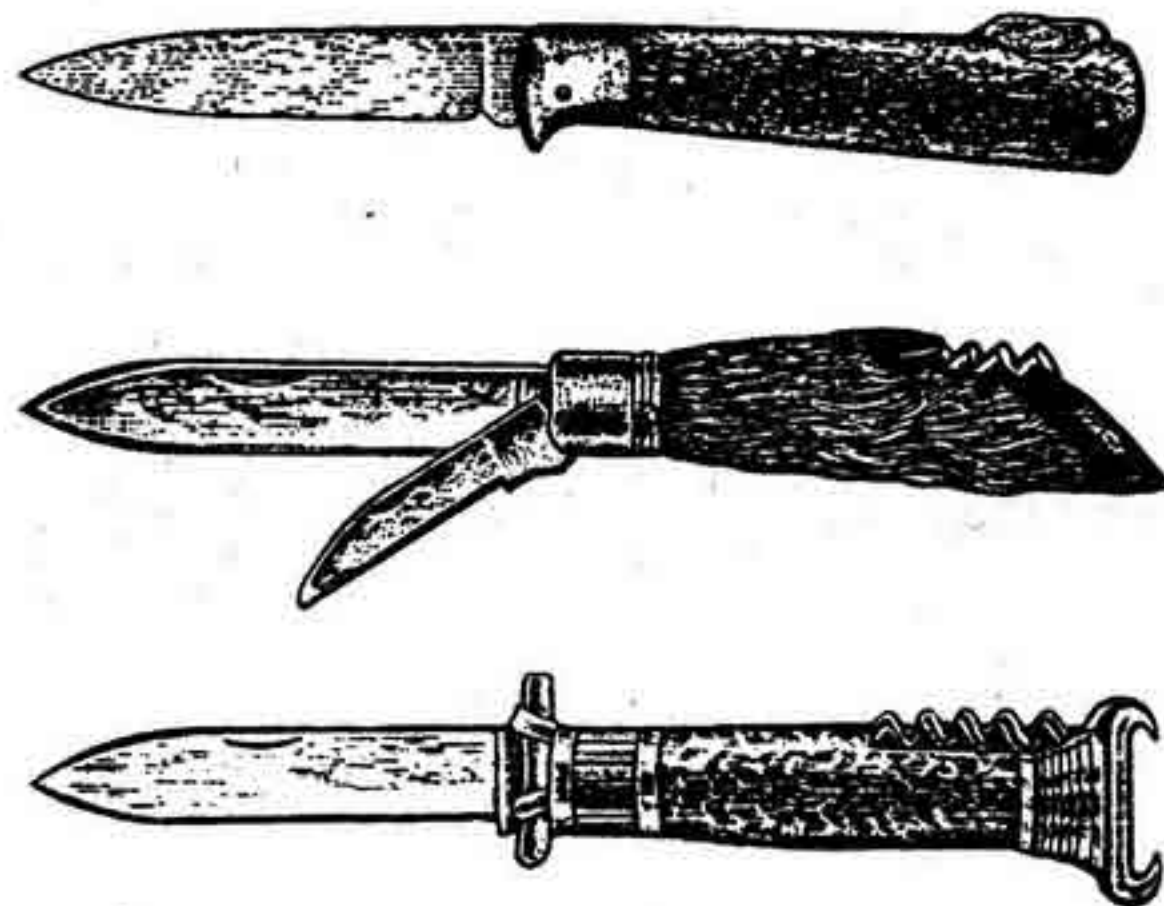
Образцы фиксированных охотничьих ножей



Образцы фиксированных охотничьих ножей

Как известно, нож или кинжал является единственным колюще-режущим инструментом охотника. Он предназначен не только для добивания раненого зверя, но и для иных надобностей: свежевания убитого зверя, обработки шкуры, приготовления пищи, заготовки дров, починки обуви. Иначе говоря, охотничий нож изначально является многофункциональным. Именно поэтому значительное распространение получили складные охотничьи ножи, снабженные подсобными клинками и различными дополнительными приспособлениями (экстрактором для извлечения гильз, пилой, шилом и т.д.).

Охотничьим ножам присуще огромное разнообразие типов, образцов и моделей. Они бывают прямыми и изогнутыми, короткими и длинными, узкими и широкими, с од-

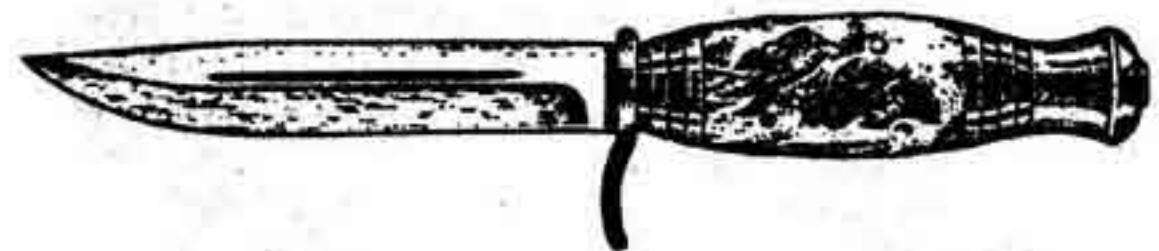


Образцы складных охотничьих ножей

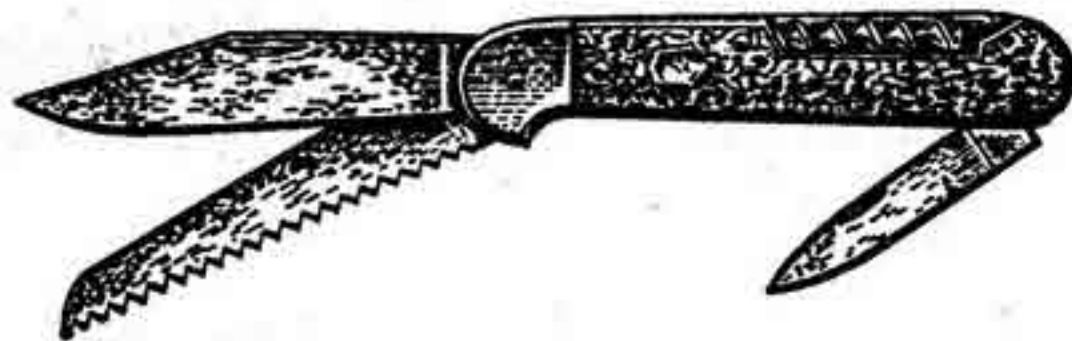
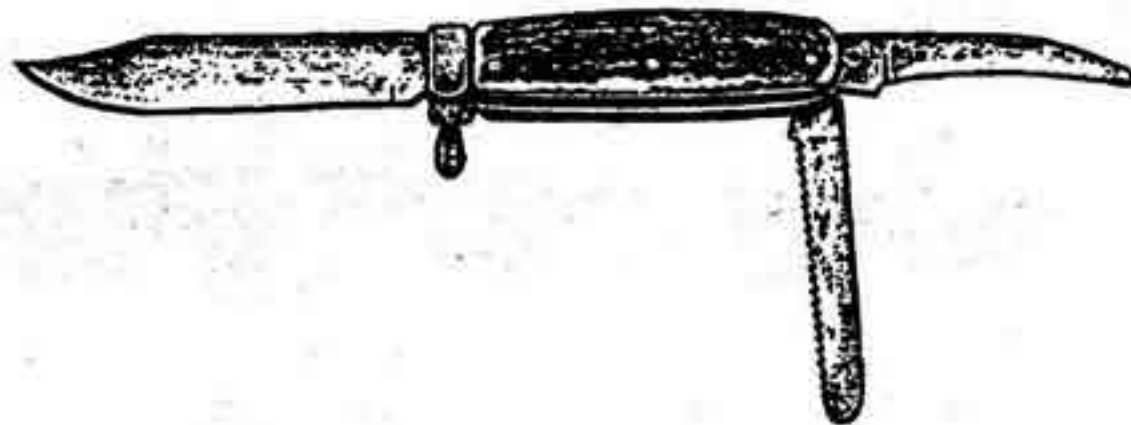
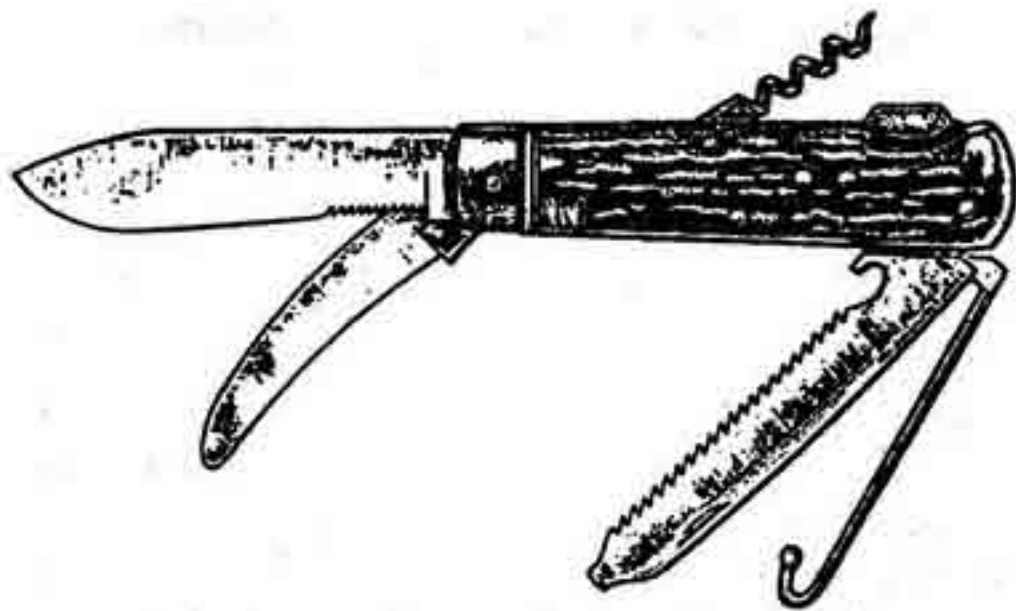
3. СПОРТИВНО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ НОЖИ

Стремление определенной части городского населения к путешествиям в условиях «дикой» природы, развитие организованного и самодеятельного туризма привело к появлению особой группы ножей заводского производства. Их названия говорят сами за себя: «туристские», «дорожные», «спортивные», «кемпинговые», «для путешественников» и т.п.

Спортивно-туристические ножи бывают складными и нескладными (фиксированными). Складные спортивные ножи отличаются от охотничьих в основном тем, что у них отсутствуют дополнительные предметы, полезные на охоте (экстракторы, клинки для свежевания дичи и т.п.). Вместо этого там могут присутствовать иные предметы, нужные в дороге (например, консервный нож, штопор, вилка).

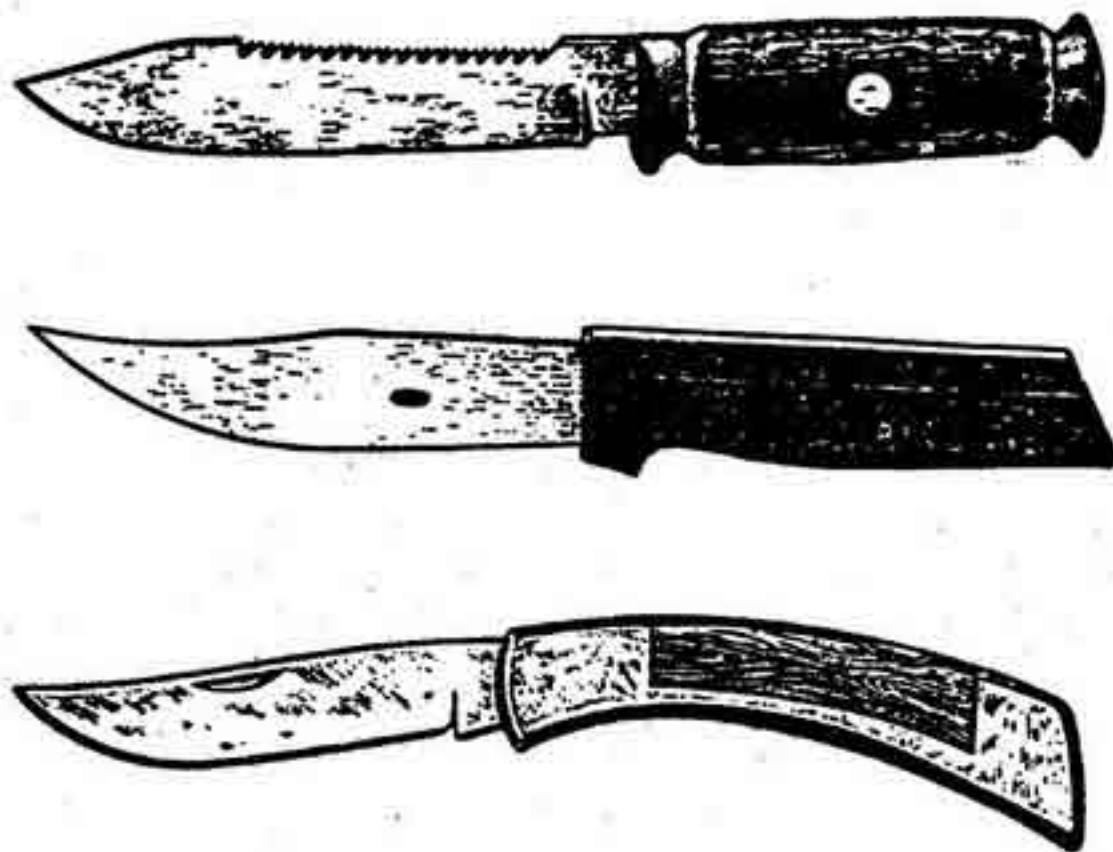


Образцы спортивно-туристических ножей



Образцы складных охотничьих ножей

носторонней и двусторонней заточкой, фиксированными и складными. На рисунках приведены в качестве примера различные их варианты.



Образцы спортивно-туристических ножей

Нескладные ножи отличаются от охотничьих аналогов меньшими габаритами и прочностью. Длина их клинков не превышает 12-14 см, а толщина составляет от 2-х до 4-х мм. Рукоятки чаще всего пластмассовые, реже — деревянные или резиновые. Иногда в конструкции таких ножей встречаются элементы, характерные для охотничьих (например, долы или перекрестия между рукояткой и клинком), однако они являются всего лишь способом украшения ножа, так как функциональная потребность в них отсутствует.

4. ВОЕННЫЕ НОЖИ

Этот тип оружия представлен «на улице» преимущественно теми ножами, кинжалами и штык-ножами заводского производства, которые состояли на вооружении в бывшей

советской армии, либо в армии нацистской Германии. Более редко встречаются образцы кустарного изготовления, являющиеся подражанием новейшим моделям зарубежных военных ножей. И крайне редко — привезенные из-за границы оригиналы таковых.

Развитие военных ножей во всем мире уже давно идет в трех основных направлениях:

1) по пути существенного сокращения боевых свойств ножа и за счет этого увеличения его инструментальных свойств;

2) по пути полного отказа от инструментальных элементов и максимального увеличения боевых свойств ножа;

3) по пути совмещения в ноже максимального количества боевых и инструментальных элементов.

Первый путь демонстрирует эволюция швейцарского офицерского ножа. Это известный всему миру карманный складной нож, который начали производить в Швейцарии с 1866 г. В то время такой нож являлся табельным офицерским и унтер-офицерским оружием, но помимо клинка он имел еще и отвертку для разборки винтовки и револьвера. Позже к отвертке добавились шило и консервный нож. Постепенно такой нож совершенно утратил свою «боевую» нагрузку, он превратился в бытовой либо специальный инструмент. Наглядное представление об его сути дают современные спортивно-туристические ножи.

Второй путь привел к появлению во время Первой мировой войны различных моделей чисто «боевых» ножей (в частности, так называемых «окопных», чьи рукояти представляют собой кастет). В последующие годы данная тенденция значительно усилилась. Прекрасными примерами хороших боевых ножей периода Второй мировой войны являются знаменитый «коммандо» конструкции Ферберна-Сайкса и Mk.2 фирмы «Ка-Бар».

В настоящее время боевые ножи различных модификаций состоят на вооружении во всех армиях и спецподразделениях мира. Главная особенность военных ножей «боевого назначения» заключается в том, что их создают



Нож «FS», или «Коммандо». Третья модель, 1943 г.
Общая длина 290 мм, длина клинка 170 мм,
ширина клинка 20 мм, масса 290 грамм

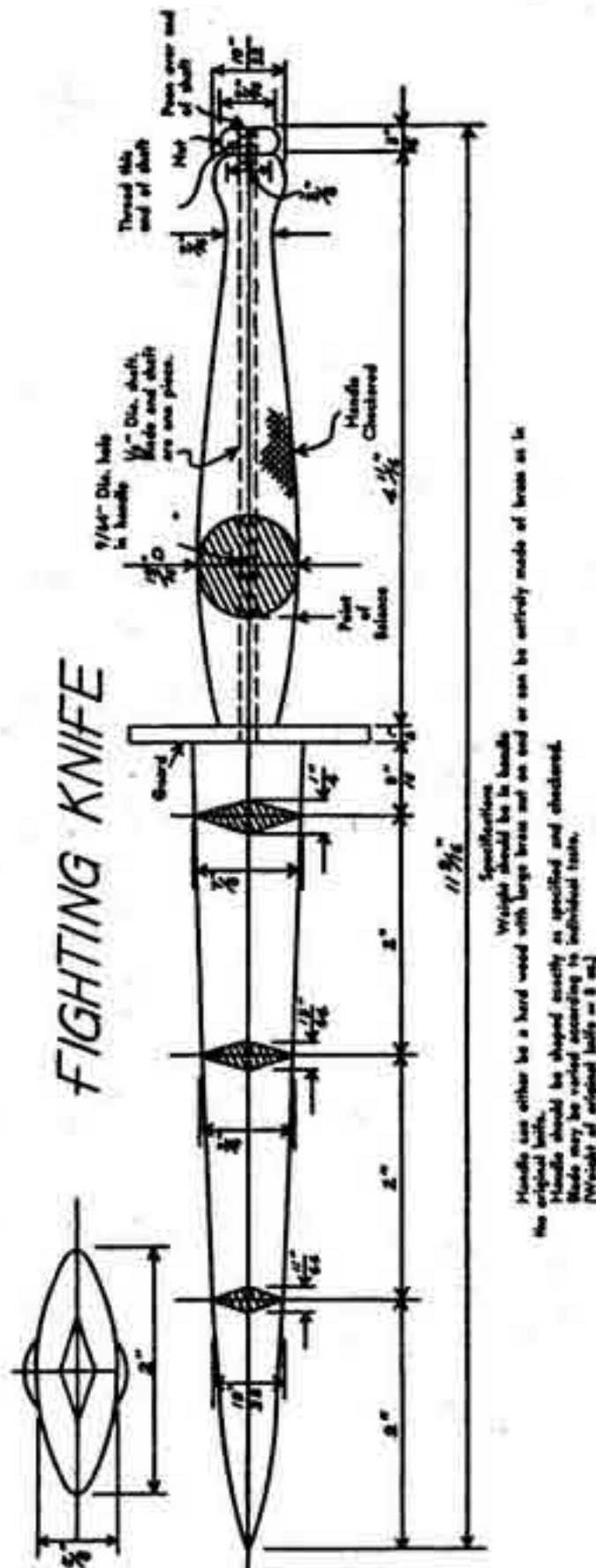


Нож Mk2 фирмы «Ка-Бар»

исключительно для уничтожения живой силы противника. Современные боевые ножи идеально приспособлены для поражения противника в рукопашной схватке. Это совершенные орудия убийства. Для исполнения функций бытового или рабочего инструмента они в большинстве случаев не годятся.

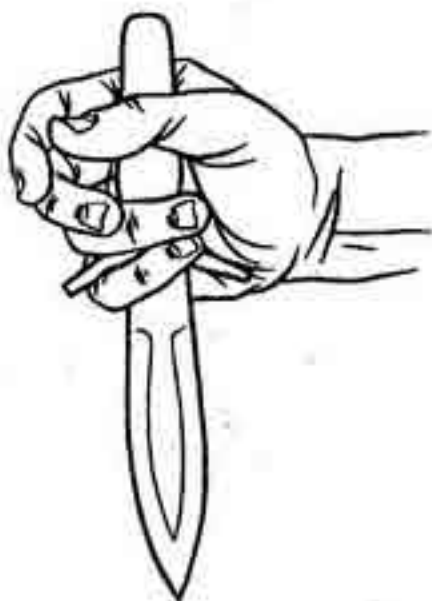
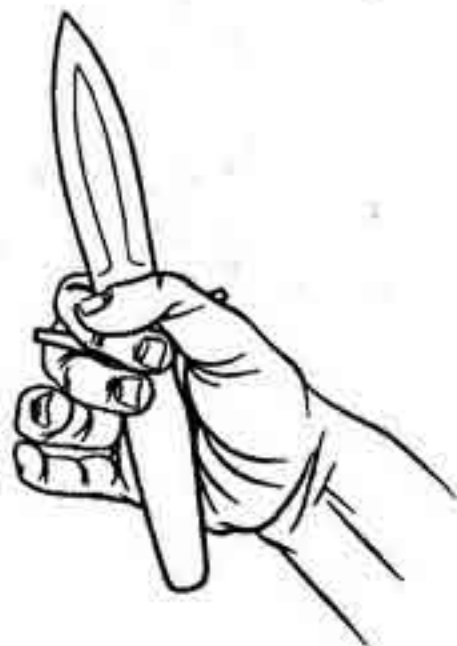
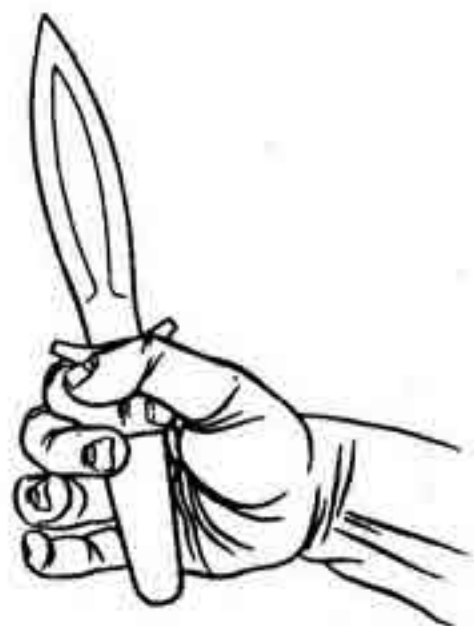
Прекрасным примером такого ножа является знаменитый «Мини-тесак» (Mini-Smatchet). Его сконструировали два выдающихся специалиста в области холодного оружия и рукопашного боя — капитан английской армии Уильям Ферберн (W. Fairbairn; 1890—1960) и полковник армии США Рекс Эппгейт (R. Applegate; 1914—1998).

Он совмещает в себе все лучшие свойства боевых ножей. Его широкий клинок из нержавеющей стали имеет изогнутые наружу лезвия. Поэтому великолепно режет обеими своими сторонами. Он относительно короток, но хорошо колет, легко входя в тело противника по самую рукоятку и оставляя в нем широкую колото-резаную рану. Рукоятка из синтетического материала имеет четко выраженное суже-





Мини-тесак Ферберна-Эплгейта

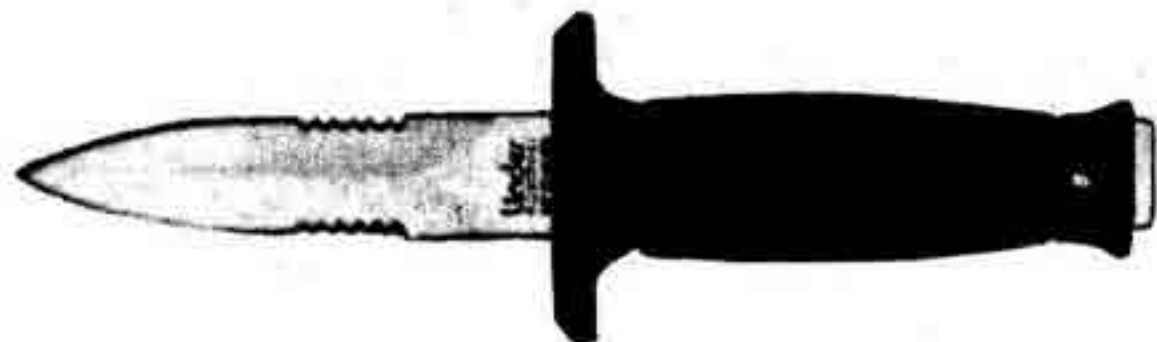


Способы удержания мини-тесака

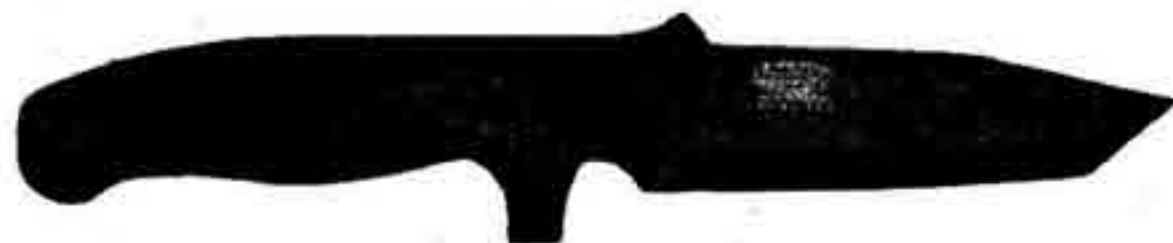
ние в области гарды, что облегчает работу кистевым хватом. На ней сделана нарезка в виде концентрических канавок, увеличивающая надежность хвата. Изогнутая вниз гарда позволяет использовать различные хваты. Заточка клинка начинается на довольно большом удалении от гарды (ниже маркировочной точки). Это тоже сделано для облегчения управления положением ножа в бою.

Нож идеально сбалансирован. Короче говоря, это оружие для профессиональных бойцов-рукопашников.

Известны и другие образцы специально сконструированных боевых ножей. Каждый из них имеет свои достоинства. Однако такие ножи стоят очень дорого, так как на их изготовление идет самая лучшая оружейная сталь, а процесс производства достаточно трудоемок и требует сложного оборудования.

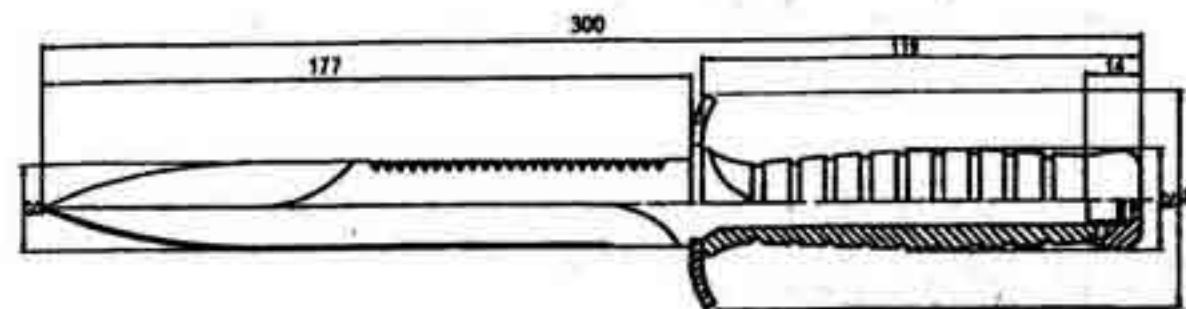


Различные образцы современных военных ножей



Различные образцы современных военных ножей

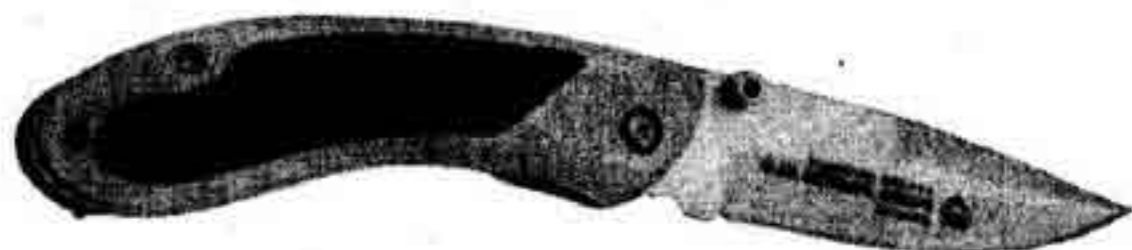
Поэтому гораздо чаще военные модели по своей конструкции и дизайну соответствуют популярным образцам многофункциональных национальных либо охотничьих ножей. От таковых они отличаются большей прочностью клинков и рукояток, отсутствием изыска в отделке (тем более — украшений), более грубым изготовлением. Длина клинков военных ножей находится в пределах от 13 до 17 см, их толщина около 5 мм (плюс/минус 1 мм), рукоятки бывают деревянными, пластмассовыми, металлическими, каучуковыми, резиновыми. Клинки, как правило, устойчивы к коррозии.



Польский штурмовой нож «62 KS» образца 1998 г.
Общая длина 300 мм, длина клинка 177 мм,
толщина клинка 5 мм, масса 280 грамм

В советской армии (затем в армиях стран СНГ) наибольшее распространение получил штык-нож к автоматам АК/АКМ и снайперской винтовке СВД. Он имеет прямой клинок с полуторасторонней заточкой и скосом обуха; овальное отверстие вблизи обуха; пилу на обухе (начиная от гарды и примерно до последней трети клинка); гарду (нижняя веточка которой образована кольцом, а верхняя зацепом).

Рукоять из пластмассы в средней части расширена, щеки рукояти скреплены винтом, по нижнему ее краю проходит продольный паз, головка образована т.н. предохранительным выступом, на головке имеется защелка. Ножны снабжены подвеской с карабинчиками. Корпус их пластиковый, на месте наконечника находятся выступ и упор. Совместно с ножнами нож используется для резки проволоки.

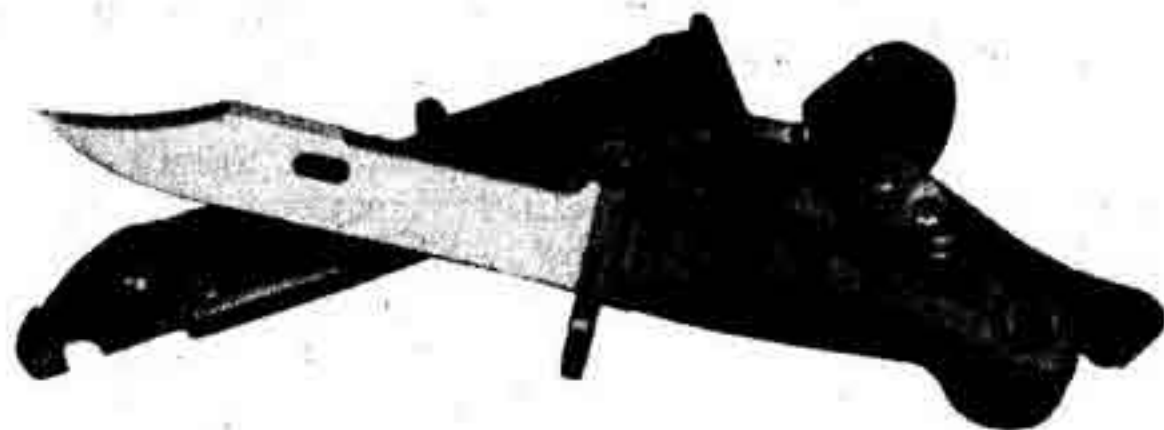


Современные складные военные ножи

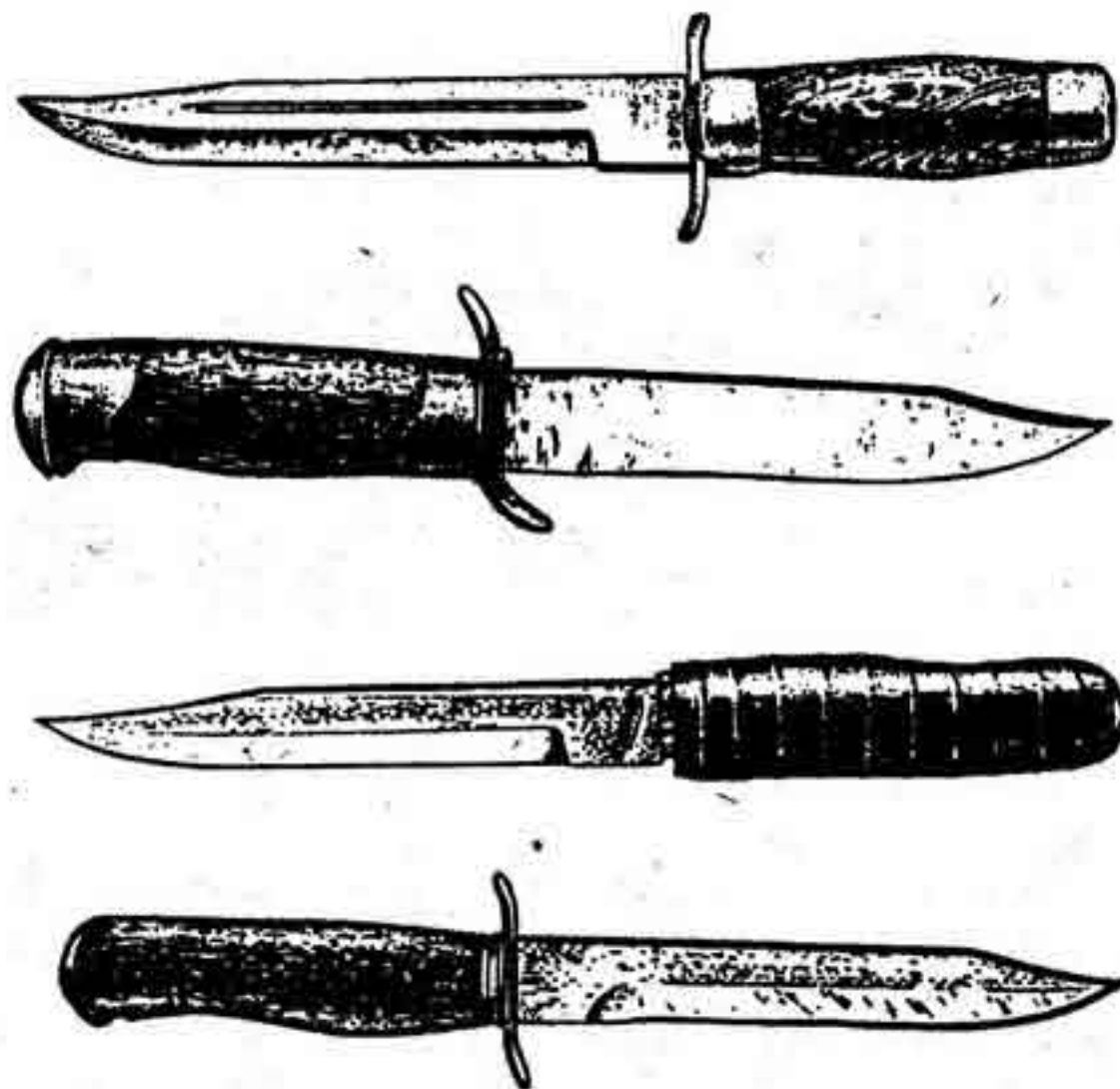


Складной военный нож фирмы «Спайдерко»

Масса штык-ножа без ножен 0,25 кг, с ножнами 0,4 кг. Общая длина без ножен 28,8 см, с ножнами 34,2 см. Длина клинка 15,8 см, ширина клинка 2,2 см. Ножом можно перерезать проволоку диаметром от 0,3 до 2,5 мм. Пластиковые ножны и рукоять выдерживают напряжение до 3500 вольт. К сожалению, качество изготовления многих экземпляров штык-ножей для АК/АКМ ниже всякой критики. Авторам неоднократно приходилось видеть, как такие клинки ломались при падении на бетонный пол, либо при попытке применения в качестве рычага.



Штык-нож к автомату Калашникова



Различные образцы советского «ножа разведчика»

Помимо общеармейских штык-ножей, на улице иногда встречаются «ножи разведчика» (или десантника), выпускавшиеся в СССР в нескольких модификациях.

В 80-ые и 90-ые годы приобрели определенную популярность в криминальной среде подражания новейшим образцам военных «боевых» ножей. Однако, как уже сказано выше, повторяя особенности их конструкции и дизайна, кустарные изделия очень сильно уступают копируемым образцам по своему качеству. Оружейная сталь для изготовления клинков используется весьма редко. Вместо нее в производство идет, как правило, перепельный металл, а технология производства достаточно примитивная.

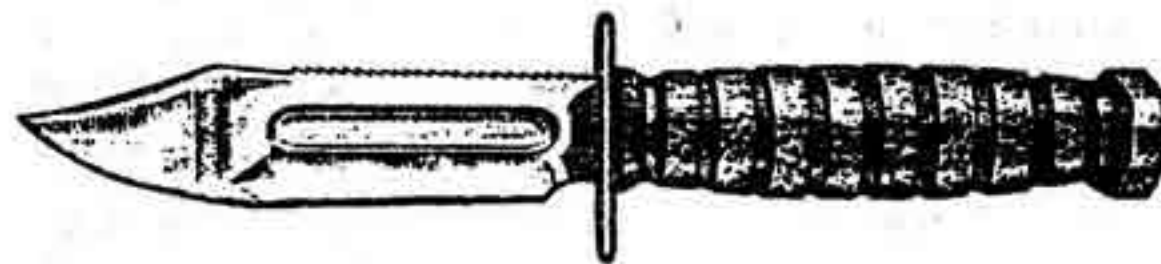
Ножи выживания

Третье направление в конструировании военных ножей возникло в годы Второй мировой войны. Первый нож подобного типа поступил на вооружение рядового персонала медицинской службы германского вермахта. Он имел клинок с односторонней заточкой, острие в виде отвертки и пилу на обухе.



Немецкий кинжал рядового персонала медицинской службы

Эту идею подхватили американцы. Они в 1957 году ввели в экипировку своих летчиков так называемый «нож пилота». Клинок его прямой, однолезвийный, с длинным скопом обуха и чуть загнутым кверху острием. На обухе пила (зубья ее направлены вперед). В целом, клинок напоминает нож типа «Боуи». Рукоять длинная прорезиненная, с небольшим утолщением в центре. По всей длине рукояти нанесены циркулярные нарезки. Навершие в виде головки винта снабжено компасом. Ножны кожаные, приспособленные для ношения на поясе или на портупее. Они имеют кар-



*Американский нож пилота образца 1957 г.
Общая длина 267 мм, длина клинка 150 мм*

машек для точильного камня и фиксатор рукояти в виде кожаной ленты с застежкой, кроме того, в комплект ножен входит синтетический шнур-веревка.

Фактически, это был уже «нож выживания». Такие ножи (Survival Knife) предназначены для использования как в бою, так и в экстремальных ситуациях. Их клинки делают из специальной стали повышенной прочности и пластичности; они имеют приспособления для перерезания проволоки; обух обычно снабжен пилой. Рукоять ножей выживания всегда полая, с отделениями для хранения инструментов: швейной иглы, рыболовных крючков, шила, отвертки и т.п. Комбинация ножен с ножом тоже представляет собой какой-либо инструмент. Обычно в комплект ножа выживания входят носимый аварийный запас (НАЗ) и мини-аптечка. На ножнах размещен капроновый шнур длиной около 4-6 метров, часто имеется кармашек для разных мелочей (нитки, точильного камня и пр.). Кроме того, в ножны нередко вделывают сигнальное зеркальце (гелиограф) и таблицу условных сигналов.

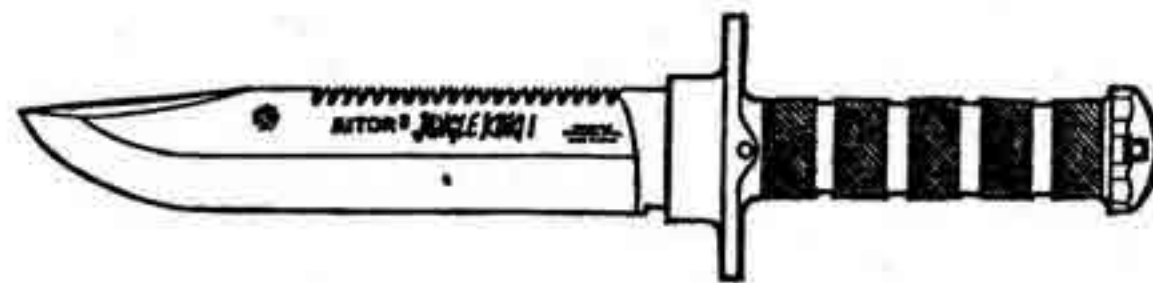
Концепция ножа, предназначенного для боя и для работы, произвела определенное впечатление на производителей холодного оружия во всем мире. Они начали выпускать многочисленные образцы, часть которых была принята на вооружение армий ряда стран.

Противники ножей выживания рекомендуют использовать в бою более удобные и надежные боевые кинжалы, а в качестве инструментов — многопредметные складные ножи. Они вполне справедливо указывают на то, что универсальное оружие в конкретных ситуациях как правило уступает специализированному. Тем не менее, популярность ножей выживания непрерывно растет.

Хорошим примером таковых является нож «Jungle King-2» испанской фирмы «Айтор».

Его клинок прямой однолезвийный (скос обуха заточен), обух выполнен в виде пилы. Рукоять прямая, круглая в сечении, снабжена нарезками, головка представляет собой съемный компас. Клинок из нержавеющей стали покрыт специ-

альным составом, не дающим бликов. Внутри рукояти находится водонепроницаемый пакет, содержащий бинты, зажигалку, иголку с ниткой, карандаш, рыболовный набор, режущее лезвие. Ножны снабжены точильным камнем, длинным нейлоновым шнуром, поворотными стойками для рогатки, резиновой рогаткой, скелетным ножом, сигнальным зеркальцем, табличкой со сводом международных сигналов бедствия.

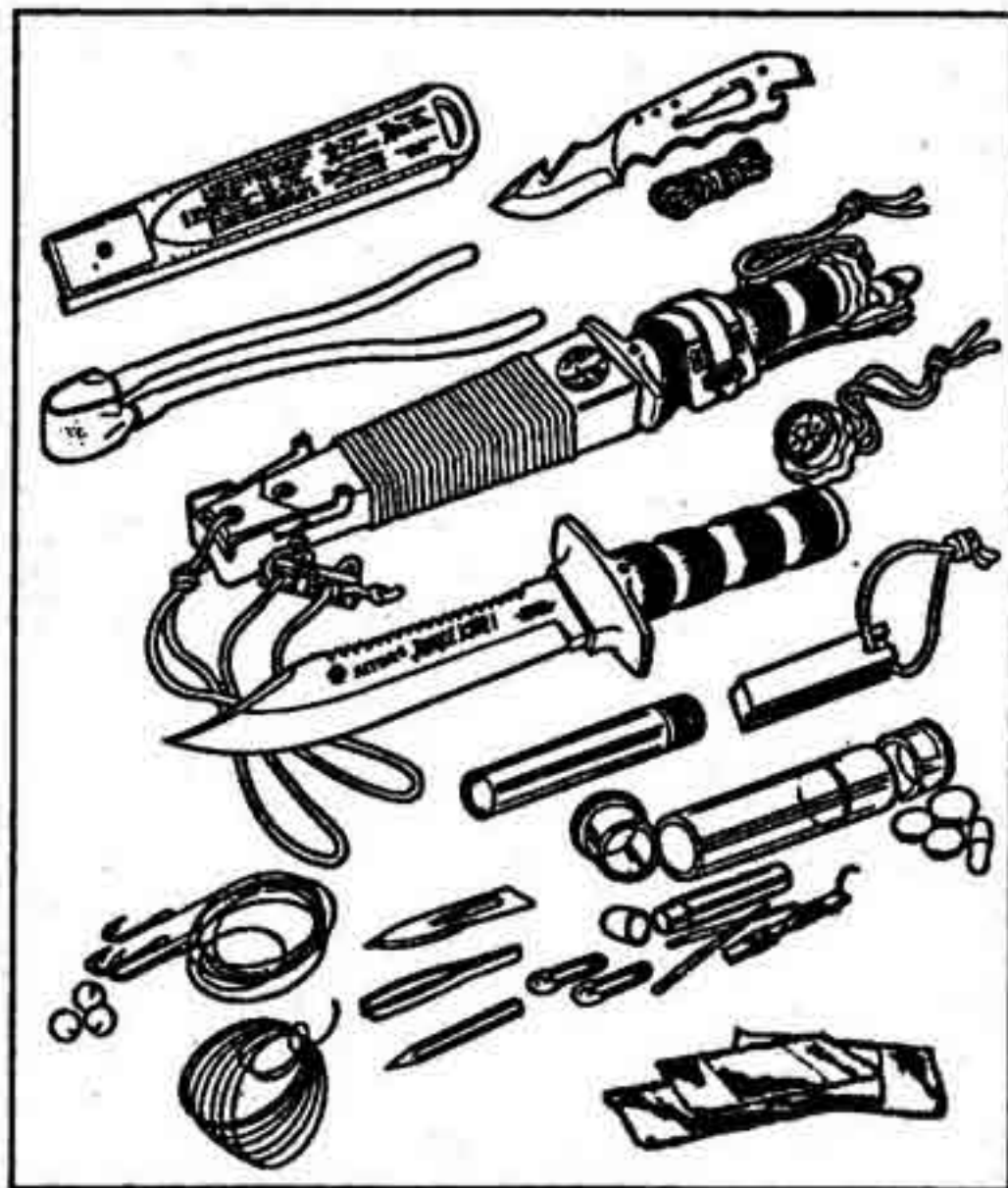


Испанский нож выживания «Король джунглей-2»

По образцу испанского «Jungle King-2» был создан российский военный нож выживания «Басурман». Он имеет мощный прямой клинок с полуторасторонней заточкой длиной 15 см (общая длина ножа 29 см), массивную гарду и пустотелую металлическую рукоятку, в которой располагается комплект НАЗ (надо отметить, что голая металлическая рукоятка мало пригодна для отечественного климата).

Отечественные конструкторы перенесли компас из торца рукоятки в ножны; убрали пилу с обуха; отказались от рогатки как средства для добывания мелкой дичи. На ножнах размещены кусачки, имеется замок для крепления пилы и место для вспомогательного (скелетного) ножа типа «Скинер». Клинок и гарда темного цвета. Ножны выполнены из темнозеленого пластика и обмотаны высокопрочным шнуром.

Надо сказать, что отечественная военная традиция долгое время отвергала концепцию универсального ножа выживания. Однако требования реальной жизни все же привели к созданию аналогов ножей выживания и в СССР.



Внутри отвинчивающейся крышки рукоятки ножа находится миниатюрный компас. Полость рукоятки содержит: тубу для лекарств; полтора метра лески; три рыболовных крючка; две булавки; две швейные иглы; скальпель; пинцет; лейкопластырь; ампулу средств от мошкеры.

Ножны сделаны из пластика, армированного стекловолокном. Вокруг них намотан стилоновый трос длиной 8 метров, выдерживающий груз до 75 кг. Снизу к ножнам прикреплена рогатка — стальные плечики с лотком. В ножнах имеется плоский выдвижной футляр, содержащий скелетный нож (длина 180 мм, толщина 2,5 мм), резину для рогатки и огниво. На футляре размещены: мерная линейка, таблица аварийных сигналов, сигнальное зеркальце.

В последнее десятилетие в России и других странах СНГ разработано немало моделей ножей выживания. Опишем три таких ножа.

«ПИЛОТ-1». Имеет широкий плоский клинок длиной 12 см с долом вблизи обуха, рукоять покрыта резиной. В ней помещен дополнительный инструмент, фиксируемый стопорным винтом: шило, гарпун, напильник, отвертка, консервный нож, пила по металлу. Первые модификации ножа имели двухрядную пилу на обухе. Часть ножей снабжена гардой со специальной прорезью для ломки и сгибания проволоки. Клинок толщиной 0,6 см, на первых образцах он снабжен линейкой и угломером. Ножны — резина с металлическим протектором, крепятся в специальном кармане в аварийном жилете. Клинок имеет темное противобликовое покрытие.

«ОБОРОТЕНЬ». Предназначен для использования не только в боевых условиях, но и в научно-исследовательских экспедициях, туристических походах, на охоте. Это складной нож типа ножа-бабочки. Клинок ятаганной формы, с полуторонней заточкой, усиленной волнообразным шокoвым зубом, к обуху клинок расширяется. На обухе есть отверстие для крепления карабина. Корневая часть клинка имеет мелкую зубчатую заточку (стропорез) и крюкообразный выступ. Рукоять может находиться в боевом состоянии (удерживаясь защелкой) или в рабочем.

«Оборотень» существует в двух модификациях: 1 — для спасателей, 2 — армейский. Первый образец с клинком и рукоятью из стали белого цвета, вместо накладок рукоять обмотана кевларовым шнуром. Второй образец: клинок и основание рукояти выполнены из стали с темным покрытием, накладки на рукоятке из ударопрочного пластика защитного цвета. Обе модификации снабжены скелетным ножом «Скинер» и НАЗ (противоветровые спички с теркой, рыболовные снасти, швейная игла с ниткой, хирургическая игла с ниткой — все это запаяно в водонепроницаемый пакет; плюс брусок для заточки). В армейский вариант, кроме того, входит еще метательный нож «Оса».

Инструментальная часть ножа «Оборотень» включает: пилы по дереву и металлу, приспособления для перерезания и сгибания проволоки, консервный нож, напильник, плоскую отвертку, линейку, шило, отвертку; кроме того, боковая часть клинка может служить кусачками, обжимкой для детонаторов, гаечным ключом. Ножны выполнены из нержавеющей стали, имеется чехол из широкого синтетического шнура. Общая длина ножа 40 см, нагрузка на излом 150 кг, диаметр кевларового шнура 0,3 см, возможности пил: для дерева — тело диаметром 12 см, для металла — тело диаметром 2 см.

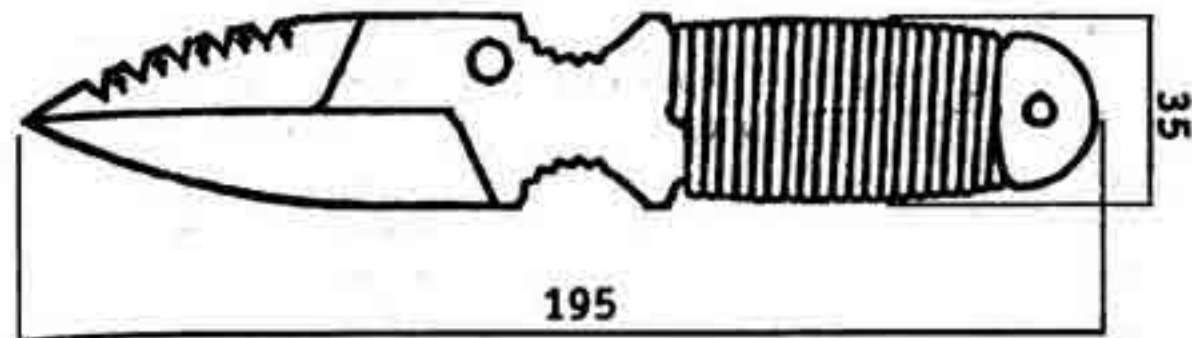
«Эльф». Этот нож имеет узкий клинок с односторонней заточкой, слегка приподнятым острием и волнообразной пилой на обухе, значительно повышающей боевые свойства клинка. Таким ножом наносят широкие рваные раны. Рукоять металлическая с мелкой накаткой, внутри расположен герметичный пенал под НАЗ. Гарда прямая, расположена под углом к оси клинка. Клинок и рукоятка с темным покрытием. Ножны кожаные, вокруг них обмотан высокопрочный шнур. В качестве скелетного ножа тоже использован «Скинер».

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ (СКЕЛЕТНЫЕ) НОЖИ, входящие в комплект НВ, бывают двух видов: боевые и инструментальные.

Первый вид представлен метательными ножами. Например, это нож «Оса» в двух модификациях. Обе имеют короткий обоюдоострый треугольный клинок. Головка рукояти снабжена отверстием.

Инструментальный скелетный нож «Скинер» представляет собой небольшую металлическую пластину, снабженную коротким, иногда слегка изогнутым, ножевым лезвием и различными инструментальными приспособлениями: крюками, ключами, отвертками и т.д.

Хороший вариант инструментального скелетного ножа — российский «Робинзон». Он представляет собой треугольную металлическую пластинку, одна сторона которой — изогнутое лезвие, вторая — пила, третья — комбинация различных элементов. Все три конца пластинки острые. В результате



Метательный нож «Оса».
Длина 195 мм, ширина 35 мм, толщина 5 мм,
масса 165 грамм.

этот нож можно использовать для метания как сюрикен. Кроме перечисленного, в функции ножа входят: консервный нож, открывалка пробок, плоская отвертка, шило с отверстием под нитку, гаечный ключ и напильник, мелкозубая пила (проволока до 15 мм), 5-см линейка, прорезь для ломки и сгибания 3-мм проволоки.

* * *

Конечно же, «фирменные» ножи выживания (как иностранного, так и отечественного производства) на улицах встречаются редко. В основном — образцы кустарного изготовления. Мощная традиция производства «криминального» оружия на территории СССР/СНГ породила и уникальные ножи выживания, с успехом использующиеся в различных «горячих точках».

Приведем здесь описание стреляющего НВ: «Сюрпризом стал стреляющий нож, доставленный с одной из южных границ. К сожалению, отсутствие клейм не позволяет определить время и место его изготовления. Внешне конструкция напоминает типичный нож выживания с широким клинком, пиловидным волнистым обухом и шоковым зубом, играющим также роль гвоздодера-открывалки.

Относительно толстый клинок имеет сквозной канал диаметром 5,9 мм с тремя нарезками, просверленный вдоль оси.

В полый рукоятке смонтирован стреляющий механизм и шнековый магазин, аналогичный магазину пистолета-пулемета «Бизон-2». Управление стрельбой осуществляется нажатием на нижнюю часть упора, выполненную в виде кольца. Верхняя часть упора при откидывании становится удобным прикладом. Взведение затвора производится подвижной вершиной рукоятки.

«Изюминкой» системы являются многофункциональные ножи. При стрельбе с вложенным клинком они выполняют роль глушителя, а установленный на них лазерный целеуказатель резко повышает эффективность стрельбы. Кроме того, в ножнах размещены стандартный комплект выживания и запасной магазин. Диэлектрическая мягкая облицовка ножен и рукоятки делает комплект удобной дубинкой».*

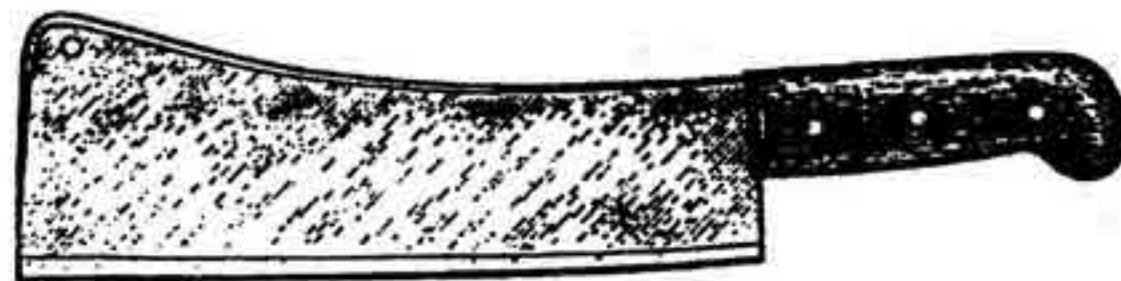
5. РАБОЧИЕ И БЫТОВЫЕ НОЖИ

Существует колоссальное количество всевозможных ножей, предназначенных для употребления в качестве рабочих или бытовых инструментов. Для того, чтобы хоть немного разобраться в этом гигантском разнообразии, укажем их основные группы.

Во-первых, это столовые ножи, т.е. такие, которые люди применяют во время еды. К ним относятся ножи для хлеба, мяса, рыбы, масла и сыра, овощей и фруктов, а также буфетные. Для использования в качестве оружия они не годятся.

Вторую группу составляют ножи, предназначенные для обработки продуктов и приготовления пищи. Это ножи для разделки туш и мясницкие, рыботоровочные, филейные, гастрономические (для резки колбасы, ветчины, сыра), шпиговальные, разрубные, кухонные, хлеботоровочные, овощные, для выемки костей. Зарезать человека можно любым из них. Но работать ими как оружием («фехтовать») неудобно.

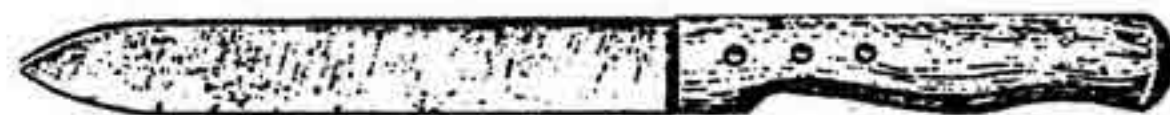
* А. Прелев, 1997 год.



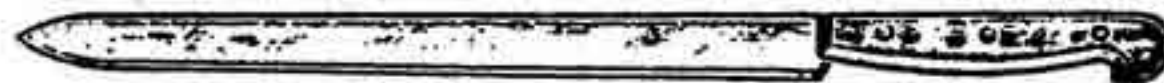
Нож для разделки туш



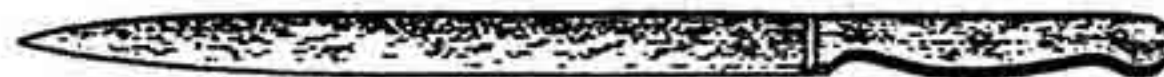
Нож мясницкий



Нож рыботоровочный узкий



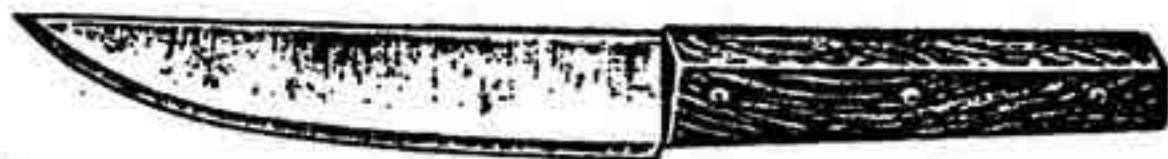
Нож филейный



Нож гастрономический для колбасы



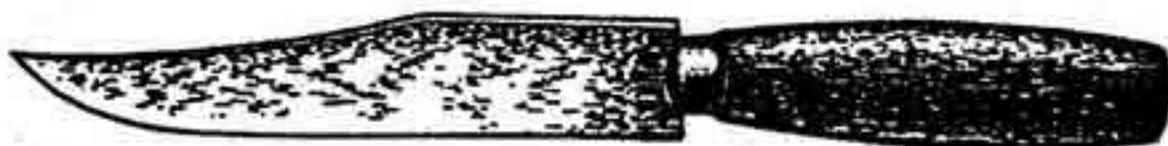
Нож гастрономический для сыра



Нож для обвалки мяса



Нож шпиговальный узкий



Нож хлеботорезный



Нож кухонный



Нож коренчатый



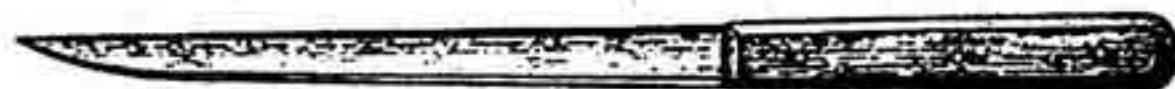
Нож коренчатый



Нож хлеботорезный



Нож для резки мяса



Нож для выемки костей



Нож кухонный



Нож-сечка овощной

К третьей группе относятся узкоспециализированные ножи. Например, сапожные, садовые, монтерские, канатные (строповые), для прорубания троп в зарослях и для рубки тростника (мачете), для взрывных работ, для вскрытия мешков и т.д. Некоторые из подобных ножей могут служить оружием, однако большинство — нет.

Четвертая группа — это медицинские ножи: скальпели, ампутационные, резекционные, ножи для разрезания гип-

са и другие. Обычно они цельнокованные, их клинки имеют блестящую поверхность, рукоятки — матовую. Длина скальпелей и других медицинских ножей находится в пределах от 15 до 32 см. Благодаря своей прочности, остроте, подходящим размерам, а также назначению — резать человеческое тело — почти все такие ножи могут служить неплохим оружием.

Тем не менее, в качестве оружия самообороны и нападения медицинские ножи используются не так уж часто. В первую очередь надо упомянуть в этой связи скальпели.

Скальпели представляют собой цельнометаллические однолезвийные ножи с плоскими рукоятками, длина клинка около 3 см. Различают скальпели остроконечные, брюшистые, радиусные и серповидные. Чаще других встречаются остроконечные скальпели (клинок вытянутой листовидной формы) или брюшистые (с округлой линией лезвия и прямым обухом).



Скальпель остроконечный



Скальпель брюшистый

Скальпель достаточно грозное оружие. Им наносят преимущественно режущие удары по рукам, животу и шее прямым и обратным хватом (соответственно, сверху-вниз и снизу-вверх). Кроме того, брюшистым скальпелем успешно выполняется техника «расписывания». Скальпель причиняет глубокие колото-резаные (с повреждением даже внутренних органов), а также резаные поверхностные, но крайне болезненные, длительно и обильно кровоточащие раны.

Существенным недостатком скальпеля является отсутствие гарды или упора для руки. При ударе рука легко соскальзывает с рукоятки, что может повлечь ранение своим же оружием. С целью уменьшения подобной опасности рукоятку скальпеля обматывают лейкопластырем или изолен-той.

Намного реже, чем скальпели, идут в ход медицинские ножи. Среди многих разновидностей таковых чаще других употребляют в качестве оружия «линейные» (однолезвийные ножи с заостренным концом, клинок которых в 2—3 раза длиннее рукоятки) и троакары (одно или двухлезвийные, находящиеся в защитной трубке).

Линейные ножи — это ампутационные, мозговые и хрящевые ножи, а также ножи для гипса. Это мощное оружие с длинным прямым остроконечным однолезвийным клинком, прямым обухом (иногда имеется обоюдоострый кончик) и уплощенной грушевидной рукояткой. Мозговые, хрящевые и ножи для гипса представляют собой нечто среднее между скальпелем и ампутационным ножом. При этом они не так велики, как ампутационный нож, поэтому пригодны для скрытого ношения, а рукоятки их более удобны и надежны.



Ампутационный нож



Резекционный нож

Троакары имеют граненую металлическую рукоять, боевую часть в виде заточенного металлического стержня и трубку-канюлю, надеваемую на стержень. При «уличном» при-

менении трубку снимают, а сам троакар используют как мощное колющее оружие типа стилета.

Пятая группа ножей состоит из карманных складных ножей общего бытового назначения. Длина их клинков составляет 9—12 см, ширина 2—2,5 см, толщина 3—4 мм. Они различаются по своим размерам, форме, материалу рукоятки (дерево, пластик, металл, кость), способу открывания и закрывания. Главное различие между ними заключается в количестве предметов: существуют ножи с одним, двумя, тремя и более предметами (до 12—15). Некоторые такие ножи вполне могут использоваться как оружие уличного бойца. Но чаще всего мастера-самоучки заимствуют у них лишь устройство механизма открывания и закрывания клинка, а также его фиксации в раскрытом положении.

6. КРИМИНАЛЬНЫЕ НОЖИ

За десятки лет в СССР сложилась оригинальная, весьма многообразная традиция нелегального производства криминальных ножей, нередко называемых «зековскими». Отечественные оружейеды всегда старательно ее обходили. Они предпочитают изучать особенности конструкции и производства оружия прошлых тысячелетий, либо экзотические азиатские образцы. А вот на существующую в наши дни вполне оригинальную традицию производства и использования холодного оружия они не обращали и не обращают ни малейшего внимания.

Строго говоря, термин «зековские» является неточным, ибо значительную часть таких ножей производят на обычных металлообрабатывающих заводах и в домашних мастерских. В связи с этим более правильно употреблять термин «криминальные». Но так как термин «зековские» прочно вошел в обиход, в дальнейшем мы будем использовать и его.

Традиция зековских ножей действительно зародилась в «зонах» и тюрьмах, где в 40-ые и 50-ые годы XX века на смену грубо сделанным заточкам и штырям пришли «садильни-

ки» (или «сажалы») — ножи, тайно изготавливавшиеся в тюремных цехах и мастерских. Со временем отдельные мастера достигали все большего совершенства в своем ремесле. С дозволения тюремного начальства (активно пользовавшегося продуктами их производства) они обзаводились собственными специализированными мастерскими, сырьем и даже учениками, организуя по сути дела поточное производство.

Параллельно с этим процессом на обычных заводах тоже появились люди, которые, имея доступ к материалам и инструментам, начали производить различные ножи. Некоторые из этих мастеров стали настоящими профессионалами, располагающими обширной клиентурой. Встречаются профессионалы и среди кустарей-одиночек. Однако последние производят очень небольшое количество ножей, которыми пользуются, в основном, члены их семей и близкие друзья, поэтому они не получают широкого распространения.

В настоящее время все три ветви («зона», заводы и «кустари») широко представлены в культуре «зековских» ножей. По подсчетам авторов, примерно 50—65% производимых образцов приходится на зоны, 30—45% — на заводы и до 5% — на кустарей-одиночек.

Сходство криминальных ножей с национальными, охотничьими, военными, бытовыми и прочими чаще всего ограничивается внешним видом, не распространяясь на их функциональность и надежность. Большинство криминальных изделий весьма низкого качества.

Это обусловлено, во-первых, неудовлетворительным качеством используемого металла и несовершенством технологии производства, а во-вторых тем, что большинство мастеров-самоучек уделяет основное внимание внешнему виду (дизайну) ножа в ущерб его боевым характеристикам.

Обычно ножи изготавливают из прокатного металла путем вытачивания на токарном станке. Вследствие этого многие из них страдают многочисленными дефектами поверхности клинка, не подвергаются качественной заточке (не гово-

ря уже о закалке), слишком хрупки или наоборот излишне тверды.

Второй слабый момент криминальных ножей — это крепление рукояти. В кустарном производстве используются оба классических способа: всадной и обкладочный, плюс к ним оригинальный — резьбовой. Наиболее надежным является второй способ (первый вариант: на длинный плоский хвостовик с помощью винтов или заклепок прикрепляются половины рукояти — т.н. «щечки»; второй вариант: на штыреобразный хвостовик надеваются кольцевидные части набора рукояти, подобно детской игрушке-пирамидке).

Третий способ (используемый преимущественно при создании столовых ножей) самый ненадежный, очень часто дающий поломки. Сущность его следующая: к клинку приваривается короткий (до 6 см) штыревидный хвостовик, в цельной (обычно пластиковой) рукоятке с торца высверливается отверстие, внутри которого наносится резьба. После этого клинок и рукоять «накручиваются» друг на друга. Иногда вместо резьбы (или вместе с ней) используются заклепки.

Криминальные ножи нередко имеют разнообразные элементы клинкового холодного оружия: ребра, скосы обуха, долы, вырезки, рога-стопоры, пилообразные обухи и т.д. Однако большинство таких элементов вводится исключительно по декоративным соображениям, без учета боевых характеристик ножа (а то и в ущерб им). В частности — долы. Они имеют сегодня, в основном рудиментарный характер, тогда как в старину долы служили для уменьшения массы клинка, а также для увеличения его жесткости. Долы на криминальных ножах именуются кровостоками. Вероятно, это название происходит с тех времен, когда клинковое оружие активно использовалось на охоте: после удара оружие из раны не вынимали, долы служили тогда для ускорения обескровливания зверя.

Ножны характерны только для фиксированных (нескладных) ножей. Можно выделить три разновидности ножен:

— футляр (повторяющий по форме клинок ножа);

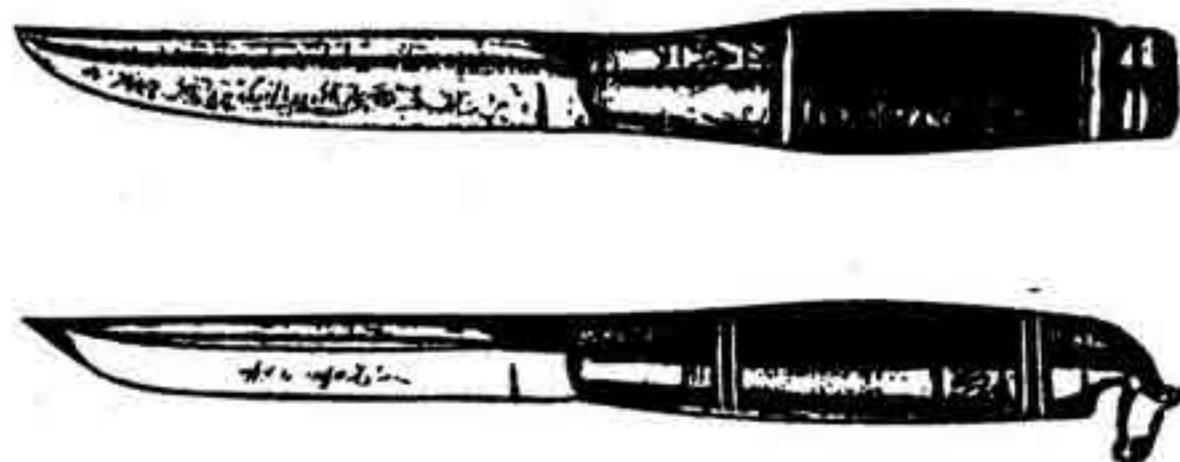
— скандинавского образца (в них нож погружен до половины рукояти);

— вытянуто-треугольные (с подвеской и фиксатором рукояти).

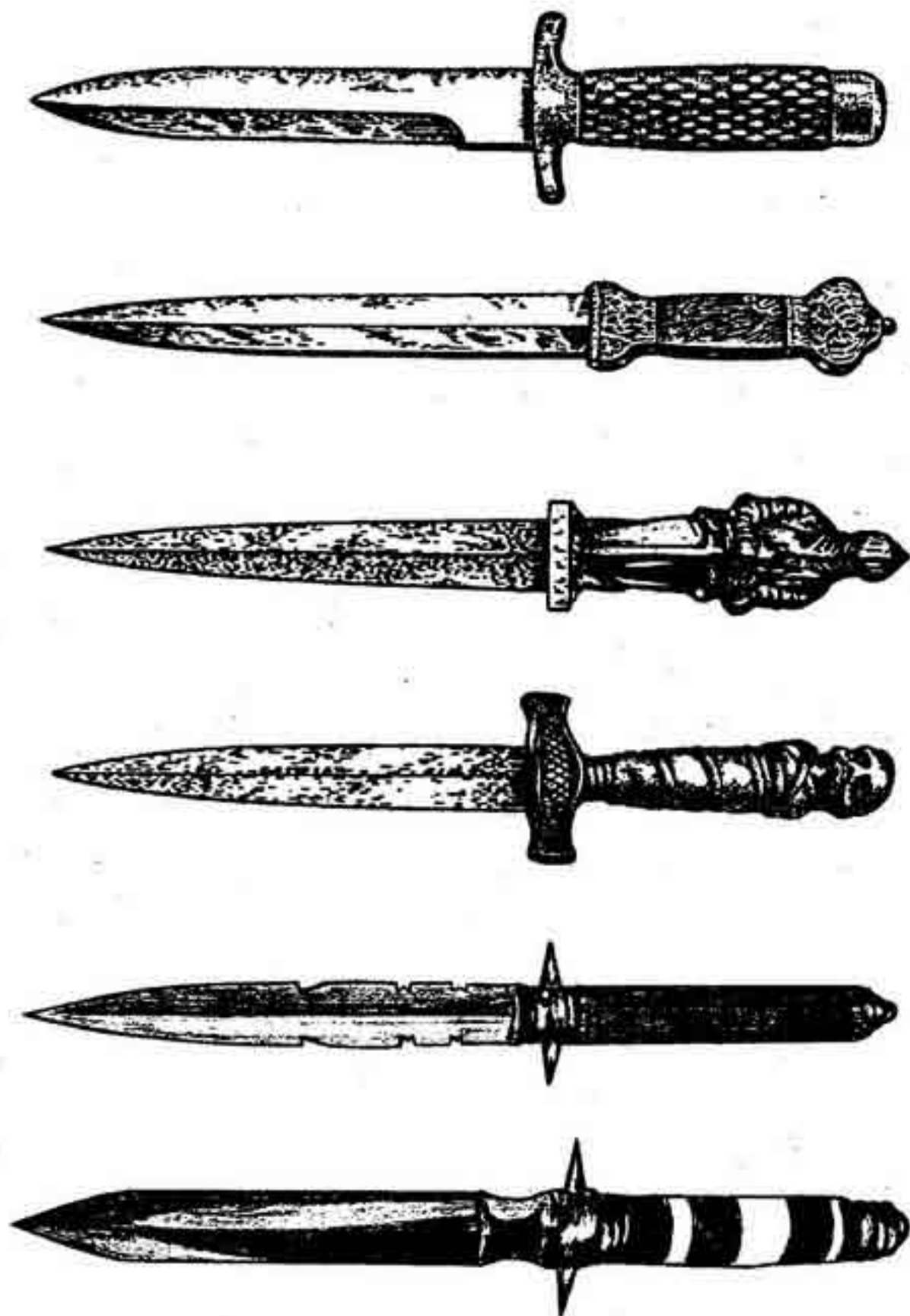
Некоторый интерес представляет именно последняя разновидность: от тыльной стороны ножен отходит плоская длинная подвеска с кольцом для крепления к поясу; в центральной части подвески расположен фиксатор в виде двух кожаных полосок, обхватывающих рукоять, снабженных кнопочной застежкой.

Наиболее обширна группа фиксированных ножей. В нее входят подражания национальным, охотничьим и военным ножам. По фене (т.е. на криминальном жаргоне) ножи данной группы именуют «жабоколами». Среди множества криминальных ножей традиционного типа безусловно самым известным является так называемый «финский нож», или «финка». По фене данный вид оружия именуется также «кишкоправ», «лезвие», «приблуда», «финяк», «дунька» (финский нож небольшого размера).

Криминальная «финка» обычно имеет короткий клинок с односторонней заточкой; прямой или почти прямой обух (иногда с незначительным скосом). Возле обуха изредка делают узкие долы. Иногда имеется крестовина. Рукоять крепится всадным способом, часто она снабжена нижним коль-



Типичные криминальные ножи финского типа



Несколько криминальных кинжалов

цом оковки, закрывающим часть пятки клинка. Рукоять утолщается от нижнего кольца к верхней части и заканчивается небольшим навершием, иногда в виде какой-нибудь фигуры.

Последний вид ножей в пределах данной группы, это кинжаловидные ножи, или попросту кинжалы. Именно данный тип ножей по фене именуется «перо» или «пика», а также «гютлин», «коричка», «мекердыч», «швайка» (стилет). Известно большое разнообразие криминальных кинжалов, многие из них отличаются художественным оформлением рукоятей. Криминальным кинжалам присуща та особенность, что они чаще всего невелики по своим размерам.

Опишем в качестве примера один такой кинжал — подражание кинжалу «Коммандо». Его клинок прямой, обоюдоострый, уплощенный, с центральным ребром. На лезвиях имеются симметричные декоративные вырезки. Гарда-перекрестье состоит из двух коротких толстых прямых цилиндрических ветвей. Рукоять восьмиугольная в сечении, изготовлена из пластмассы «под дерево», с тонкими верхней и нижней оковками. Головка конусовидная, снабжена шаровидным навершием. Общая длина кинжала 27 см, длина клинка 14 см, ширина клинка 1,7 см, длина гарды 5,5 см.



Криминальный кинжал — подражание «Коммандо»

Псевдоохотничьи криминальные ножи представляют собой массивное оружие с однолезвийными прямыми клинками, как правило со скосами обуха (зачастую обух дополнительно имеет пилу). Среди общей их массы выделяется группа т.н. «косуль», или «кабаньих», т.е. ножей, рукоятки

которых представляют собой фрагменты настоящих ног ко-сулей (с сохраненным копытом). Иногда нога покрывается краской и/или лаком, но чаще всего сохраняется настоящая шерсть. Клинок в таких ножах представляет собой как бы продолжение кости, обычно он прямой, однолезвийный, без



Псевдоохотничий нож с пилой на обухе клинка

скоса обуха. Как правило, имеется широкая нижняя оковка. Гарда выражена слабо, чаще всего имеется небольшая ветвь-ступор со стороны лезвия. Иногда на клинке имеется узкий дол; известны образцы с глубокой вырезкой на нижней стороне пятки или с пяткой, нижняя сторона которой снабжена декоративной пилой.

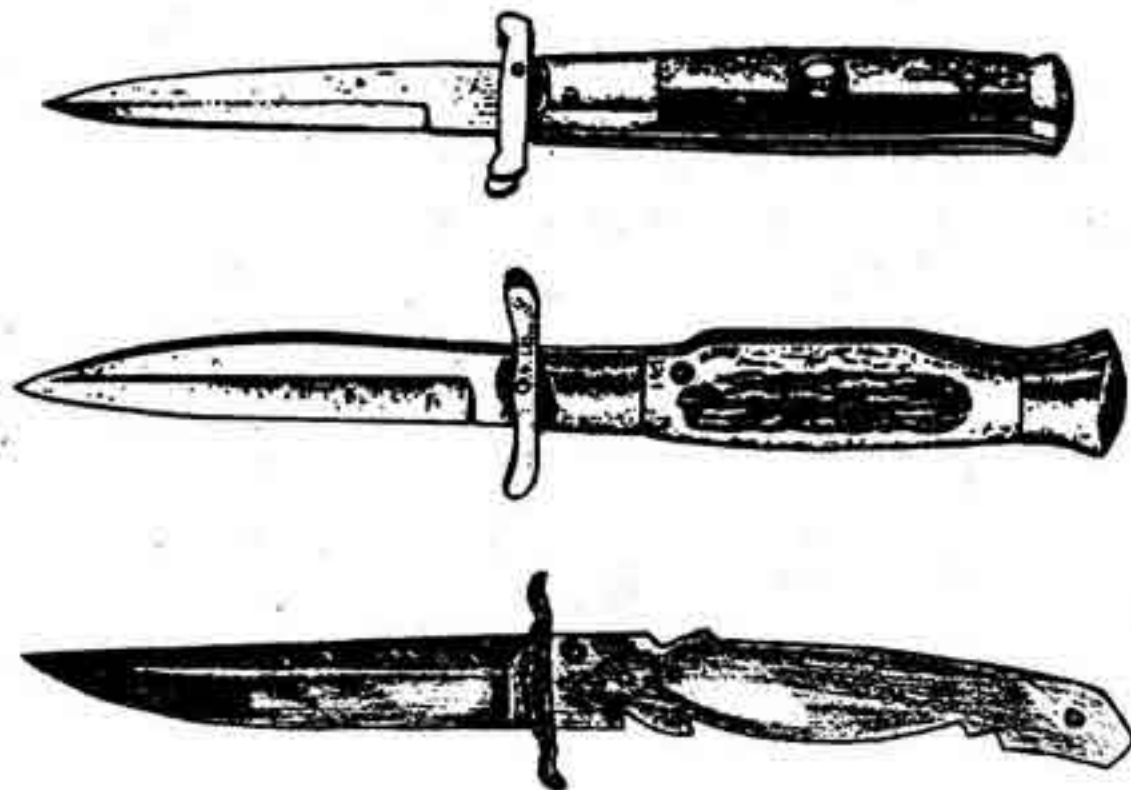
Складные криминальные ножи

Складные ножи, удобные своими малыми габаритами и отсутствием ножен, весьма характерны для уличных бойцов. Данную группу ножей можно считать наиболее «криминальной», так как при «выяснении отношений» на улице чаще всего используют именно складные ножи. Они подразделяются на кнопочные и штифтовые с пружинным механизмом открывания (так называемые «бегунки», «выкидухи»), с ручным механизмом открывания («лисы», «лисички», «накидыши»), и шарнирные («ножи-бабочки», «плети»).

Складной нож любого типа может пребывать в двух состояниях: закрытом (клинок помещен внутри рукояти или

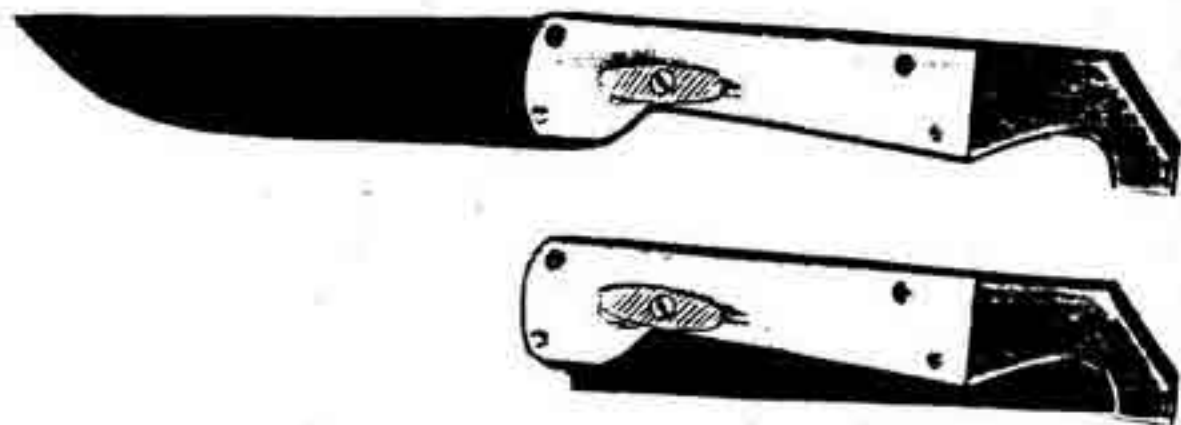
между двух ее половинок) и открытом (клинок переведен в наружное положение и зафиксирован). Наиболее слабое место складных ножей — соединение их клинка с рукоятью. Ведь с одной стороны, такой нож должен легко и быстро раскрываться. А с другой стороны — жестко фиксироваться в обоих конечных положениях (раскрытом и закрытом). Это определяет особую значимость механизма фиксации клинка в боевом положении. Существует масса вариантов конструктивного решения данной проблемы. По мнению авторов, наилучшим из них является фиксирующее устройство в виде плоской пружины. Из-за отсутствия движущихся деталей оно самое простое, следовательно — самое надежное. Кроме того, оно удобно, так как управляется большим пальцем той же руки, что держит нож.

Автоматические складные ножи имеют клинок с односторонней или полуторосторонней заточкой, пружинный механизм выброса клинка и обязательный фиксатор. Изредка



Криминальные складные ножи с автоматическим открыванием

встречаются такие кнопочные ножи, у которых клинок скользит внутри рукояти. В этом случае клинок обладает двусторонней заточкой.



Складной нож с автоматическим открыванием, принадлежащий одному из авторов.

Длина ножа в раскрытом виде 215 мм, длина клинка 95 мм, толщина рукояти 15 мм, толщина клинка 3 мм, масса 280 грамм. Прочная металлическая рукоять может использоваться для ударов

Нож с ручным открыванием снабжен специальным открывающим приспособлением (штифтом на клинке либо отверстием в нем), расположенным у основания клинка и позволяющим быстро его обнажить. Штифт (тем более —

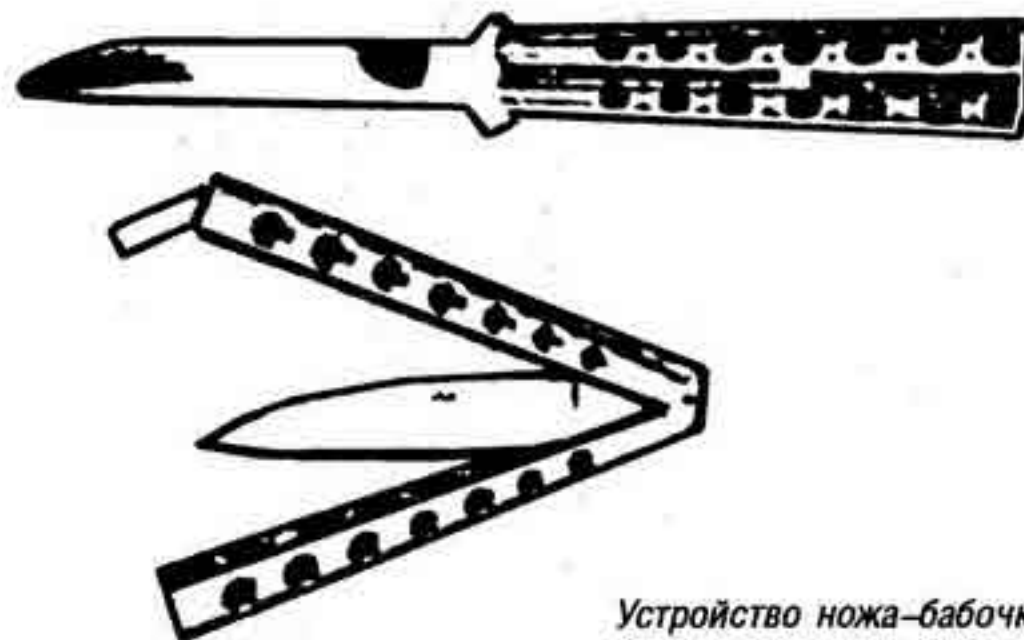


Криминальный нож с ручным открыванием за штифт

отверстие) не мешает наносить колотые раны. Его местоположение выбирается таким образом, чтобы клинок открывался одной рукой, как правило — коротким движением большого пальца. Механизм автоматического выброса (пружина) здесь отсутствует. Но обязательно есть фиксатор.

Реже встречаются на улице шарнирные ножи, или «ножи-бабочки» (шарнирно-рамочные, шарнирно-рычажные, простые шарнирные, шарнирные с разводной рукояткой). Тем не менее, известно большое количество их разновидностей: это и миниатюрные размером с авторучку, и массивные, с пилой на обухе и пластиковыми накладками на рукоятке. Зачастую применение этого оружия осложняется тугими, некачественными шарнирами, что вынуждает приводить нож в боевое состояние двумя руками, а это, разумеется, приводит к потере драгоценного времени.

Нож-бабочка, в зависимости от строения рукояти, может переводиться в раскрытое состояние либо по одной, либо по двум плоскостям. То есть, если имеются уплощенные половины рукояти с симметричными несквозными прорезями, а клинок представляет собой отдельную деталь, укрепленную на двух штырях, расположенных внутри половин рукояти, то такой нож раскрывается одним дугообразным взмахом.



Устройство ножа-бабочки

В другом варианте каждая половина рукояти представляет собой параллелепипед, две противоположные грани которого отсутствуют («пустые»). Клинок приварен к торцу одной из половин, назовем ее главной. Такой нож раскры-



Вариант ножа-бабочки

вается в два этапа: первый этап — дугообразное разведение половин рукояток (при этом клинок остается внутри главной половины), второй этап — отбрасывание второстепенной половины к главной и обнажение клинка.

Замаскированные криминальные ножи

Нож, привлекающий к себе внимание окружающих, по вполне понятным соображениям не всегда удобен для своего владельца. Особенно существенно данное обстоятельство для криминальных элементов общества. Именно по этому в их среде столь популярны складные ножи.

Другой путь решения этой проблемы — маскировка ножей под предметы, не вызывающие никаких подозрений у окружающих. Привести полный перечень всех тех предметов, под которые маскируются ножи, не представляется возможным. Можно только указать три основных способа их маскировки.

Первый способ заключается в том, что оружие уменьшается в размерах и меняется внешний вид его рукояти. На-

пример, рукоять мини-кинжала может иметь вид авторучки с зажимом, пряжки ремня или сумки, брелка для ключей



*Мини-кинжал в виде авторучки
с зажимом для ношения в нагрудном кармане одежды*

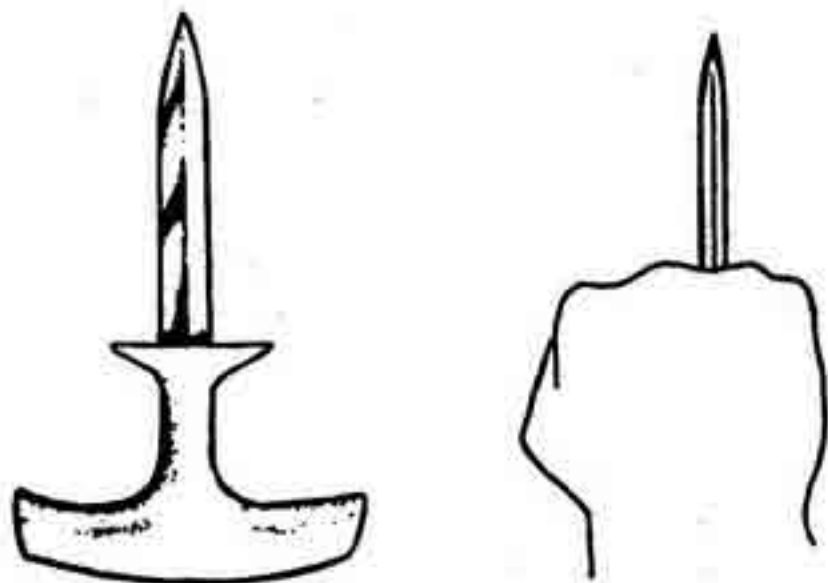


*Мини-кинжал с поперечной рукоятью, замаскированный
под пряжку брючного ремня*

чей и тому подобных предметов. Эта рукоять находится на виду у всех, но не вызывает никаких подозрений.

Замаскированные ножи могут быть несколько непривычного толчкового типа, под поперечную рукоять. Известны случаи изготовления криминальными элементами портативных кинжалочков с поперечной рукоятью из ручек медицинских скальпелей, сделанных из прекрасной легированной стали. Несмотря на небольшие габариты, они причиняют глубокие колото-резаные раны.

При втором способе маскировки внешний вид ножа изменяется целиком. Точнее, рукоять его видоизменена, а клинок полностью скрыт. Например, кинжал — авторучка, кин-



Мини-кинжал с поперечной рукоятью

жал — расческа, стилет — удилище удочки и т.п. Так, кинжал-авторучка отечественного кустарного производства напоминает обычную наливную авторучку с надетым колпачком. Внутри этого «футляра» находится короткий обо-



Мини-кинжалы «авторучки»



Мини-кинжал «расческа»

юдоострый клинок. Для приведения в боевое состояние «колпачок» снимают. Общая длина кинжала-авторучки в закрытом положении 14 см (это стандартная длина перьевой авторучки), в боевом положении длина с рукояткой 13,8 см, длина клинка — 7,5 см, ширина клинка до 0,8 см и толщина — до 0,26 см.

Третий способ маскировки сводится к тому, чтобы прятать оружие под одеждой или в обуви. Например, существует трехгранный стилет длиной 18 см, выточенный из цельного куска стали. У него плоская в сечении рукоять, заканчивающаяся грибовидным утолщением. Такой стилет прикрепляют к кисти руки специальным кожаным браслетом и



Трехгранный стилет для скрытого ношения в рукаве



Способ крепления стилета к кисти руки

прячут под рукавом верхней одежды. Встречаются также плоские мини-кинжалы, изготовленные из медицинских скальпелей. На рисунке (см. стр. 66 вверху) показан один из подобных кинжалов с длиной клинка 7 см при общей длине 10 см. Его носят в специальном чехольчике, пришитом с изнанки отворота пиджака, куртки или пальто, к бедренной части джинсовых брюк и т.п. Плоский мини-кинжал отличается особой остротой заточки клинка.

Столовые «зековские» ножи

Для боевого применения столовые ножи не предназначены. Поэтому они являются декоративными. Как правило, имеют тонкий однолезвийный клинок, иногда со ско- сом обуха, зачастую снабжаются узорами, резьбой на клинке. Отличительной чертой столовых «зековских» ножей можно считать яркие рукоятки из разноцветного пластика, иногда с прозрачными полостями внутри, заполненными цветной жидкостью. Практически все столовые ножи имеют резь- бовый способ крепления рукояти.

Работа ножом

Не существует какой-то особой «уличной» техники ра- боты ножом, скорее, на улице наблюдается слияние различ- ных методов и стилей. Можно лишь сказать, что излюблен- ным «бандитским» приемом является колющий (тычковый) удар от пояса снизу-вверх, направленный в живот против- ника.

В этой связи приведем несколько «классических» настав- лений В.П. Волкова из его учебника 1940 г. для школ НКВД:

1. Работа коротким ножом происходит преимуществен- но в рукопашной схватке на ближней и средней дистанции. С дальней дистанции удары ножом менее эффективны. При соответствующем умении главную роль в бою на дальней дистанции играет метание ножа.

2. Проводить удар прямо, без какой-либо психологичес- кой подготовки, не рекомендуется. Удар должен быть замас- кирован, производить его надо неожиданно для противни- ка и максимально быстро.

3. Нельзя выставлять вперед вооруженную руку. Рекомен- дуется убрать ее за спину (или за борт пиджака, в карман и т.п.) и, обозначая нападение свободной рукой, улучшить мо- мент для внезапного удара ножом. Это делается с целью обезопасить вооруженную руку от захвата противником.

4. Всякий удар ножом должен производиться скрытно, быстро и неожиданно. Например, обозначив удар невоору- женной рукой в голову, в действительности молниеносно нанести удар ножом в живот.

5. При ударе (сбоку, снизу и т.д.) в начале движения рука должна быть согнутой в локте, затем следует быстрое ее вып- рямление с вкладыванием в удар веса собственного тела и поворот ножа кистью руки вправо или влево на себя (чтобы придать движению ножа режущий характер).

Важным аспектом «уличной» техники является размеще- ние ножа на своем теле. Делая это, опытный уличный боец руководствуется следующими соображениями:

1. Стремится обеспечить скрытность и, по возможнос- ти, недоступность ножа при визуальном осмотре и поверх- ностном обыске.

2. Устраняет либо сводит к минимуму препятствия для быстрого извлечения ножа и приведения его в боевое поло- жение (особенно это актуально для складных ножей).

3. Обеспечивает возможность извлечения ножа любой рукой.

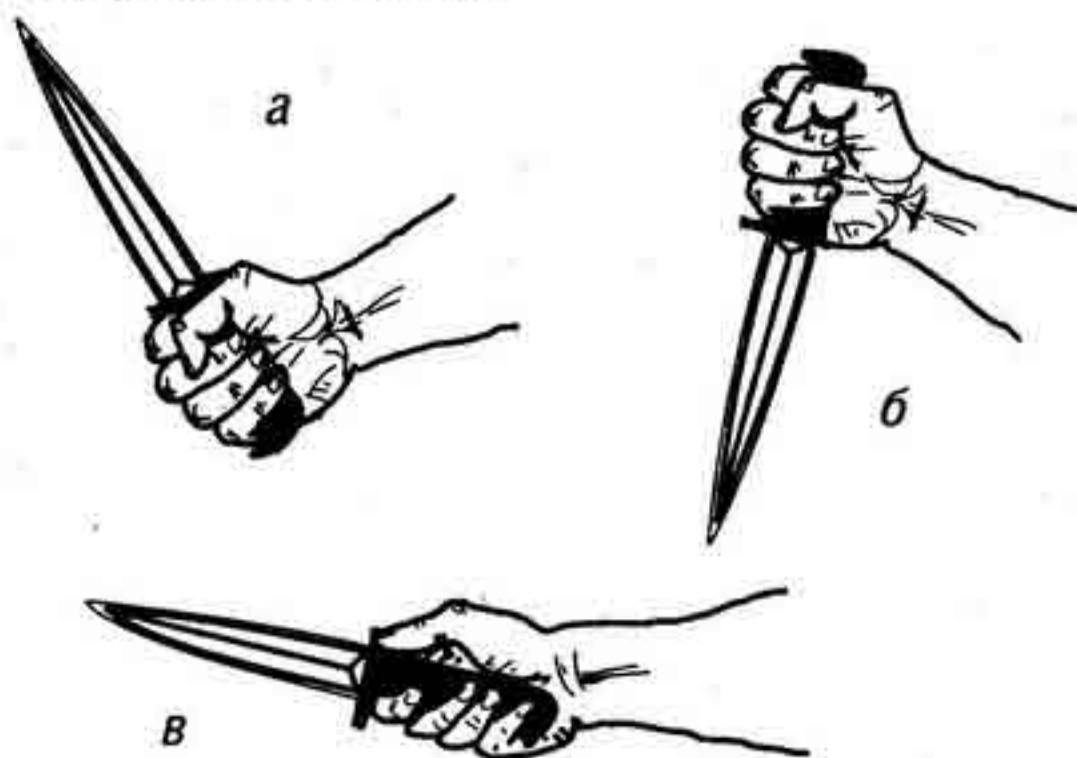
Любители «прямого» хвата обычно располагают свое ору- жие на груди, несколько смещенным в сторону от ведущей руки (почти вертикальное положение, рукояткой вниз). Дру- гой популярный вариант — ношение ножа в рукаве, с помо- щью крепления скотчем, лейкопластырем, резиновой лен- той. Сторонники «обратного» хвата помещают нож на животе или на поясе (почти горизонтальное положение, рукоятка расположена в сторону от ведущей руки).

Положение ножа в руке описывается тремя основными характеристиками:

1. Ориентация клинка: вверх (прямой хват), вниз (обратный хват) или вперед (диагональный хват).

2. Положение в ладони: внутреннее или внешнее. Внутреннее положение (когда клинок направлен как бы внутрь ладони) используется в основном для секущих ударов. Внешнее положение клинка дает более широкий диапазон возможностей.

3. Положение в пальцах. Самое распространенное положение — центральное, между средним и безымянным пальцами, позволяющее эффективно контролировать оружие при любой ориентации клинка.



Хваты ножа: а — прямой; б — обратный; в — диагональный

Некоторые уличные бойцы владеют техникой «перехватов» — перемещением ножа между пальцами кисти, меняя направление и расположение клинка относительно кулака и отдельных пальцев. При этом они пытаются периодически наносить колющие и тычковые удары в жизненно важ-

ные точки тела противника. Однако смена хвата в реальном бою явление редкое и опасное, ибо такие моменты характеризуются практически полным отсутствием надежного контакта с рукоятью ножа. Следовательно, даже «легкая» атака противника и малейшая ошибка самого бойца в это мгновение может привести к потере ножа. Опытные бойцы меняют хват только в моменты разрыва дистанции, прикрывая вооруженную руку свободной рукой.

Уличное фехтование ножами в основном складывается из двух фаз-приемов: выпад — для нанесения укола или пореза; возврат — для защиты от атаки. Кроме того, используются различные финты, обманные движения и перебросы. Но подобная техника встречается лишь в схватке один на один (она именуется «линейный» бой). Такой поединок носит как бы дискретный характер — он представляет собой чередующиеся, «разорванные» во времени комплексы «атака-отход» (выпад-возврат). Стоит отметить, что половина действий бойца в «линейном» бою по существу неэффективна (то есть не наносит противнику повреждений). «Линейный» бой обычно ведется на средней и дальней дистанциях.

При столкновении с несколькими противниками, а также на ближней дистанции опытные уличные бойцы предпочитают так называемый «круговой» бой. В «круговом» бою комплексы «атака-отход» отсутствуют. Клинок ножа совершает непрерывное движение, постоянно изменяя свою траекторию. Образуется своеобразная замкнутая кривая движения клинка. При этом любой участок этой траектории может выполнять функцию как нападения, так и защиты. Интересно, что атака сочетается с блоком, «профилактирующим» контратаку противника (такие блоки обычно направлены на поражение опорно-двигательного аппарата противника, то есть мышц и сухожилий, а не на нанесение смертельной раны).

Определенным недостатком подобной техники является то, что при известной ловкости противник может слишком сильно сократить дистанцию и оказаться вплотную с

бойцом, т.е. как бы войти в клинч. Тогда он оказывается вне пределов досягаемости ножа, ибо фехтование на сверхблизкой дистанции невозможно.

Независимо от стиля ведения боя боец, удерживающий нож «прямым» хватом, преимущественно поражает среднюю и нижнюю часть тела противника (живот, пах, поясницу, бедра). Работающий на «обратном» хвате — среднюю и верхнюю, причем колющие удары преимущественно наносятся сверху-вниз (в лицо, шею, плечи, грудь), а режущие снизу-вверх (в пах, живот, кисти рук). Следует также отметить, что бойцы «линейного» боя чаще наносят колющие, а бойцы «кругового» — режущие удары.

Эффективным приемом является так называемый «кистевой разрез». Он представляет собой комбинацию колющего и режущего ударов, хорош тем, что позволяет поражать противника с дальней дистанции. Этот удар имеет много общего с действиями, называемыми «режущая накладка» и «кромсание».

Выполнение приема включает две фазы: 1. Нанесение удара ножом из боевой стойки такое же, как и при колющем ударе. Рука выстреливает вперед, выпрямляясь на всю длину. Это позволяет поразить противника с дальней дистанции без излишнего сближения. 2. Движение кистью. В завершающей фазе удара кисть делает разрезающее движение (представьте, что вы на расстоянии вытянутой руки движением кисти пытаетесь разрезать вертикально натянутый лист ватмана).

Распространенная ошибка заключается в том, что после выполнения разреза рука по инерции уходит вниз и опускается, открывая бойца ударам противника. Рука после выполнения удара должна «складываться» назад в исходное положение без опускания вниз.

Где лучше всего производить «кистевой разрез»? Если противник стоит к бойцу лицом, то наиболее доступная для поражения часть его тела — кулак руки, держащей оружие. Он находится в самой ближней зоне поражения. Кроме того, кулак обычно не защищен одеждой. Самое слабое место ку-

лака — большой палец, бойцы-ножевики и стремятся поразить его в первую очередь. Впрочем, можно также атаковать другие пальцы или любую часть кулака.

Главная задача такого удара — нанести как можно более длинный и глубокий порез. С этой целью в конце разреза следует слегка наклонить нож и вести его под углом к поражаемой поверхности. При этом движение приобретает как бы «соскабливающий» (или «срезающий») характер. Благодаря этому увеличивается ширина пореза. В уличной схватке зачастую достаточно нанести всего один такой порез: он действует весьма отвращающе на противника и тот прекращает бой. Кроме того, глубокий порез с повреждением сустава и сухожилий сразу парализует конечность противника, лишает его возможности применить свое оружие.

Другой важной точкой, где можно произвести «кистевой разрез» без риска лишить противника жизни, является лоб. Удар следует наносить выше надбровных дуг параллельно линии глаз или наискось. При порезе в этой зоне возникает обильное кровотечение, кроме того, кровь заливает глаза, лишая противника зрения.

С дальней дистанции целесообразно поражать «кистевым разрезом» внутреннюю часть запястий противника, стараясь нанести как можно более глубокую рану. Очень эффективен удар по глазам, который не только лишает противника зрения, но и может вызвать болевой шок.

Приведем в качестве примера несколько боевых комбинаций с использованием «кистевого разреза».

Серия 1. Противник наносит удар ножом в грудь снизу-вверх. Боец отражает нож противника клинком своего ножа. Развернув кисть руки, боец поражает большой палец противника.

Серия 2. Противник наносит удар ножом сверху (в голову или шею). Боец блокирует удар противника предплечьем. Разгибая свою руку, боец поражает большой палец противника и тыльную сторону кисти.

Серия 3. Боец маховым ударом ножа на уровне головы противника заставляет его отклониться назад и поднять ору-

жие вверх для защиты. Боец останавливает свой удар, разворачивает кисть в обратную сторону и наносит удар по кисти противника.

Серия 4. Боец накладывает нож на предплечье противника со стороны большого пальца и «кистевым разрезом» отводит его в сторону. Сближаясь с противником, боец разворачивает кисть и наносит «кистевой разрез» по горлу врага.

Классической «бандитской» техникой применения ножа является известное «расписывание» — ножом наносят серию быстрых, довольно поверхностных ударов-взмахов, причем каждый следующий удар направлен под углом к предыдущему (боец как бы вычерчивает букву Z или перевернутую на бок W), общее направление движение ножа — вдоль тела противника снизу вверх или сверху вниз.

Главная цель для «расписывания» — это лицо и руки, а в летнее время еще и корпус противника. Зимой, если не удалось «дотянуться» до лица или рук защищенного толстой зимней одеждой противника, «расписывание» причиняет лишь психологический и материальный ущерб. Как правило, «расписывание» не причиняет смертельной или даже достаточно опасной раны, но быстро появляющиеся многочисленные, болезненные и сильно кровоточащие порезы деморализуют противника и обычно полностью выводят его из строя.

Метание ножа на улице применяется редко. Это связано как с технической сложностью данного метода, так и на-



*Криминальный нож типа «Боуи»
(клинок с полуторасторонней заточкой)*

личием большого количества помех (посторонние люди, деревья, киоски, здания, автотранспорт и т.д.).

Защитные действия в ножевом бою включают в себя:

1. Блокирование удара.
2. Уход с линии атаки.
3. Уклонение.

Стоит отметить, что блокирование ножевого удара не требует жесткой остановки оружия противника, но приводит лишь к легкому изменению траектории его движения (это так называемый «съем»). При правильно выполненном «съеме» противник теряет равновесие и раскрывается. Следовательно, после проведения блока неминуемо должен следовать контратакующий удар.

При работе «обратным» хватом возможно использование специфических приемов защиты:

1. Клинок ножа прижимается к предплечью и выполняет роль протектора, защищающего руку бойца.
2. Клинок ножа образует с предплечьем импровизированный «зажим», которым можно производить захват руки или даже оружия противника.

* * *

Ножи (в особенности такие их разновидности, как «выкидухи» и «жабоколы») — безусловно самое распространенное холодное оружие улиц и криминального мира в целом. Ножам, кинжалам, стилетам, штыками наносят тяжелые, зачастую смертельные ранения, чреватые большим количеством осложнений (внутренние кровотечения, повреждения внутренних органов и т.д.).

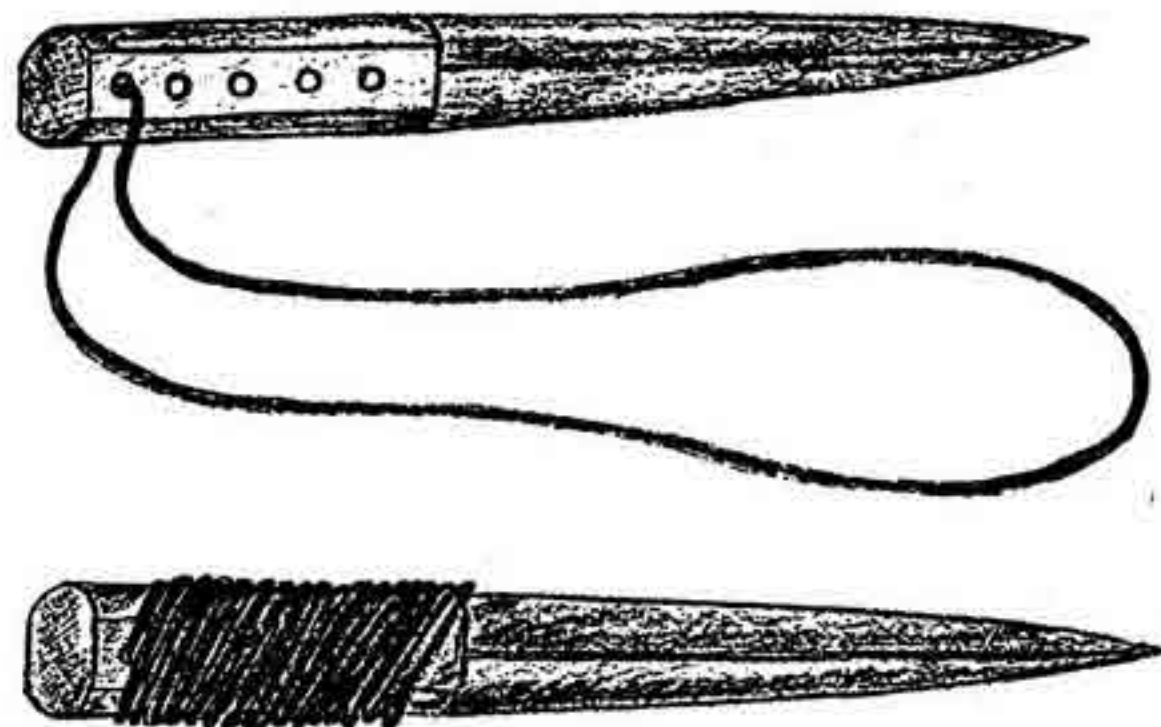
КОРОТКОЕ КОЛЮЩЕ-РЕЖУЩЕЕ ОРУЖИЕ

Под термином *колюще-режущее оружие* мы понимаем совокупность различных предметов, специально предназначенных для нанесения колотых и резаных ран. В свою очередь, оно подразделяется на клинковое оружие и приспособленные подручные предметы. На улицах чаще применяются вторые.

Клинковое оружие

«ЗУБ». Среди всего многообразия колюще-режущего оружия выделяется так называемый «зуб», или «клык дьявола». Несмотря на кажущуюся «современность», данный вид оружия имеет старинного и вполне «благородного» предка, а именно нож-складенец, который использовали на охоте в старой России. Складенец представлял собой нож с обоюдоострым клинком, т.е. кинжал, клинок и рукоять которого были сделаны из одного куска металла. В навершии имелось отверстие для крепления длинного сыромятного ремня, так называемой «своры».

Современный складенец, т.е. «зуб», представляет собой металлическое тело, примерно 2/3 которого превращены в уплощенный обоюдоострый клинок, а 1/3 — в подобие рукояти, многогранной в сечении (обычно 6 или 8 граней). Балансировка осуществляется по линии перехода рукояти в клинок. Рукоятка зуба имеет до 5 отверстий, в одно из которых вставляют крепкий шнур, длину которого подбира-



Общий вид «зуба» со шнуром

ют индивидуально. Общая длина зуба колеблется от 15 до 20 см, толщина около 1 см, ширина около 2 см. Таким образом, зуб имеет две части: цельнометаллический кинжал и гибкий прочный шнур.

Зуб — оружие скрытого ношения. Существует несколько способов размещения его на теле:

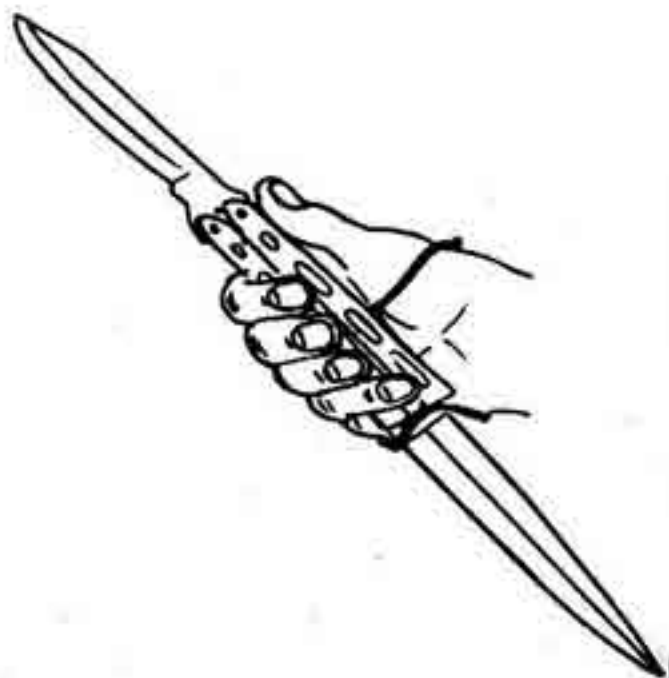
а) в ладони — шнур по диагонали опускают вниз, обводят вокруг «зуба» и по тыльной стороне ладони, снова по диагонали, вверх и набрасывают на обушок «клыка» (шнур должен лечь очень плотно). При этом зуб можно укладывать на ладонь вверх острием, вниз острием, вдоль ладони, а также на ее тыльной стороне;

б) на руке под рукавом — свободный конец шнура с помощью петли укрепляется на предплечье, а сам зуб свободно свисает вдоль руки;

в) на ноге — свободный конец шнура привязан к ремню (поясу), а зуб свободно свисает вдоль ноги под штаниной;



Вариант прикрепления «зуба»
к ладони



Использование «зуба» вместе
с ножом-бабочкой

г) на спине — свободный конец шнура с помощью петли прикрепляют к предплечью, а зуб забрасывают за спину (под рубашку или куртку);

д) в рукаве — свободный конец шнура привязывают к одному из пальцев руки, а зуб аккуратно помещают в рукав.

Крепление зуба на спине или на ноге применяется, в основном, для скрытого его ношения. Зуб в рукаве скрыт от противника, а в нужный момент он выскальзывает в ладонь и используется как кинжал или же усиливает кулак для удара.

Техника использования зуба многогранна. С одной стороны, он может служить грозным оружием, с другой стороны — выполнять роль инструмента. В зависимости от длины шнура, зуб можно применять и на ближней, и на дальней дистанциях. Сам по себе зуб (с обмотанным вдоль рукояти шнуром) является обычным кинжалом, т.е. используется для нанесения колото-резаных ран. Шнур может служить удавкой.

При хвате за свободный конец шнура зуб превращается в своеобразный кистень. Им выполняют круговые вращения в разных плоскостях, «восьмерки» и даже хлещущие удары. Зуб с коротким шнуром, укрепленный на пальце, тоже можно использовать подобно кистеню, но в данном случае им наносят точные удары в шею, в лицо, по рукам. Такой удар представляет собой своеобразный бросок ножа в нужном направлении с последующим быстрым возвращением его в руку с помощью резкого рывка за шнур.

Надежно прикрепленный к ладони, зуб становится своеобразным «продолжением» кулака. В таком положении им можно выполнять колющие удары под различным углом. При этом, во-первых, той рукой, на которой закреплен зуб, можно держать другие предметы; во-вторых, даже при сильном ударе по руке зуб остается на месте, что может сыграть решающую роль в схватке.

Наконец, зуб можно превратить в копье или подобие клевца.

Недостатком зуба является то, что использование его в качестве оружия требует значительной ловкости и длительных тренировок, поскольку неправильно выполнив то или иное движение, боец рискует серьезно ранить самого себя.

МИКРОКИНЖАЛ. Это оригинальное и весьма опасное нестандартное оружие. Оно представляет собой колющий сменный поражающий элемент (длиной 3—5 см), снабженный хвостовиком, с помощью которого его насаживают на торец рукоятки. В собранном виде микрокинжал напоминает стилет. После удара в мягкие ткани или живот, рукоятку резко поворачивают вбок, в результате чего поражающий элемент отсоединяется и остается в теле жертвы, вызывая повреждение внутри тела и мучительную боль при малейшем движении.

Такой кинжал — оружие первого удара (когда противник не ожидает нападения, расслаблен или находится без сознания). Кроме того, уголовники иногда применяют его в толпе для прицельного преднамеренного убийства.

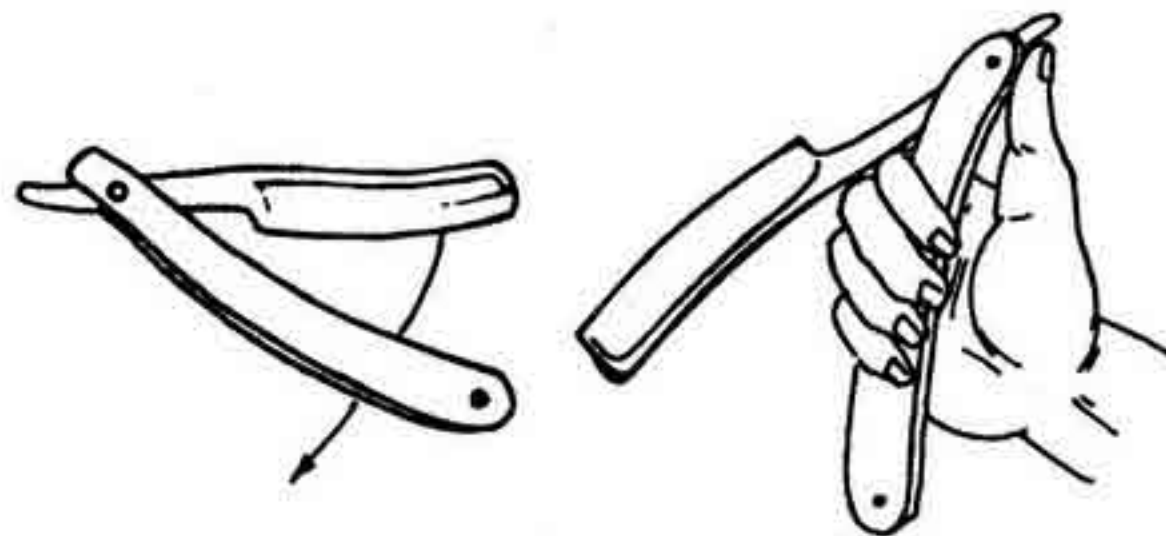
ОПАСНАЯ БРИТВА. Яркий представитель режущего клинкового оружия, это опасная бритва (по фене «опаска», «расписка»). Напомним, что опасная бритва конструктивно состоит из двух элементов: а) слегка изогнутой рукоятки с боковой прорезью, куда помещается клинок, и накладными боковыми пластинками из кости, рога, пластика, дерева; б) прямоугольного однолезвийного клинка без острия. Рукоять и клинок соединяются с помощью шарнира. В сложенном положении клинок утоплен в боковом пазу рукоятки, а снаружи остается только его обух.

Конечно, в настоящее время опасная бритва стала уже почти антиквариатом, но тем не менее из списка уличного арсенала она еще не исчезла. Причиной тому являются ее компактность и превосходные режущие свойства. Основное достоинство бритвы в том, что любая часть тела, включая тонкие кости, под воздействием ее клинка разваливается на две части.

Опытные бойцы выхватывают и раскрывают бритву молниеносным движением. Раскрытие производится движением двух пальцев — указательного и большого (см. рисунок). Клинок ложится при этом своим обухом на фалангу указательного пальца, а большой палец фиксирует его. Такое положение бритвы создает своего рода «лезвийный кастет», максимально соответствующий функциональным свойствам данного инструмента и обеспечивающий высокую подвижность кисти, сжатой в кулак.

В линейном разложенном положении опасную бритву могут держать только «чайники». Если при этом противник нанесет по ней удар палкой, любым другим тяжелым предметом, то бритва сложится и ее владелец серьезно пострадает. Пальцы у него, может быть, и не отвалятся, но глубокие порезы с повреждением кровеносных сосудов и нервов ему обеспечены. К тому же, в таком положении работать бритвой неудобно.

Удары, наносимые бритвой, по своей траектории напоминают скользящие удары кулаком. Основные цели — лицо,



Способ удержания опасной бритвы

шея, руки, живот. Впрочем, для бритвы не существует неуязвимых мест, она все режет с одинаковым успехом.

Для нанесения несмертельных ранений с целью деморализации противника обычно применяют технику «расписывания», аналогичную «расписыванию» ножом.

Бритвой наносят болезненные, сильно кровоточащие и плохо заживающие неглубокие резаные раны. Особенно опасно травмирование бритвой шеи: при этом весьма вероятно повреждение магистральных сосудов, щитовидной железы и трахеи, что очень быстро приводит к летальному исходу.

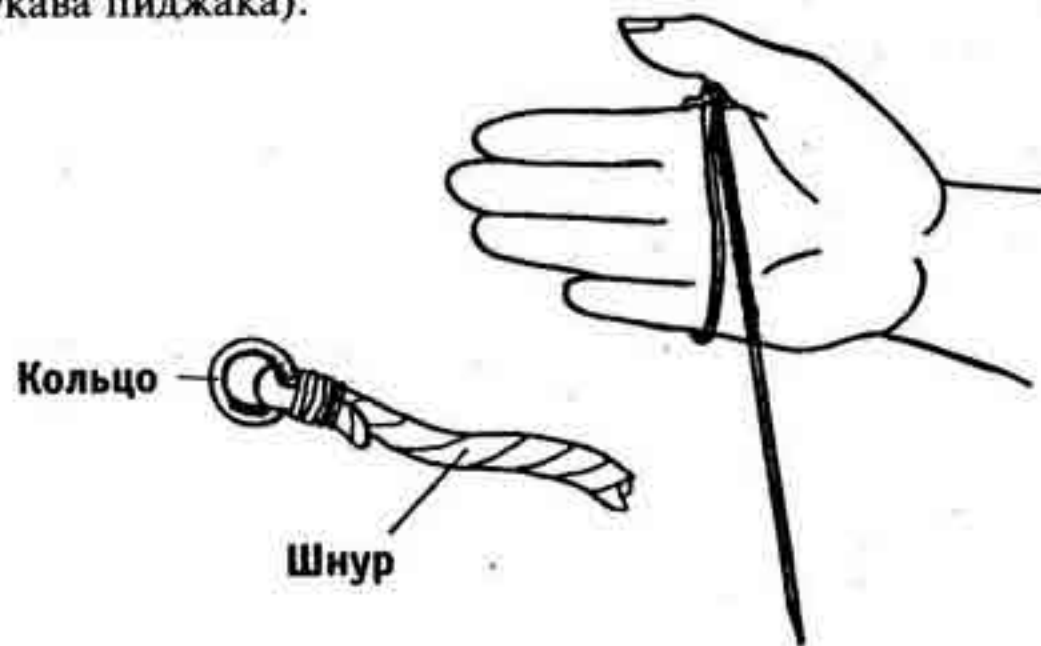
Известна техника применения опасной бритвы под названием «пропеллер». Сущность ее заключается в следующем: бритву в линейном раскрытом состоянии быстро перемещают между пальцами одной руки, совершая последовательные перехваты и вращения. Техника сложная и небезопасная для исполнителя. Она требует длительной тренировки. При этом сам по себе «пропеллер» выглядит очень эффектно, но непосредственно для атаки противника не используется. Скорее, это разновидность психологического воздействия.

Приспособленные предметы

Классическими видами колющего холодного оружия, созданного из приспособленных предметов, являются заточка, пика, перо и шило.

ЗАТОЧКА (синонимы «ступер», «рапира», «приправа») представляет собой остро заточенный металлический прут, толстую стальную проволоку, тонкий надфиль.

«Классическую» заточку делают из стальной спицы диаметром 2,5—3 мм, либо из стального прута диаметром до 6 мм, и длиной 18—20 см. Для удобства извлечения из-под одежды в ее тупом конце сверлят отверстие и продевают в него тонкое пружинное кольцо. Затем в это кольцо продевают петлю из тонкого, но прочного шнура. Этой петлей заточку одевают на ладонь. Кроме того, тупой конец заточки ради удобства использования обматывают бечевкой, посаженной на эпоксидный клей. На острый конец заточки надевают футляр в виде тонкой трубки или накалывают кусочек ластика. Прячут ее обычно в складках одежды (например, в шве бедренной части джинсовых брюк) или в специальном кармашке (например, пришитом внутри рукава пиджака).



Заточка, прикрепленная к ладони

Разновидностью заточки является «скрипка» — расплюснутая стальная проволока с обоюдоострым лезвием и ручкой в виде кольца, свернутого из нее же.

ШИЛО. Это остро заточенная укороченная вязальная (иногда велосипедная) спица, снабженная на тупом конце деревянным набалдашником-рукояткой.



«Шило» с фигурной деревянной рукоятью

ПИКА. Стилетообразное колющее оружие, представляющее собой заточенный по граням и в острие 3-х или 4-х гранный напильник.



«Пики» из надфиля (вверху) и напильника (внизу)

ПЕРО. Это простейший вариант микрокинжала в виде столовой ложки с заточенным с обеих сторон и подпиленным у основания черенком (название «перо» соответствует общей форме). После нанесения удара, когда черенок оказывается в теле противника, ложку обламывают. Таким образом, поражающий элемент остается застрявшим в тканях (что осложняет оказание медицинской помощи), а своеобразная

«рукоятка» бесследно исчезает вместе с отпечатками пальцев на ней.

Указанными видами «тюремного» оружия, как правило, наносят только один удар. В принципе, заточка и все ее варианты являются оружием преднамеренного убийства, в поединке (в драке) они обычно не используются.

Техника применения заточки и ее аналогов сводится к нанесению короткого сильного колющего удара от пояса снизу-вверх, при этом метят в жизненно важные органы: сердце, почку, печень или просто в живот. Ранение в живот не приводит к немедленной гибели, но с большой вероятностью вызывает перитонит, а без специального лечения может закончиться летальным исходом. Когда используют «пику» или «перо», оружие после удара обязательно поворачивают в ране, чтобы штырь либо черенок ложки обломился и вся боевая часть осталась в теле.

РАСЧЕСКА. В качестве своеобразного варианта заточки иногда используется металлическая расческа с длинной стержневидной рукояткой, сделанная из стали, а не алюминия. Эту рукоятку затачивают, особенно ее кончик. Такой хвостовик удобно втыкать между ребер или в живот (если расческу держат прямым хватом, т.е. «клинок» торчит со стороны большого пальца), а на обратном хвате — в лицо, шею и под ребра сбоку.

Вязальная спица с пластмассовым набалдашником

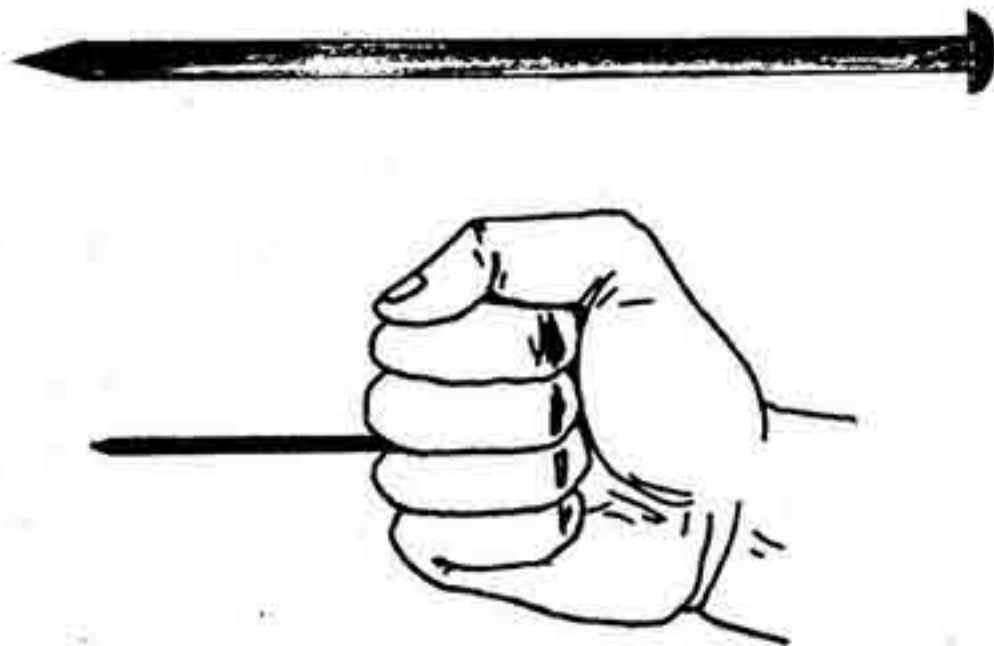
СПИЦА. На улице нередко используют нерасплющенные металлические спицы, не укорачивая их. Такой спицей наносят серию тычковых ударов в лицо, шею или корпус противника. Это оружие весьма эффективно, так как даже зимой им можно пробить толстую зимнюю одежду (куртку или «пуховик») и нанести глубокую инфицированную рану. Несмотря на небольшой размер раны, повреждение спицей весьма опасно, так как спица легко достигает глубоко рас-



*Металлическая расческа
с заточенным хвостовиком*

положенных внутренних органов. Для скрытого ношения спицу располагают вдоль длинного шва брюк (джинсов).

ГВОЗДЬ. В принципе, длинные гвозди (длиной 15—20 см) мало чем отличаются от заточки. Превращая их в оружие криминальные элементы затачивают острые концы, а тупые обертывают в несколько слоев изолентой (или берут шиферный гвоздь, диаметр шляпки которого составляет 1,5 см). Держат гвоздь между средним и безымянным пальцами, упирая шляпкой в ладонь. Чтобы захват гвоздя в руке был более прочным, его тупой конец дополнительно обматывают носовым платком или какой-нибудь тряпкой. Держа гвоздь таким образом, им наносят мощные колющие удары в корпус и конечности (особенно в живот, пах и ноги).



Способ удержания гвоздя в руке

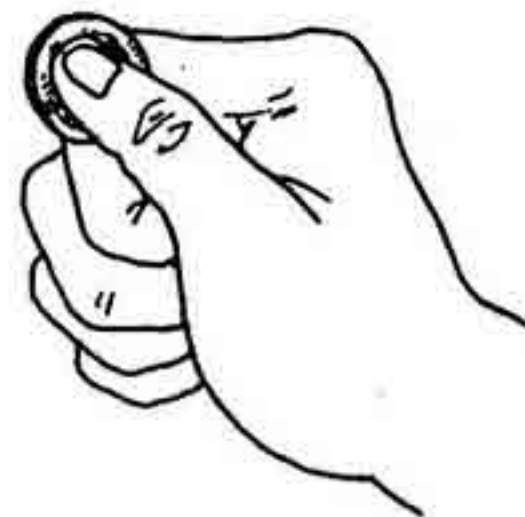
«ШЛЮМКА». Это заточенная по краю (обычно на половину окружности) алюминиевая или стальная тарелка. Местом изобретения данного оружия считаются места лишения свободы. Тарелку с одинаковым успехом используют как режущее, так и метательное оружие.

Удерживая тарелку между большим и указательным пальцами; короткими или длинными взмахами ею наносят диагональные удары по касательной. Согласно тюремным легендам, такие металлические тарелки «зеки» якобы использовали в качестве метательного оружия для тихого снятия часовых на вышках при побегах.

Аналогичным шлюмке, но более удобным видом подручного оружия является круглая жестяная крышка от консервной банки (преимущественно, большого диаметра). Край крышки обычно имеет зазубрины, поэтому ею наносят резано-рваные раны. Техника применения в целом аналогична технике использования «пятак» и «шлюмки». Крышка банки может использоваться в качестве метательного оружия.

«ПЯТАК». Это металлический денежный знак максимального диаметра (например, современный один рубль РФ имеет диаметр 26 мм и ребро толщиной 2 мм), половина окружности которого сильно заточена (обычно заточка производится с помощью точильного станка). Иначе говоря, заточенная монета представляет собой упрощенный вариант «писки» (см. стр. 150).

Для применения монету зажимают между указательным и большим пальцами (или между средним и указательным) так, чтобы наружу выступала заточенная часть окружности.



Способ удержания пятака

Режущее воздействие монетой представляет собой энергичное сгибание или разгибание кисти. В случае обнаружения монету опускают в карман, где она смешивается с прочей «мелочью», или просто выбрасывают.

«МОЙКА». Еще один вид скрытого режущего оружия. Это лезвие безопасной бритвы, обмотанное с одной стороны излационной лентой, лейкопластырем или бумагой. Мойку держат между указательным и большим пальцами. Удар производят кистевым движением руки или небольшим замахом предплечья. Цели для поражения: лицо, шея, уши, глаза, пальцы и запястья рук. Убить таким оружием практически невозможно, зато покалечить (выколоть глаз, располосовать лицо) — тут мойке равных мало.



Способ удержания «мойки»

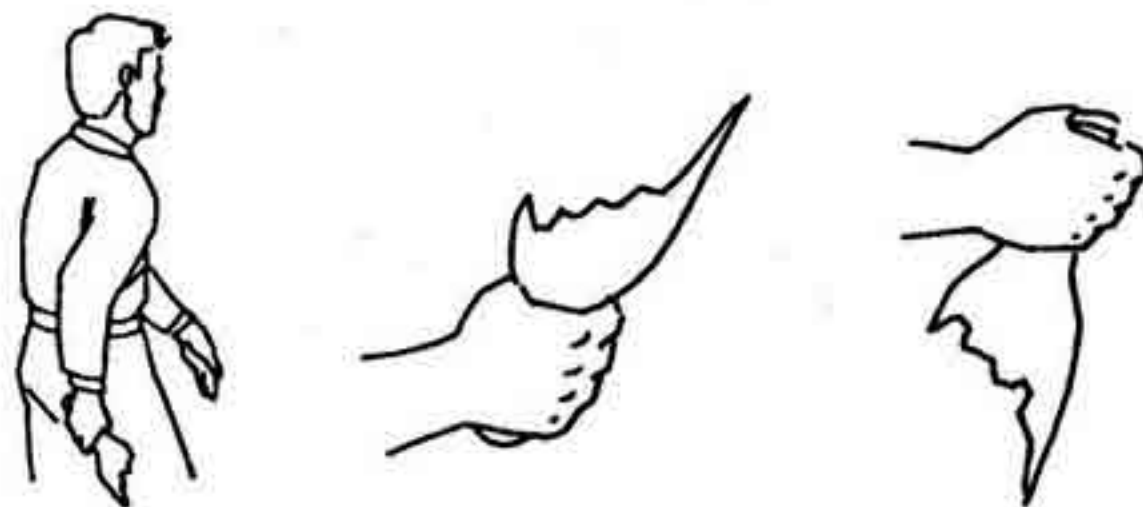
«ЗВЕЗДА». Нередко уличные хулиганы применяют популярный в молодежной среде нагрудный значок в виде звезды (пятиконечный или шестиконечный металлический значок, помещающийся в квадрат со стороной 5—10 см). Значок «дорабатывают», затачивая один, два или три его луча с помощью простого напильника.

Есть два способа удержания звезды: а) звезду зажимают в кулаке так, чтобы лучи проходили между пальцами; б) звезду зажимают между большим и указательным пальцами (подобно монете).

Зажатой в кулаке звездой наносят тычковые удары в лицо и шею противника. Иногда звезду используют для метания, подобно сюрикену, но это неэффективно в силу плохой балансировки и несимметричности звезды (в продольном сечении она имеет вид односторонней выпуклой линзы). Следует подчеркнуть, что звезда изначально является именно колющим оружием, тогда как сюрикен, похожий своими очертаниями на звезду, симметричен в продольном и поперечном сечении, и специально предназначен для метания.

«РОЗОЧКА». Это «классическое» оружие ресторанов, кафе, столовых и всяческих домашних застолий представляет собой отбитую верхнюю часть любой стеклянной бутылки (горлышко и часть стенок). Данное оружие создают непосредственно в ходе драки: бутылку, удерживая за горлышко, разбивают примерно посередине о голову одного из противников. В результате такого действия получают своеобразную боевую часть в виде нескольких различных по длине и ширине фрагментов стекла, сходящихся к горлышку.

Толстостенная бутылка от игристого вина дает длинные прочные осколки, легко прокалывающие верхнюю одежду;



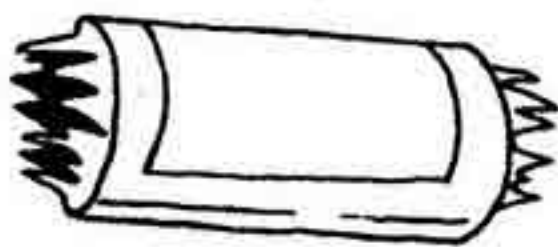
Способы удержания «розочки»

вино-водочная и пивная тара — короткие закругленные зубья, обладающие хорошими режущими свойствами.

Розочка — одноразовое оружие типа короткого ножа. Обычно ею наносят один-единственный тычковый удар от пояса в корпус или в лицо противника. После проникновения в ткани тела «зубья» розочки обламываются и остаются в ране. Результатом применения розочки являются обширные колото-резаные раны с многочисленными инородными элементами (осколками).

Розочку держат либо прямым, либо обратным хватом (аналогично ножу). Используя прямой хват, ею наносят тычковые колющие удары в лицо, шею, реже — в корпус противника. Действуя обратным хватом — производят мощные круговые удары в верхнем и среднем уровне. Стоит отметить, что «воронку» розочки иногда удается использовать в качестве ловушки для ножа противника. Это опасно для ее владельца, так как стекло раскалывается, однако в критической ситуации может оказаться единственным спасением.

Своеобразный вариант «розочки» — жестяная банка из-под сока, пива, газированного напитка. Превращая ее в оружие, разрезают оба торца банки на десяток-полтора сегментов и отгибают получившиеся зубья в вертикальное положение. Затем сжимают центральную часть банки, чтобы было удобно ее держать. В результате получается довольно мощное средство поражения режущего типа (колоть им не имеет особого смысла, т.к. после одного-двух тычков зубья сгибаются).



«Розочка» из жестяной банки

СТЕКЛО. Если к поединку заранее готовятся, то иногда используют иной вид «стеклянного» оружия, а именно, кусок стекла в виде вытянутого овала или «уплощенной сосульки». Более широкий конец куска обматывают изолентой или простой ветошью и тем самым превращают в рукоятку. Противоположный конец служит боевой частью.

Маленькие кусочки стекла (3—4 см) держат двумя пальцами — большим и указательным (точно так же, как монету или лезвие безопасной бритвы). Ими не колют, а режут. Большие куски держат в руке подобно ножу, нанося колющие удары. Вонзив стекло в лицо, шею или корпус противника, кончик куска стекла обламывают резким движением, и он остается в ране.



Для предохранения собственной ладони от порезов кусок стекла обматывают изолентой, куском ткани или плотной бумаги



Способ применения большого куска оконного стекла

Гибридом обеих указанных разновидностей («розочки» и стекла) являются куски разбитой посуды. Ими можно не только резать или колоть, но еще и рубить.

* * *

Группа короткого колюще-режущего оружия одна из наиболее обширных. Преимущественно это оружие криминального мира. Некоторые его виды (заточки, спицы и т.д.) являются орудием преднамеренного убийства; другие (монета, мойка и др.) — приспособлением для отвлечения внимания, либо для специфического наказания в уголовной среде; третьи («розочка») — излюбленным оружием уличных хулиганов.

Глава 3

КАСТЕТЫ И ОРУЖИЕ КАСТЕТНОГО ХВАТА

Кастет — ударно-колюще-режущее оружие в виде толстых спаянных металлических колец или металлической пластины с прорезями для пальцев, надеваемых на кисть для усиления удара; в качестве дополнительных элементов используются шипы и выступы.

Оружие кастетного хвата — разновидность кастета, состоящая из рукояти и боевой части в виде лезвий, шипов или острия, причем боевая часть является как бы продолжением кулака. В качестве оружия кастетного хвата могут использоваться приспособленные бытовые предметы и инструменты.

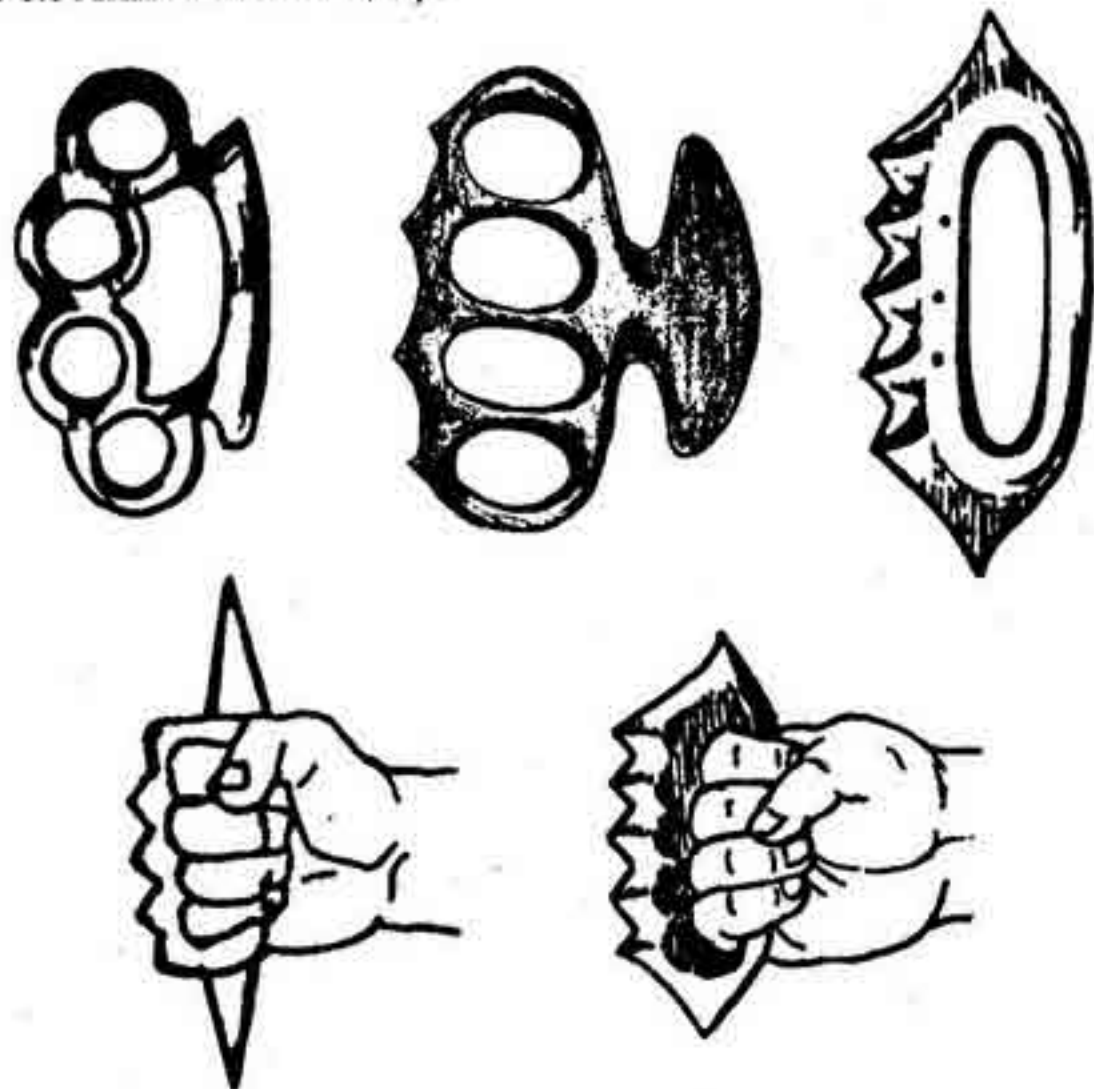
Кастеты европейского типа

Старинный французский кастет (кстати, термин «cassette» дословно переводится как «разбей голову», или «голова-ломка») сотни лет успешно применялся не только уличными бойцами, но и солдатами регулярной армии.

О применении кастета в мелких потасовках писал еще Франсуа Рабле (1494—1553): «...Вот вам новые железные перчатки, обтянутые замшей. Наденьте их и бейте негодяя без пощады. — Когда дело дошло до кулаков, то ябедника отделили так, как ему и не снилось. ...Мессир Удар прикрыл концом ризы свою железную рукавицу и так барабанил ею по ябеднику, что сломал ему восемь ребер...»

ОБЫЧНЫЙ КАСТЕТ. По фене кастет именуют «припас», «приправа» или «рукоятка». Классическая разновидность

кастета дошла до наших дней со старины практически без изменений. Типичный образец кастета — четыре линейно сваренных кольца, либо цельная пластина с одним большим или четырьмя малыми отверстиями для пальцев. На ударной части расположены шипы или выступы (соответственно костяшкам пальцев).



Различные варианты кастетов

Нередко встречается Т-образная разновидность классического кастета — от четырех линейных колец отходит Т-образный выступ для упора в ладонь.

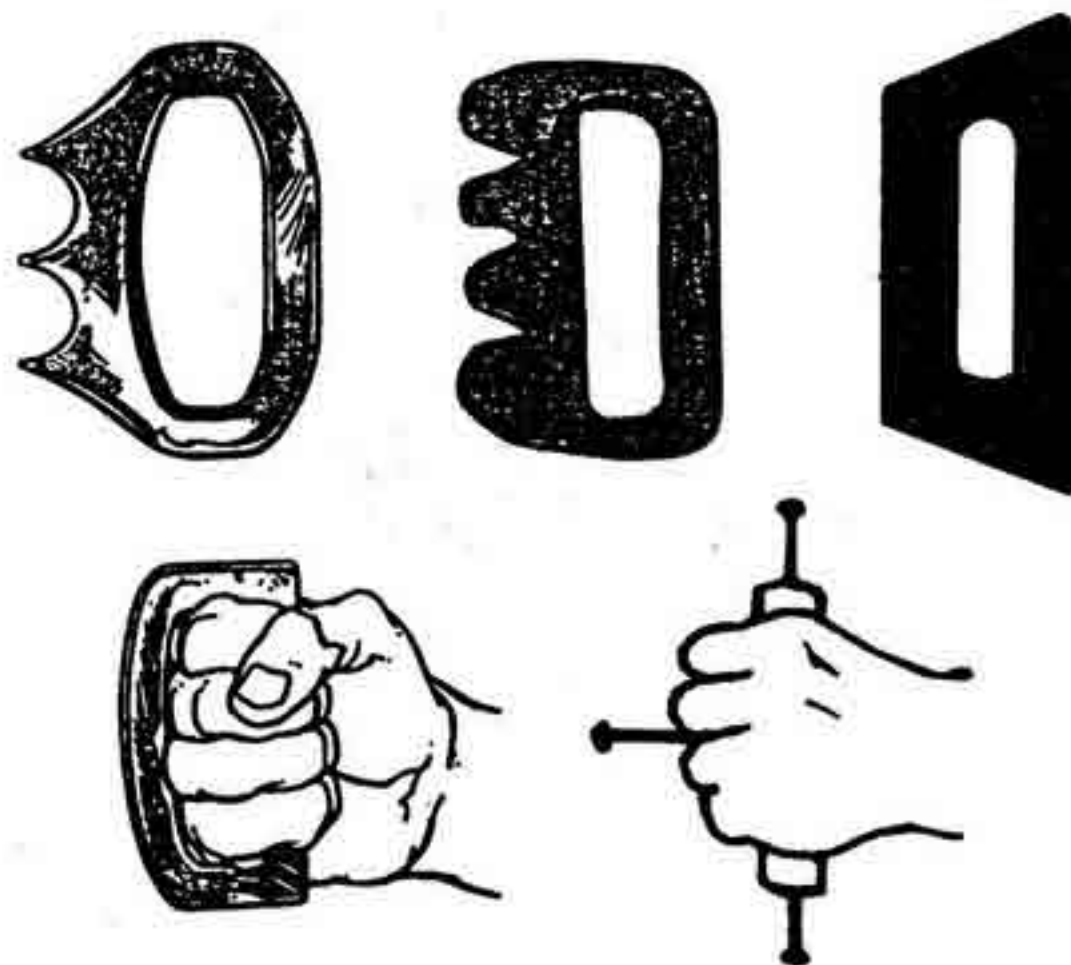
Существует также разновидность кастета в виде толстого металлического прута, изогнутого наподобие сплюснутой греческой буквы «омега».

Неметаллический кастет обычно имеет форму трапеции или параллелограмма с овальным отверстием для пальцев внутри этой «фигуры».



Кастет из толстого металлического прута

Делают обычный кастет из различных металлических сплавов, латуни, свинца, меди, а также из плексигласа, текстолита, оргстекла, твердой древесины. Толщина кастета со-

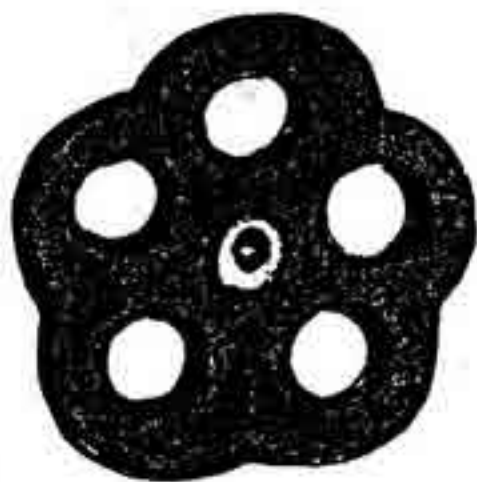


Различные типы кастетов

ставляет 1—3 см. Длина, диаметр колец и прочие размеры подбираются индивидуально, причем необходимо, чтобы его часть, противоположная боевой, была достаточно «глубокой» и надежно упиралась в ладонь при сжатом кулаке (в противном случае боец рискует первым же ударом сломать себе пальцы своим оружием).

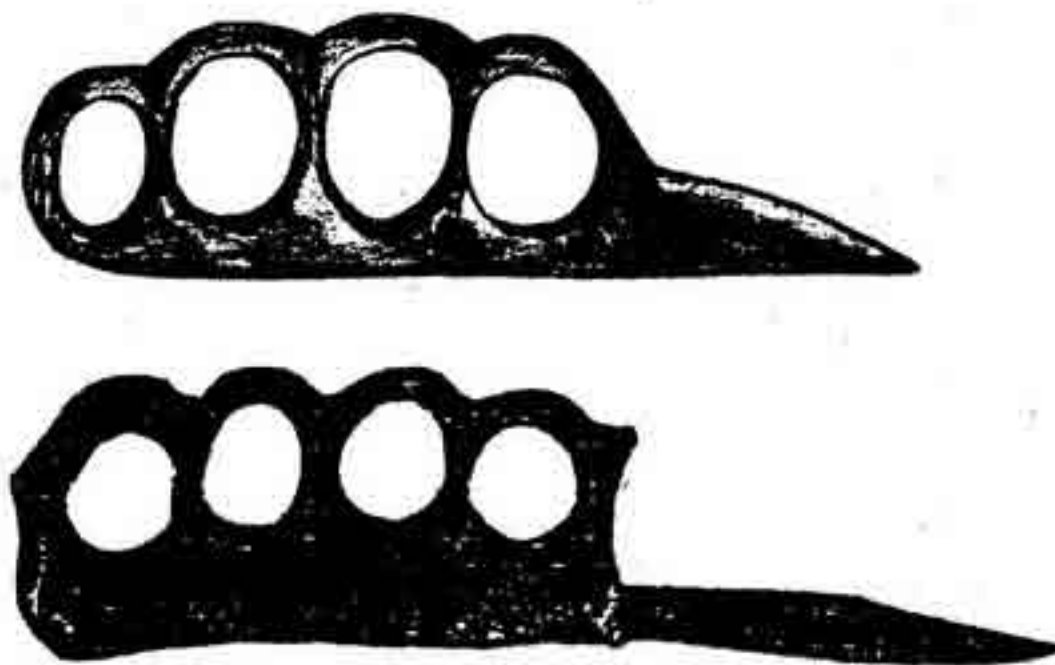
Особой техники применения кастета не существует. Кастет является своеобразным ударным продолжением и утяжелением руки, сжатой в кулак. Соответственно кулаком с кастетом наносят прямые и боковые удары в голову и корпус противника. При известной ловкости можно пытаться парировать кастетом клинковое оружие. Удар кастетом приводит к тяжелым травмам — переломам костей, разможению мягких тканей, разрыву сосудов, обширным внутри-тканевым кровоизлияниям, возможны также сотрясение мозга, разрывы внутренних органов.

«Настоящий» кастет является безусловно нелегальным оружием, к тому же его не так-то просто изготовить. Именно поэтому на улицах пользуются огромной популярностью различные приспособления типа кастета.



Приспособленный кастет типа «ромашка»

«РОМАШКА». Вентиль от пожарного крана типа «ромашка», это едва ли не самое популярное оружие среди определенных групп подростков.



Кустарные ножи-кастеты

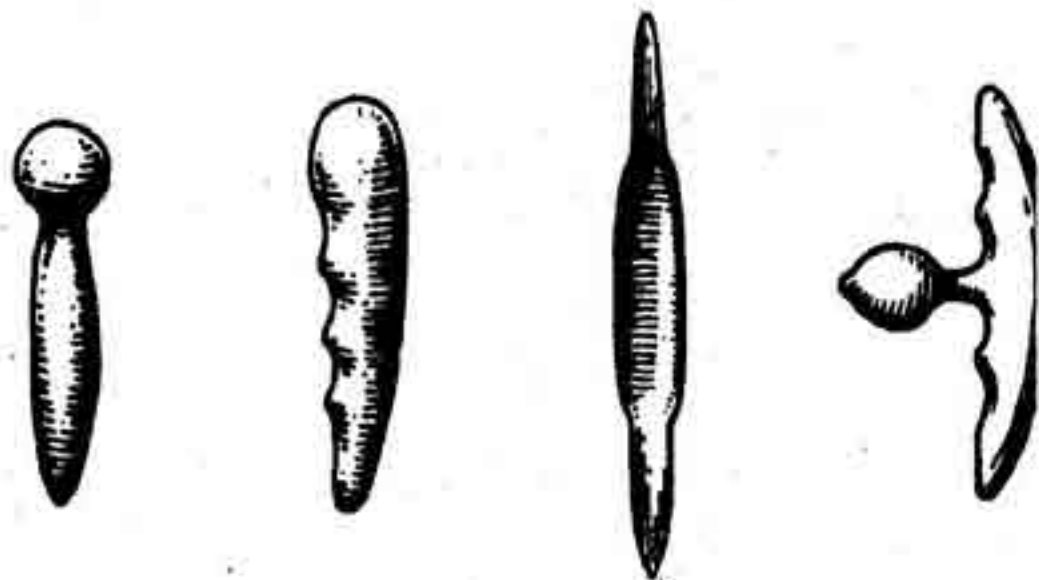
КАСТЕТ-НОЖ. Такое комбинированное оружие появилось в годы первой мировой войны в армиях ряда стран (США, Великобритании, Франции и др.). В настоящее время в криминальной среде иногда встречаются кустарно изготовленные образцы двух типов: а) нож (реже кинжал), рукоятка которого охвачена своеобразной «дугой», превращенной в кастет (снабженной вырезами для пальцев, шипами, ударными элементами и т.д.); б) цельная пластина-кастет, к которой прикреплен небольшой клинок.

Утяжелители кулака

Прародителем кастета можно считать утяжелитель кулака, зажимаемый внутри него. Самым древним утяжелителем является обычный камень.

СВИНЧАТКА. Это кусок металла цилиндрической, овальной или веретенообразной формы. Свинчатка (по фене «припас», или «штоф») может иметь выемки под пальцы, может немного выступать из кулака с одной стороны, заканчива-

ясь шаровидным утолщением. Свинчатку держат этим утолщением вниз, чтобы наносить им удары по голове. Известны также свинчатки иного типа, снабженные острыми выступами. В одном варианте такие выступы находятся на обоим концах свинчатки. В другом — острый выступ находится сбоку куска металла и зажимается между пальцев. Это уже нечто среднее между собственно свинчаткой и кастетом.



Различные типы свинчаток

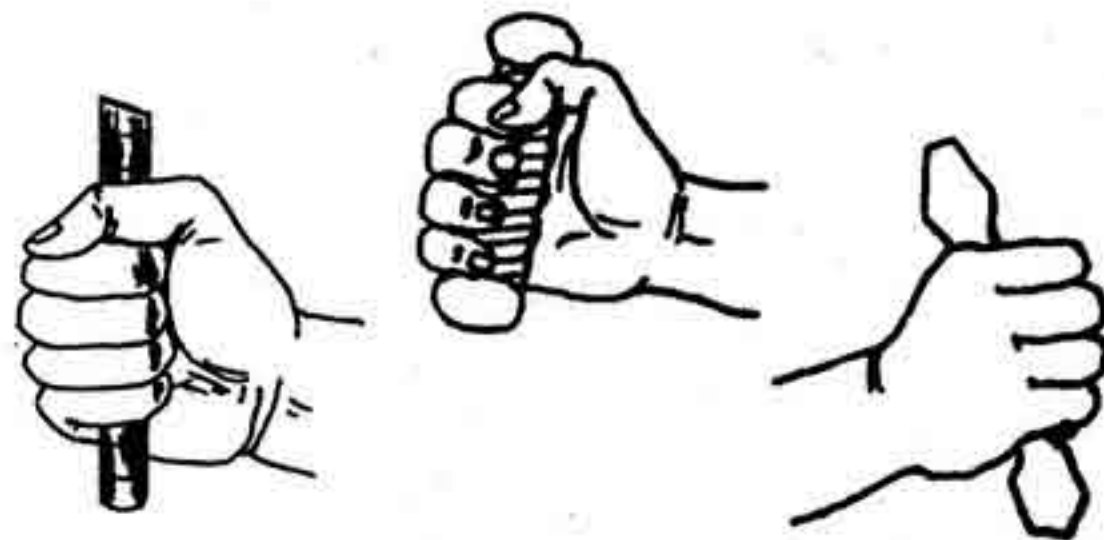
том восточного типа. Диаметр свинчатки обычно составляет 1—5 см, общая длина от 8 до 15 см.

Следует отметить, что изготовление, ношение и применение собственно свинчатки как таковой связано с рядом трудностей. Поэтому на улицах зачастую используют различные приспособленные утяжелители: металлическую зажигалку, батарейки питания (типа батарейки «Крона»), массивные ключи от замков, гаечные ключи средних размеров и даже спичечные коробки, наполненные песком. Конечно, эффективность такого импровизированного оружия значительно ниже, чем у настоящей свинчатки. Тем не менее, иногда даже подручный утяжелитель может обеспечить определенное преимущество в драке.

Кастеты восточного типа

На европейский взгляд, восточные кастеты являются чем-то средним между утяжелителем (свинчаткой) и обычным кастетом. В данной связи надо упомянуть явару, куботан и тэкко.

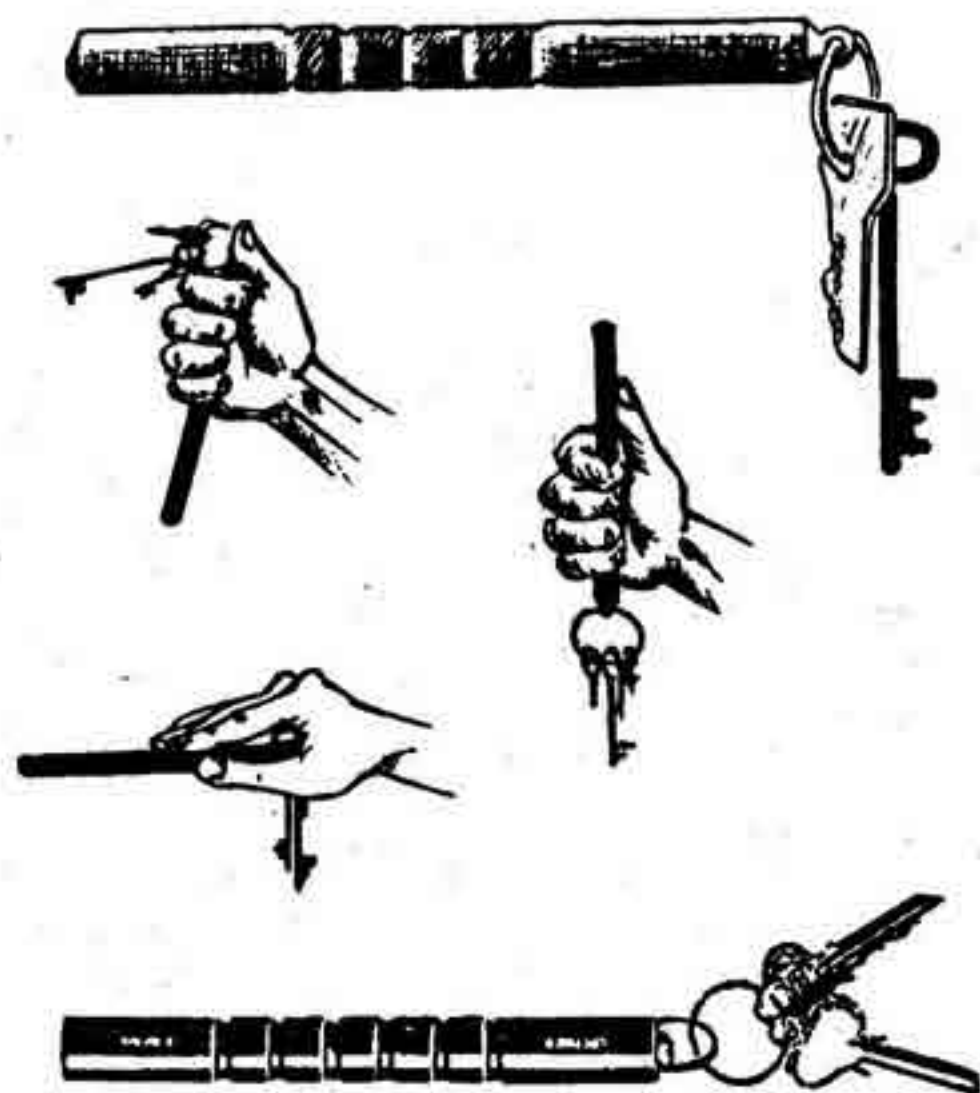
ЯВАРА — это деревянный или металлический круглый стержень длиной от 12 до 18 см и диаметром 1,5—3 см. Его зажимают в кулаке таким образом, чтобы концы стержня выступали из него вверх и вниз не меньше, чем на 1 см и не больше, чем на 4 см. Сами концы стержня могут быть плоскими, срезанными под углом или заостренными, либо иметь утолщения.



Различные типы явары

Вообще говоря, явару можно держать по-разному, но обычно ее держат за середину. Такой хват усиливает удар кулаком подобно свинчатке и делает его «правильным», что весьма существенно для тех, кто не занимался боксом или каратэ. Концами стержня, выступающими из кулака, удобно выполнять колющие, тычковые и режущие (точнее, царапающие) удары во всех направлениях. Основные цели — кисти, предплечья, локти и плечи противника, а также голова, шея и живот.

КУБОТАН — это современная разновидность явары, замаскированная под брелок для ключей, причем торцы палочки-рукоятки чаще всего округлые. Общая длина 10—15 см, диаметр 1—2 см. В отличие от явары, такой «брелок» является абсолютно законным оружием. Однако его применение требует ловкости и специальной тренировки. Палочкой-брелком наносят точечные удары в болевые участки тела противника, возможно также парирование удара руки или ноги.

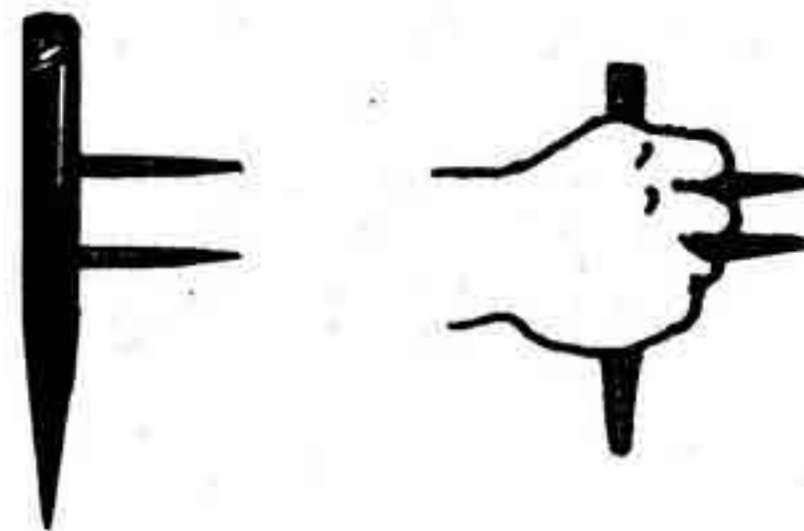


Деревянный куботан (вверху) и металлический (внизу).
Способы удержания куботана

Техника применения явары и куботана включает в себя прямой и боковой удары кулаком; удары и парирование конечностей противника боковыми поверхностями кулака, усиленными заостренными или тупыми торцами палочки-рукоятки; точечные удары в болевые точки; царапающие движения.

Кроме того, массивная связка ключей представляет собой «микро-цеп», поскольку гибкое сочленение дает возможность сильно ударять ключами по лицу, рукам и коленям противника.

ТЭККО. Это разновидность явары, наиболее приближающаяся к кастету. Концы тэкко заострены, а перпендикулярно телу палочки прикреплены 1—3 острых шипа. Хулиганский вариант восточного «тэкко», это отечественный «трехглавый кастет с гвоздями». Его делают из куска круглой деревяшки длиной 11—15 см, диаметром 3—4,5 см, и трех-четырех 7-см гвоздей. Гвозди вбивают в деревяшку с трех сторон на половину их длины. Получается оружие большой разрушительной силы (см. рис. на стр. 95 внизу).



Тэкко и способ его удержания

«КОГТИ». Очень опасной, но к счастью, редкой разновидностью восточного оружия кастетного хвата являются так называемые «когти». Это несколько остро заточенных изог-

нутых лезвий, прикрепленных к металлической пластине и палочке. Число лезвий от трех до пяти, длина их в предел 5—15 см. Вариант когтей с кольцами позволяет надева



Два варианта «когтей»

данное оружие на указательный палец и мизинец, или на средний палец и безымянный.

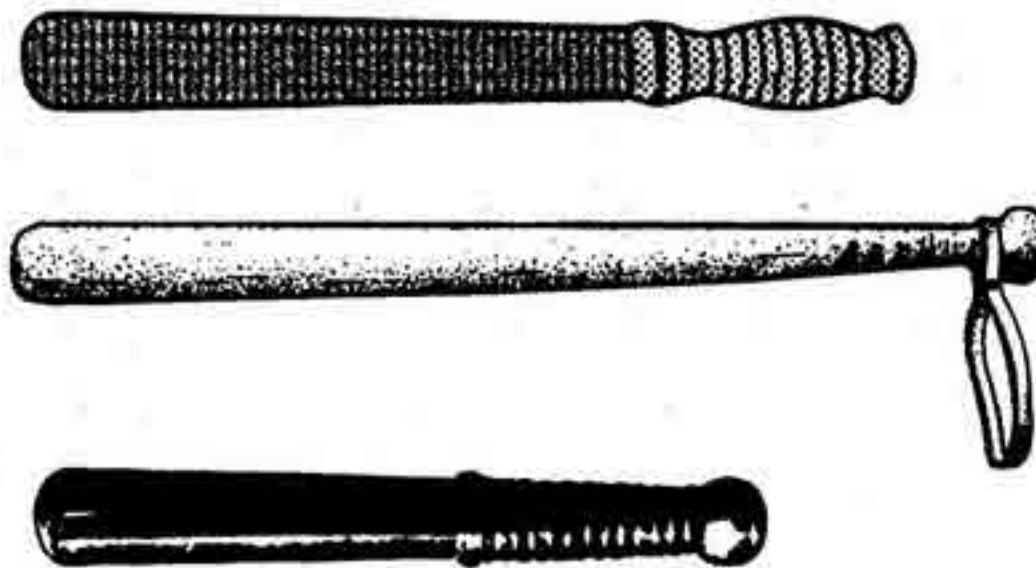
Итак, кастеты и оружие кастетного хвата — это популярное, но абсолютно незаконное оружие криминальных элементов общества. Оно сочетает в себе ударные, колющие, режущие и даже рубящие функции (качества).

Глава 4 ПАЛКИ И ДРЕВКОВОЕ ОРУЖИЕ

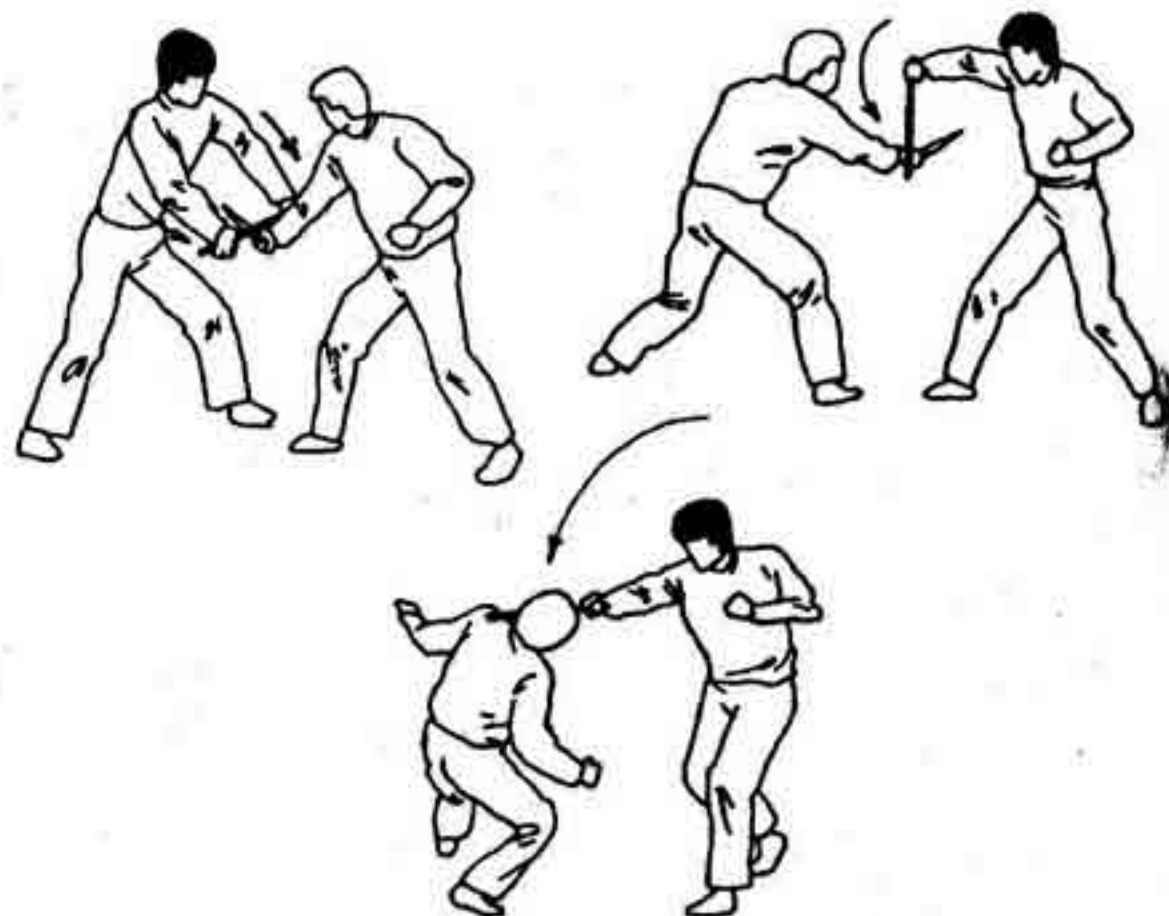
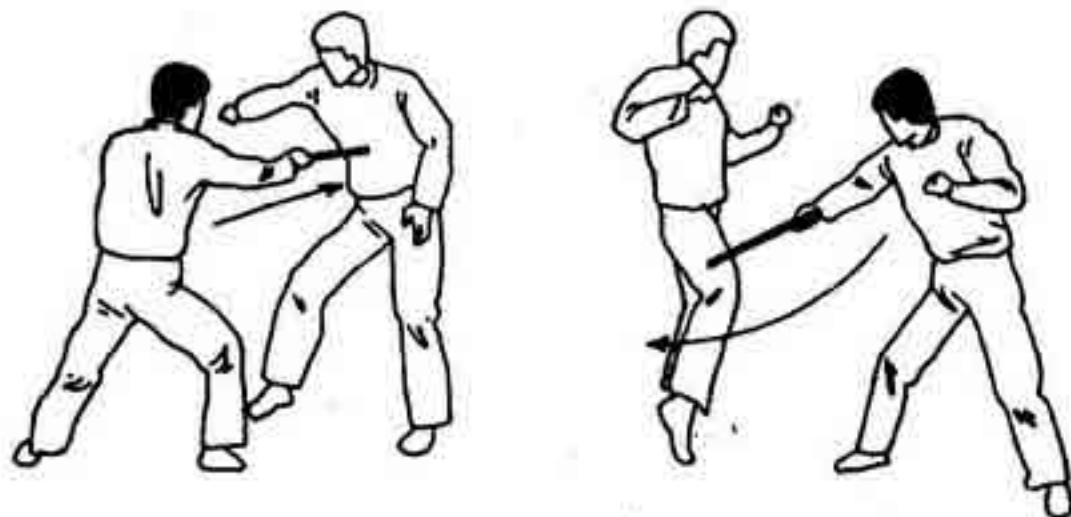
Известно немного разновидностей жесткого ударного оружия типа палки, но благодаря своей простоте и эффективности, все они очень популярны. Главное различие между ними — длина, т.к. с ней связаны различия в технике применения. По длине можно все палки разделить на три основные группы: дубинки, трости и шесты.

ДУБИНКА — круглая или граненая в сечении палка, изготовленная из дерева твердой породы (дуб, граб, бук и т.п.). Общая длина 30—80 см, диаметр 2,5—5 см.

Дубинка считается самым лучшим оружием среди палок. На то есть ряд причин. Во-первых, техника работы ею весьма разнообразна. Это тычки, рубящие удары, удары «с от-



Несколько образцов дубинок



Примеры работы дубинкой

тягом», петли, восьмерки, подставки, отбивы (парирование) перехваты из одной руки в другую и т.д. Во-вторых, дубинку — в отличие от трости и шеста — намного труднее схватить противнику. В-третьих, вследствие небольших разме-



Примеры работы дубинкой

ров ею легче работать в ограниченном пространстве. В-четвертых, дубинкой можно управлять легкими движениями в запястном и локтевом суставах, что позволяет достигать высокой скорости вращений и ударов. В-пятых, дубинку проще прятать (в рукаве, под курткой или пиджаком, завернув в газету). Соответственно, чем короче дубинка, тем она удобнее.

ДУБИНА — такой вариант относительно длинной дубинки (60—80 см), боевая часть которой имеет четко выраженное утолщение, а узкая часть образует рукоять.



Граненая дубина с шипами

БИТА является разновидностью дубины. Это деревянный спортивный снаряд, с рукояткой на одном конце и расширением на другом. Бита хорошо отцентрована, делается из твердой прочной древесины, очень удобна для удержания одной рукой. Поэтому ее часто используют в качестве оружия не только уличные бойцы, но и вполне законопослуш-

ные граждане. В СНГ раньше встречались только биты для городков (которым по их динамическим качествам далеко до бейсбольных), но в последние 10-15 лет появились и бейсбольные, так как бейсбол получил определенную популярность.



Бейсбольная бита

ПАЛИЦА — такой вариант дубинки, который имеет специальную боевую часть в виде металлической насадки и (или) шипов. Простейшая боевая часть — десяток гвоздей, забитых в более толстую часть палки на две трети их длины, либо обмотка ее несколькими витками проволоки.



Поражающий элемент — гвозди с откусанными шляпками; утолщение обмотано проволокой



Поражающий элемент — консервная банка, прикрепленная накладными металлическими полосками, и фигурные пластинки-шипы



Поражающий элемент — гвозди со шляпками

БУЛАВА — такой вариант дубинки, массивная боевая часть которой имеет шарообразную или ромбовидную форму, иногда ребристую.



Самодельные булавы

Для изготовления уличной булавы чаще всего используют металлические ножки от стульев. На эту основу наматывают несколько витков достаточно толстого электрокабеля и закрепляют его изоляционной лентой, затем с помощью той же ленты создают рукоять. Иногда на такую металлическую ножку (либо на обрезок тонкой водопроводной трубы) «накручивают» кран от умывальника. Подобным способом получают оригинальное и весьма опасное оружие.



«Елка»

«ЕЛКА». Довольно опасным оружием является разновидность самодельной булавы, так называемая «елка». Она представляет собой крупную шестеренку от какого-либо механизма, насаженную на длинный либо укороченный черенок от лопаты. Таким незамысловатым оружием наносят тяжелые рубленые и рваные раны. Торцом древка производят тычковые удары в болевые точки.

БИТОК (БИТКА). Представляет собой уменьшенную копию классической булавы. Данный вид появился как портативное оружие в преступной среде. Ударная часть, как правило, шаровидная, без шипов, стержень твердый, прямой, рукоять может иметь петлю и быть утолщенной на конце. Длина в пределах 20—40 см, диаметр ударной части 5—8 см.



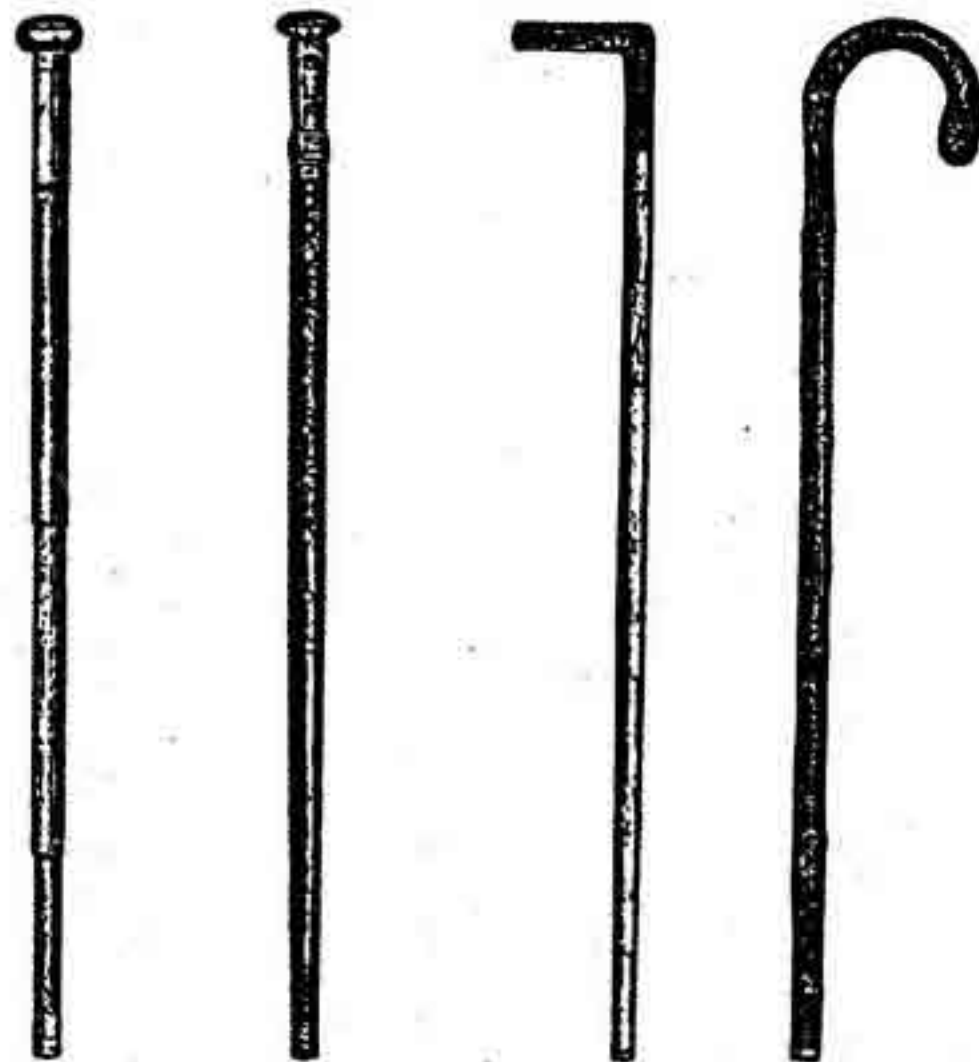
Биток

ТРОСТЬ. Это палка длиной 90—120 см и диаметром от 1,5 до 3 см, обязательно снабженная набалдашником или Г-образной ручкой. Во многих ситуациях трость почти идеальное оружие как для нападения, так и для обороны. Однако весьма существенный ее недостаток заключается в том, что сегодня трость не входит в число аксессуаров мужского костюма, как это было еще до второй мировой войны. Поэтому молодой парень спортивного вида, бодро шагающий с тростью в руках, немедленно привлечет внимание как возможных противников, так и представителей органов правопорядка (безусловно, мы не имеем в виду молодых людей, пользующихся тростью из-за проблем с опорно-двигательным аппаратом).

Размеры трости дают возможность работать как одной, так и двумя руками, производить различные перехваты, зацепы, подбивы, тычки. В принципе, техника работы тростью похожа на фехтование боевой шпагой, которой можно и колоть, и рубить.

Трости фабричного производства уличные бойцы используют редко. Обычно встречаются самодельные образцы. Например, такие:

1) тонкая водопроводная труба с присоединенной дверной ручкой;



Различные образцы тростей

2) дюралевая трубка, снабженная резиновым набалдашником или загнутой деревянной ручкой. Внутри трубки помещают до 200 грамм крупной дроби;

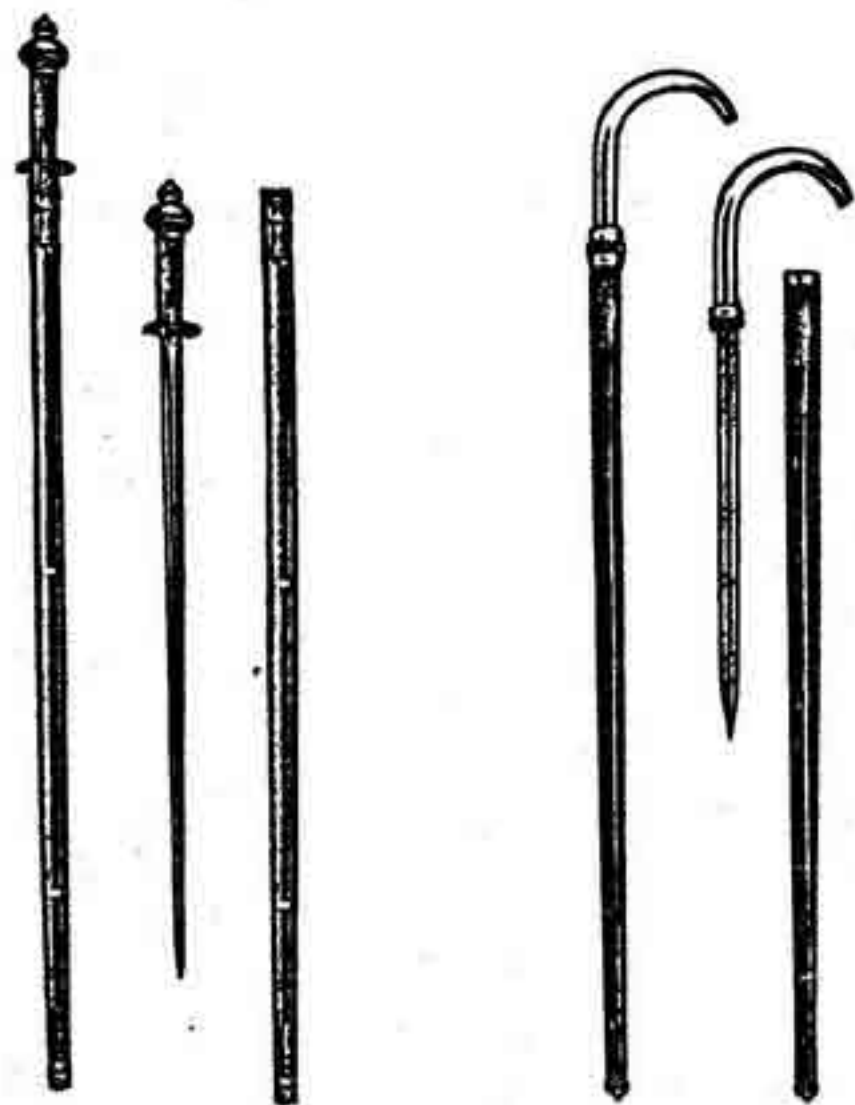
3) цельнометаллическая трость из нержавеющей стали, снабженная бронзовым набалдашником;

4) деревянная трость с утолщением-набалдашником, высверленная внутри, в полость залит свинец;

5) такая же трость, но в полость помещены 3—5 свободно перемещающихся относительно крупных металлических шариков;

6) трость (металлическая или деревянная) с полостью внутри и съемной рукояткой, к которой прикреплен кли-

нок кинжала или шпаги. Такая трость используется как палка (когда клинок спрятан внутри) или как сочетание ножа (клинок извлечен) и палки.

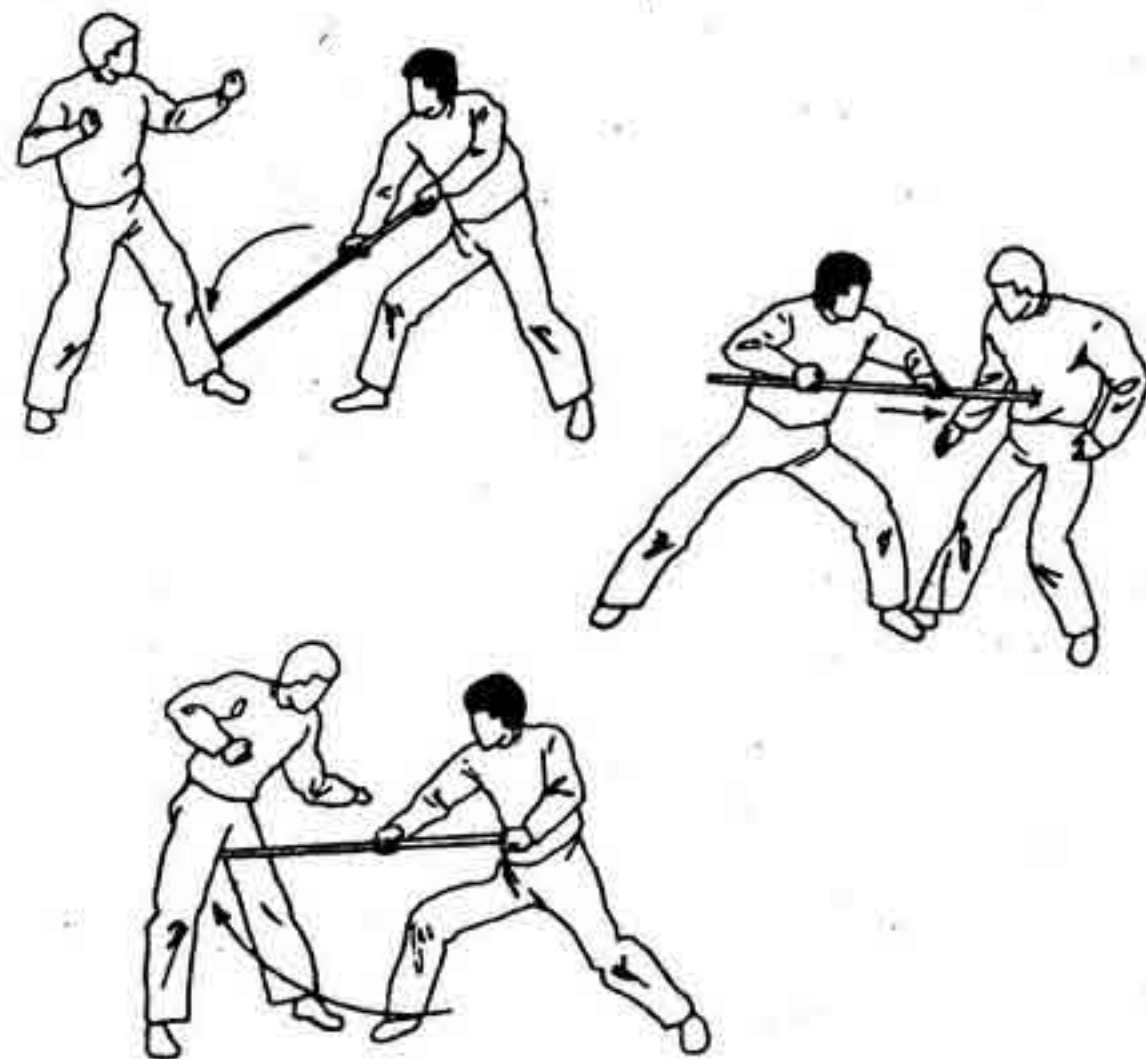


Трость-шпага (слева) и трость-кинжал (справа)

Техника применения трости разнообразна. Во - пер вы это «рубящие» размашистые удары по голове, рукам и н гам противника (последние особенно эффективны на бли кой дистанции). Такие удары можно производить как «св бодным» концом утяжеленной либо обычной трости, так ее набалдашником (особенно если он имеет шаровидну форму).

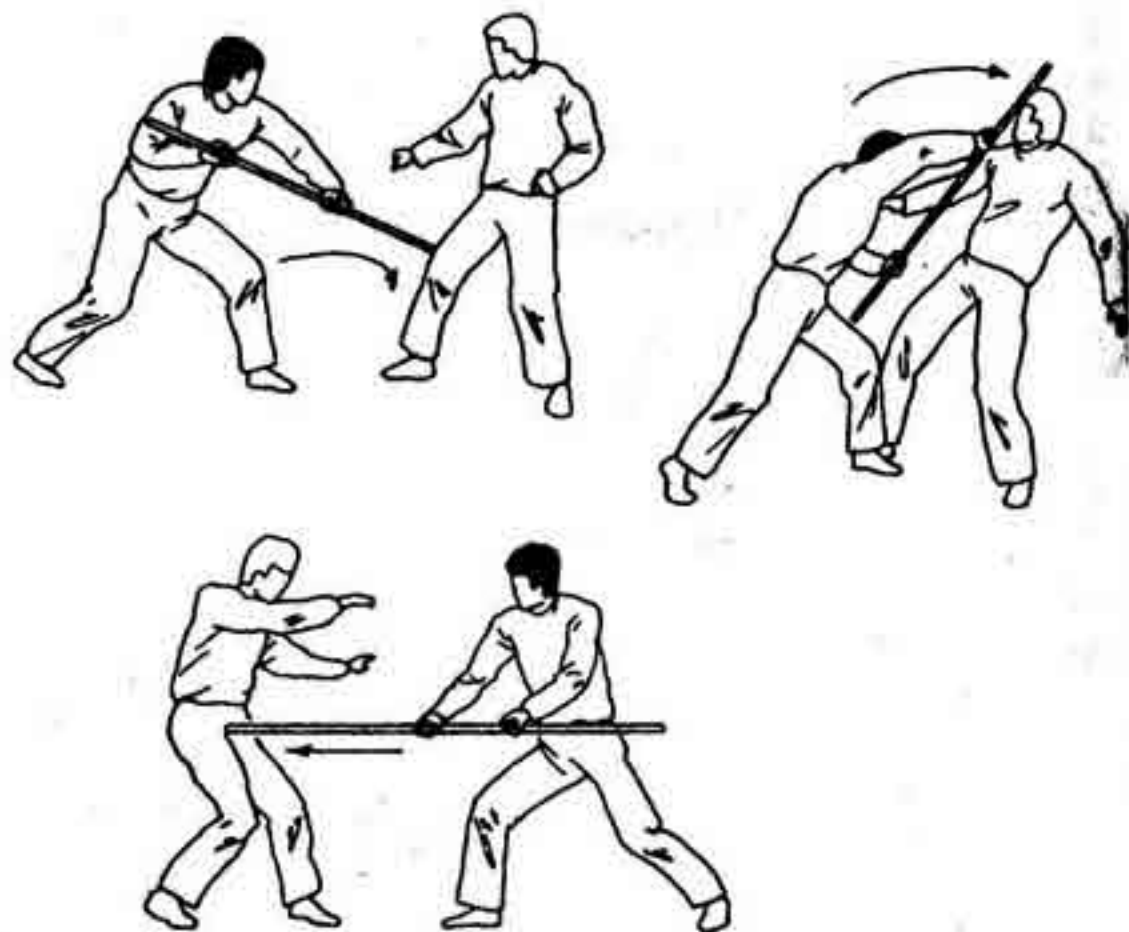
Во - вторых, колющие удары свободным концом тро сти (подобно шпаге), направленные в лицо, живот или пах противника и короткие тычковые удары набалдашником-рукояткой (при этом рукоять трости играет роль как бы ору жия кастетного хвата) в лицо противника, чаще — снизу вверх в нижнюю челюсть (что эффективно на близкой дистанции).

В - трет ь и х, вращения и защитные махи; парирование ударов противника (жесткий блок с хватом трости двумя ру ками, «фехтование» тростью подобно шпаге); захват «Г»-об-разной рукояткой трости шеи, конечности или оружия про-тивника с последующим выведением его из равновесия, выполнением подсечки, отведением вооруженной руки или обезоруживанием.



Примеры работы тростью

ШЕСТ — длинная палка из дерева, легкая металлическая труба. Шест может быть граненым или круглым. Длина шеста соизмерима с человеческим ростом, в наших условиях она колеблется между 160—200 см, диаметр находится в пределах 3—4 см. Такая длина требует ведения боя на дальней дистанции и наличия значительного свободного пространства вокруг. Техника работы шестом строится на ис-



Примеры работы шестом

пользовании обеих рук, держащих его широким хватом. Основной ее принцип таков: по ногам проводят секущие удары, в корпус и голову — тычковые, по рукам — рубящие. В странах СНГ наиболее популярная разновидность шеста — это кол — заостренная с одного конца длинная толстая палка.

Базовые виды хватов шеста:

Хват обеими руками так, что участки ладоней между большим и указательным пальцами смотрят в одном направлении.

Хват обеими руками так, что участки ладоней между большим и указательным пальцами смотрят друг на друга.

Хват обеими руками так, что участки ладоней между большим и указательным пальцами смотрят в разных направлениях. Ладонь одной руки направлена вверх, другой — вниз.

Некоторые типичные приемы работы шестом показаны на приведенных здесь рисунках.

«АРМАТУРА». Классическое деревянное ударное оружие, такое как дубинка, булава, трость и т.д. на улице трансформировалось в обрезок проката, тонкой трубы или металлического прута. Жаргонное название этого самого распространенного уличного ударного оружия — «арматура», или «газета».

Арматура отличается от трости тем, что не имеет ручки (набалдашника), тогда как трость без рукояти просто немыслима. Арматуру можно классифицировать, исходя из ее длины:

1. Короткая (= дубинка). Длина 30—80 см, преимущественная техника — тычковые удары.
2. Средняя (= трость). Длина 90—120 см, преимущественная техника — размашистые удары.
3. Длинная (= шест). Длина от 160 см, преимущественная техника — вращения и подсечки.

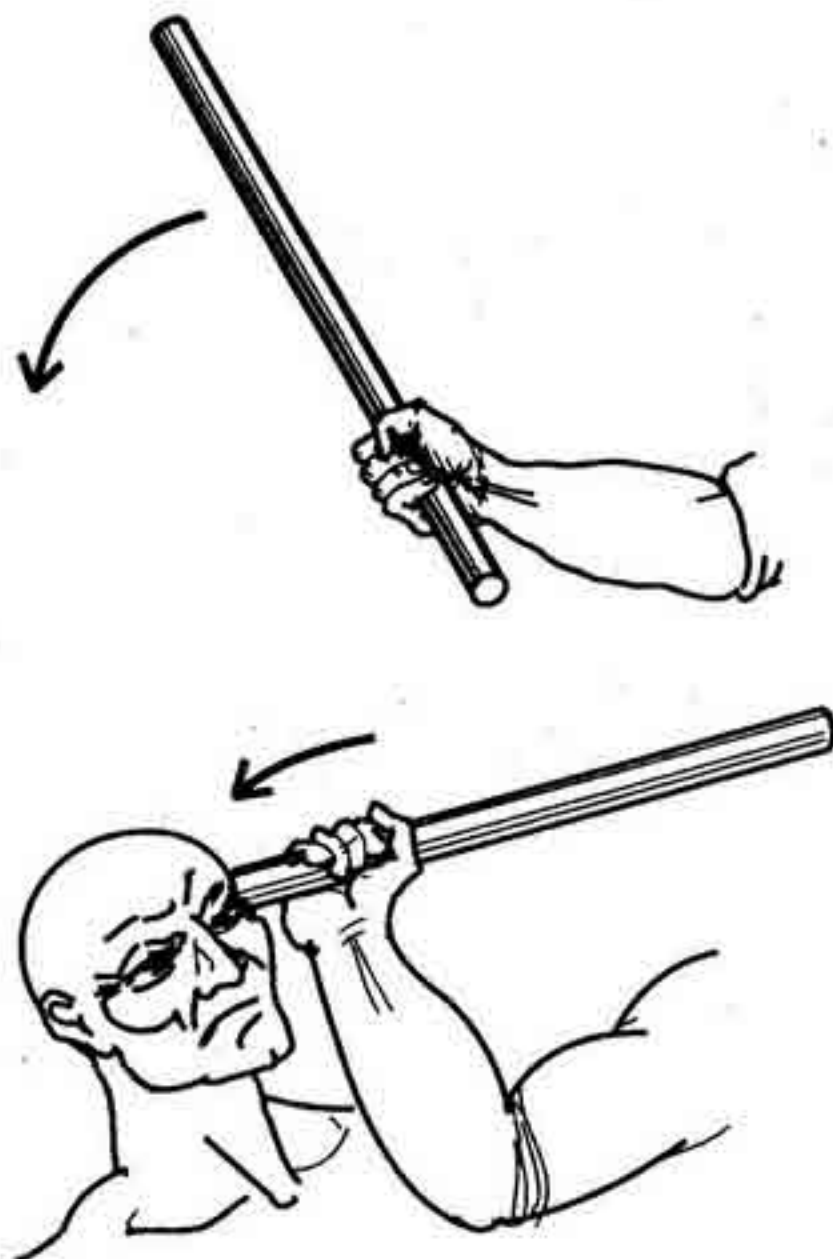
Наиболее распространены короткие образцы «арматуры» и средней длины, т.е. типа дубинки и трости. Техника ее применения разнообразна. Она включает в себя «рубящие» удары сверху вниз, сбоку, по диагонали, снизу вверх, тычковые удары, вращения «по восьмерке» и с поочередным перехватом двумя руками, различные блоки.

На дальней дистанции: рубящие удары, нацеленные в кисть и запястье руки, держащей оружие, а также в наружную боковую поверхность локтевых суставов (сильный удар

твердым предметом по локтевому суставу, даже через толстую одежду, парализует конечность), удары по колену и передней поверхности голени.

На ближней дистанции: тычковые («колющие») удары в грудь (область сердца), в горло, живот, левое подреберье (селезенка), правое подреберье (печень), солнечное сплетение.

Диапазон травм, наносимых «арматурой», огромен — эушибы, переломы, разрывы и сотрясения внутренних орга-



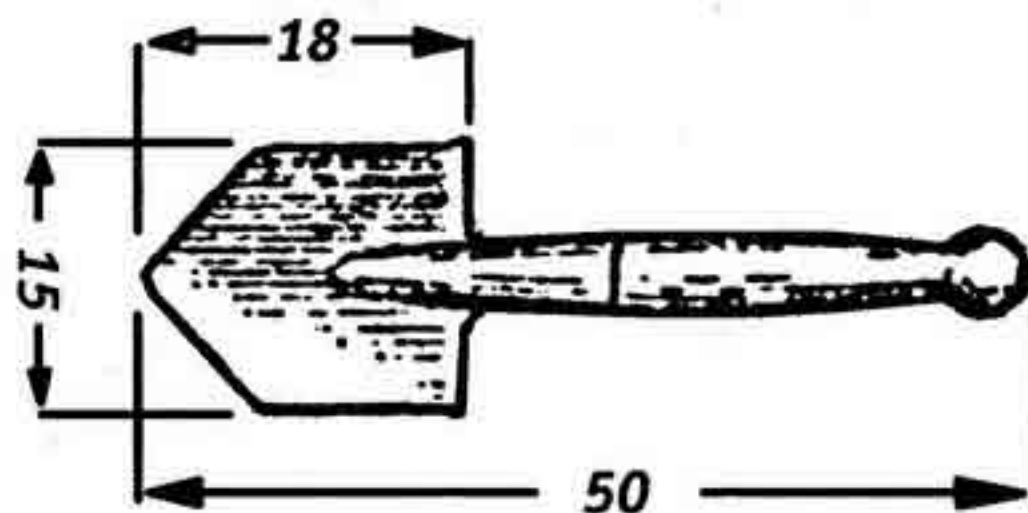
«Арматура» из обрезка трубы

нов (в том числе головного мозга), внутренние и наружные кровотечения, травматические экстракции зубов и т.д.

Смертельный удар (для преднамеренного убийства или нанесения тяжких телесных повреждений): рубящий удар в голову (в височную область, либо в основание черепа), сильный тычковый удар в горло. К летальному исходу, вследствие рефлекторной остановки сердца, может также привести сильный тычковый удар палкой в солнечное сплетение, направленный снизу-вверх.

МАЛАЯ ЛОПАТКА. Поистине страшным древковым оружием является знаменитая МСЛ — малая саперная лопатка, перекочевавшая из арсенала вооруженных сил (в частности, внутренних войск) в руки уличных бойцов. Она устроена очень просто: короткая рукоять и массивное четырехугольное лезвие-насадка («штык»). Нередко вместо саперной лопатки как таковой уличные бойцы используют ее садово-огородный аналог, который еще меньше по своим габаритам.

В аспекте техники действий малая лопатка ничем не отличается от дубинки, но вот что касается ее боевых возможностей, то она превосходит и дубинку, и арматуру. Хотя по своему происхождению малая лопатка это инструмент, на улице она используется исключительно как заранее подготовленное оружие.



Малая саперная лопатка

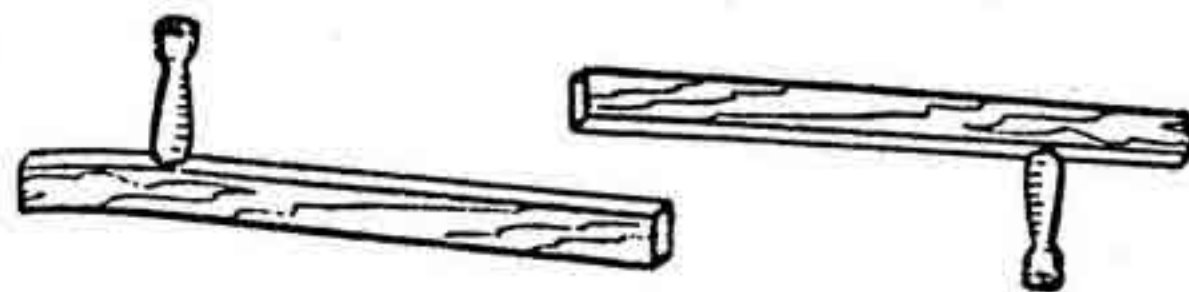
Для уличного применения все три стороны штыка лопатки затачивают до остроты бритвы. В рукояти просверливают отверстие и продевают сквозь него кольцо из прочного шнура. Носят лопатку под курткой, подвесив за кольцо к пришитому с изнанки крючку, либо в специальном чехле на поясе (штыком вверх, опустив рукоять в брючину).

Техника использования малой лопатки включает в себя «колющие» удары штыком, маховые удары в разных плоскостях (колюще-режущие повреждения), удары «плашмя» с целью оглушения противника, короткие тычковые удары на близкой дистанции рукояткой лопатки, парирование оружия и конечностей противника, элементы фехтования (лопатку удерживают одной рукой и противодействуют вооруженному противнику). В армии бойцов учат, кроме того, метать лопатку в противника, но на улице это делают крайне редко. Обычно владелец не хочет «расставаться» с ней.

ТОНФА. Тонфа представляет собой деревянную палку круглую, граненую или квадратную в сечении, снабженную перпендикулярной рукояткой, расположенной примерно трети общей длины от одного из концов. Рукоять прямая, снабжена массивным круглым навершием. Общая длина 50–60 см, длина рукояти 12–15 см. Тонфа — это традиционное оружие Окинавы, она произошла от обычного ворота. В настоящее время тонфа принята на вооружение в полиции США и ряда других стран (в том числе в России).

На улице чаще всего используют не деревянную, а металлическую тонфу, сделанную из двух алюминиевых трубок (сваренных или скрепленных болтом). Иногда внутрь трубок заливают свинец, либо помещают утяжелители в виде металлических прутьев.

Тонфу располагают длинным концом вдоль предплечья, короткий конец выступает снизу из-под кулака. Усиленным предплечьем наносят рубящие и маховые удары, сбивают attacking конечности, парируют удары палками и клинковым оружием. Коротким концом производят весьма болезненные тычковые удары в корпус, голову и шею противника.



«Классическая» деревянная тонфа (вверху) и полицейская дубинка-тонфа (внизу)

Частым приемом является «перекрут» — рукоятку проворачивают в кулаке, в результате чего длинный и короткий концы меняются своими местами. Так можно нанести неожиданный тычковый или маховый удар на дальней дистанции. Тонфой выполняют также вращения снизу-вверх и сверху-вниз, расположив ее параллельно своему корпусу, и нанося ею удары по голове и в пах.

Хотя тонфа считается парным оружием, на улице ее используют, как правило, в одиночном варианте. В силу своих больших размеров даже одна тонфа привлекает много внимания, а две — и подавно.

В любом случае техника ее применения основывается на блокировке ударов противника и нанесении ответных ударов с использованием вращения оружия вокруг рукоятки. Это позволяет во много раз увеличить силу воздействия, хотя и создает определенные сложности при разучивании и закреплении навыка.

В сущности, тонфа относится к разряду оборонительного оружия. Тонфа позволяет работать против большинства видов холодного оружия. Однако классическим сочетанием является работа ею против палки.

* * *

Палки и дубинки, наравне с ножами, бритвами, кастетами, весьма популярны в уголовной среде. Интересно, что некоторые приемы использования ударного оружия даже получили своеобразные названия на тюремном жаргоне. Например, «хряпнуть» — нанести размашистый удар сверху вниз; «чертоплешина» — удар по затылку; «светомузыка» — удар по переносице (в лицо). Зачастую разные виды ударного оружия также имеют свои собственные названия: «килечница», «дергам» — лом или монтировка; «гадовская штука», «прялка» — дубинка; «татьяна», «демократка», «демократизатор» — резиновая дубинка ПР-73 и т.д.

Глава 5 СЕКЦИОННОЕ И ГИБКОЕ ОРУЖИЕ

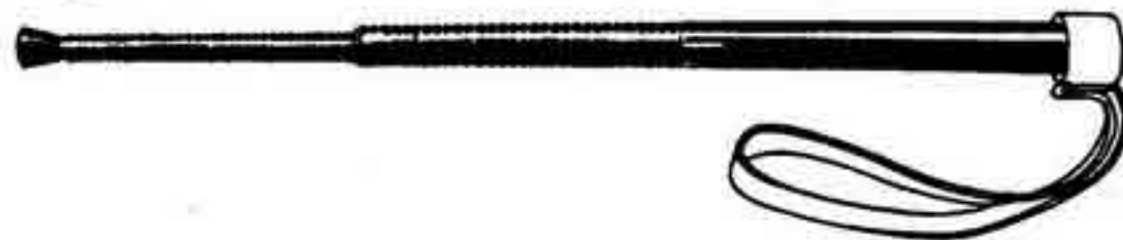
Секционное оружие состоит из рукояти и относительно крупной жесткой боевой части, присоединенной к рукояти каким-либо гибким соединением (веревкой, цепью, шнуром, леской и т.д.).

Гибкое оружие — это такая разновидность секционного оружия, боевая часть которого невелика по своим размерам, или же не является жесткой. Рукоять в гибком оружии чаще всего отсутствует.

Провести четкую грань между секционным и гибким оружием практически невозможно.

* * *

ДУБИНКА ВЫДВИЖНАЯ — это секционное оружие ударного действия. Она делается из металла и отличается высокой прочностью. В сложенном виде ее длина 15—20 см, в боевом достигает 45—50 см. Такая дубинка состоит из одной-двух выдвижных секций и футляра-рукояти. Ударные секции выдвигаются как автоматически (под воздействием пружины), так и вручную. Конец ударной части обычно снабжен утолщением. Наиболее распространенный уличный



Выдвижная металлическая дубинка

вариант — это обрезок металлической трубы, из которой вручную выдвигается гибкий прут с приваренным к нему набалдашником. Такая дубинка удобна для скрытого ношения и внезапного применения.

ЦЕП — это старинное секционное оружие ударного действия. Он имеет прочную рукоять, к которой гибким способом прикреплена более короткая боевая часть в виде ш



Различные образцы современных цепов

линдра, шара, многоугольника, иногда снабженная шипами, ребрами и т.д.

На улице нередко встречаются цепи, изготовленные из двух алюминиевых трубок (длинная — рукоять, короткая — боевая часть), соединенных цепью. Внутри боевой части залит свинец или помещен утяжелитель в виде толстого металлического прута.

Таким цепом наносят прямые и боковые удары, и даже хлещущие удары снизу-вверх. Цеп — это оружие с широким спектром боевых возможностей. В частности, он «обходит» любой блок и «достает» противника как бы перебрасываясь через преграду. Кроме того, цепом можно выполнять круговые («пропеллерные») вращения, создавая вокруг себя «мертвую зону».

Тем не менее, из-за относительно крупных размеров и высоких требований к технике владения, цеп не пользуется особой популярностью на улицах. Он мало пригоден для скрытого ношения, применение его затруднительно в условиях большого скопления людей.

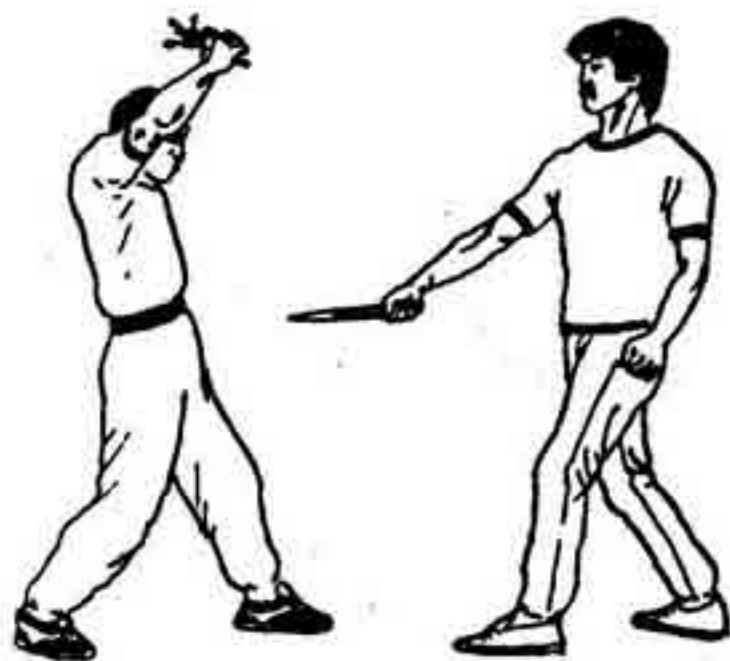


Современный цеп типа «любер»

«ЛЮБЕР». Самая страшная разновидность современного уличного цепы, это так называемый «любер» — по названию подмосковного города Люберцы, где он впервые появился. Его боевая часть представляет собой диск от циркулярной пилы, а рабочая часть — это короткая или средняя цепь с рукоятью (иногда с петлей) для удержания в руке.

Техника применения включает маховые удары большой амплитуды и разнообразные вращения для создания вокруг себя «мертвой зоны». Следует подчеркнуть, что психологический эффект от применения этого оружия очень велик. «Люберский» цеп наносит тяжелые, зачастую смертельные ранения: рваные раны мягких тканей с повреждением глубоко расположенных нервно-сосудистых пучков; открытые оскольчатые переломы костей; проникающие ранения головы, груди и живота с поражением мозга, внутренних органов и т.д.

СВЯЗКА КЛЮЧЕЙ. Иногда в качестве своеобразного мини-цепя используют специально подготовленную тяжеловесную связку ключей, прикрепленную прочной цепочкой к массивному металлическому брелку. При этом «домашние» легкие ключи усиливают более тяжелыми «гаражными», а трубку самого крупного ключа заливают свинец.

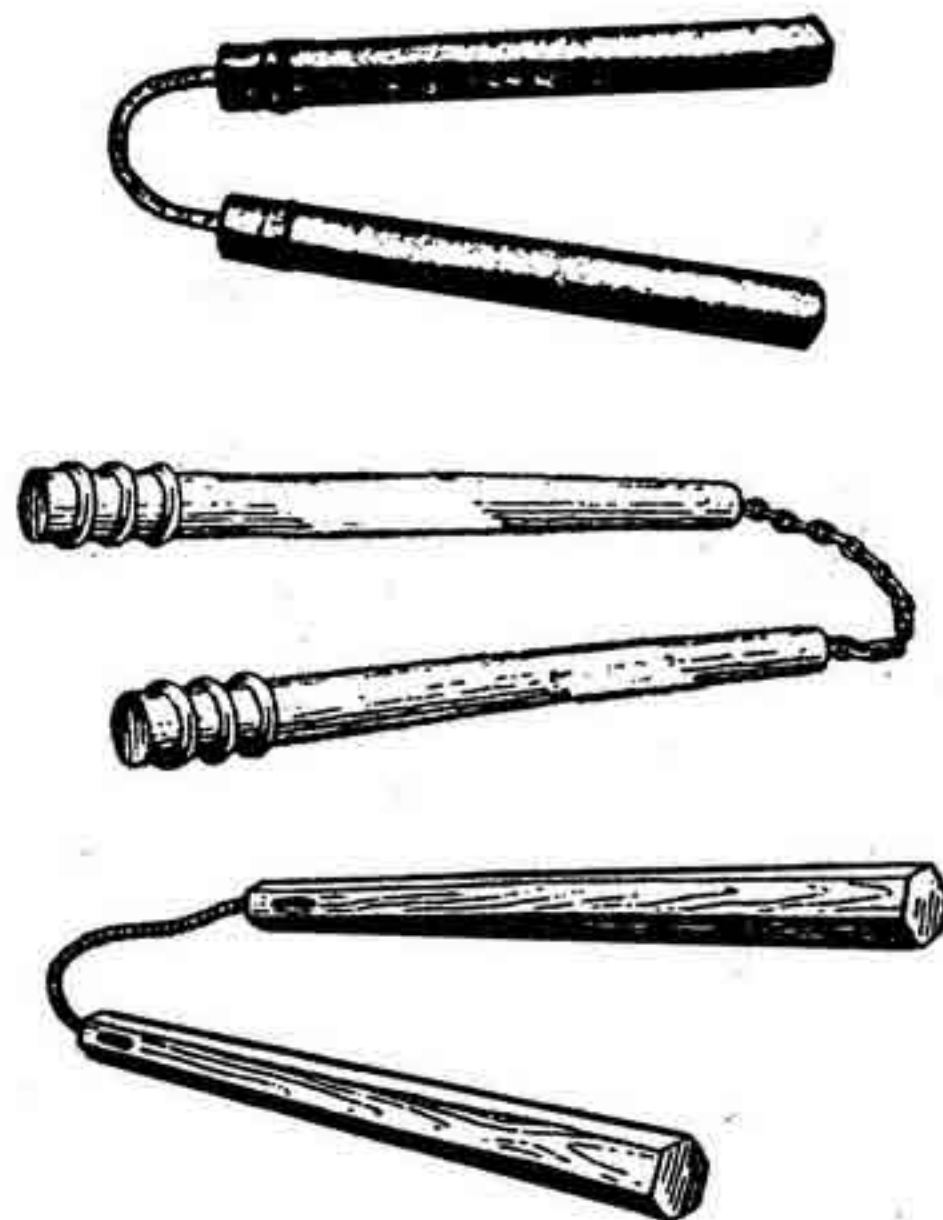


Связка ключей как мини-цеп

НУНТЯКУ. Гораздо большее распространение, чем цеп традиционного образца, получили сегодня нунтяку — (в уличном жаргоне «нунчаки» или «нончака»). Нунтяку со-

стоит из двух коротких круглых или многогранных палок равной длины, соединенных веревкой или цепью.

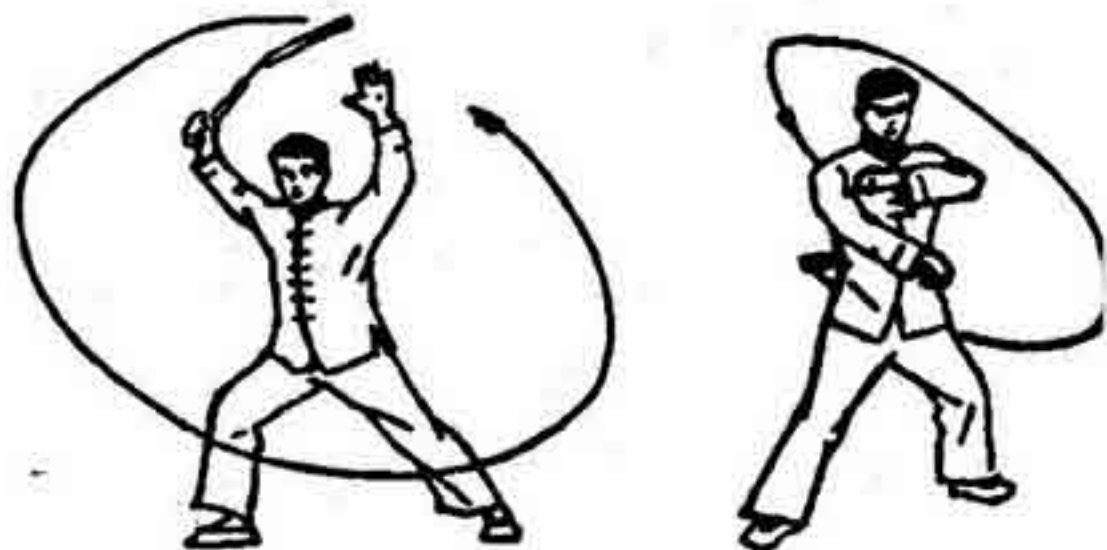
Прообразом нунтяку был короткий азиатский цеп для молотбы риса. Нунтяку стали очень популярными в молодежной среде благодаря кинофильмам с участием знаменитого киноактера Брюса Ли (1940—1973). Это нехитрое, но довольно опасное оружие мгновенно привлекло внимание уличных искателей приключений и быстро вошло в их арсенал.



Самодельные деревянные нунтяку

Среди уличных бойцов принят следующий подбор размера нунтяку: длина палки — от центра ладони до локтевого сгиба, длина гибкого звена равна одному-двум кулакам владельца.

Обычно используются самодельные нунтяку; промышленно изготовленные образцы, привезенные из-за рубежа, крайне редки. Изготавливают палки нунтяку из твердого дерева, встречаются наборные «палки» с сердечником в виде металлического прута, текстолитовые, иногда встречаются



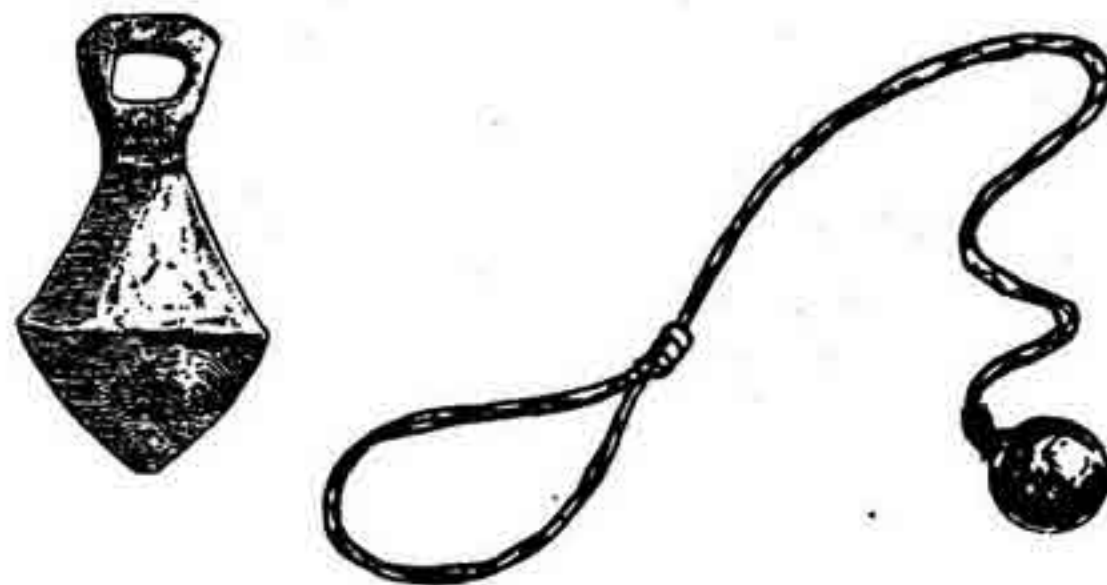
Работа нунтяку — круги и восьмерки

нунтяку из обрезков цельнометаллических труб. Гибкую часть делают из цепи, веревки, переплетенных кожаных полосок.

Уличная техника применения нунтяку ограничена стандартным набором приемов: переброс через плечо или вокруг шеи, круговые вращения («пропеллер» или «восьмерка»), прямые, диагональные и боковые удары. Гибкое сочленение позволяет «обходить» блоки — вторая палка как бы перебрасывается через блокирующий элемент и достает свою цель. Иногда пытаются душить противника гибкой частью, а с целью обезоруживания проводят болевой прием в виде ущемления руки между палками.

Нунтяку широко распространены, но чаще всего человек, вооруженный ими, не представляет особой опасности в силу своей слабой технической подготовки. Данный вид оружия сложен и потому требует постоянных упорных тренировок.

КИСТЕНЬ. (По фене кистень называют «набалдашник», «гайка», «гирька»). Традиционный кистень, это небольшой металлический шар (а чаще гирька неправильной формы) на узком ремешке длиной от 30 до 100 см. Другой конец ремешка заканчивается петлей. Ремешок нередко заменяют капроновым или нейлоновым шнуром.



Самодельная гирька для кистеня. Шарообразный кистень

Маленькую гирьку обычно прячут в перчатку или в рукав, ремennую петлю одевают на кисть руки. Достаточно дернуть перчатку либо тряхнуть рукой и кистень готов к употреблению.

Кистень, или «гасило» — очень древнее традиционное оружие славянского мира. В силу своей дешевизны, простоты изготовления и применения, именно кистень в эпоху феодализма был самым популярным оружием ополченцев, также «лихих людей» — разбойников.

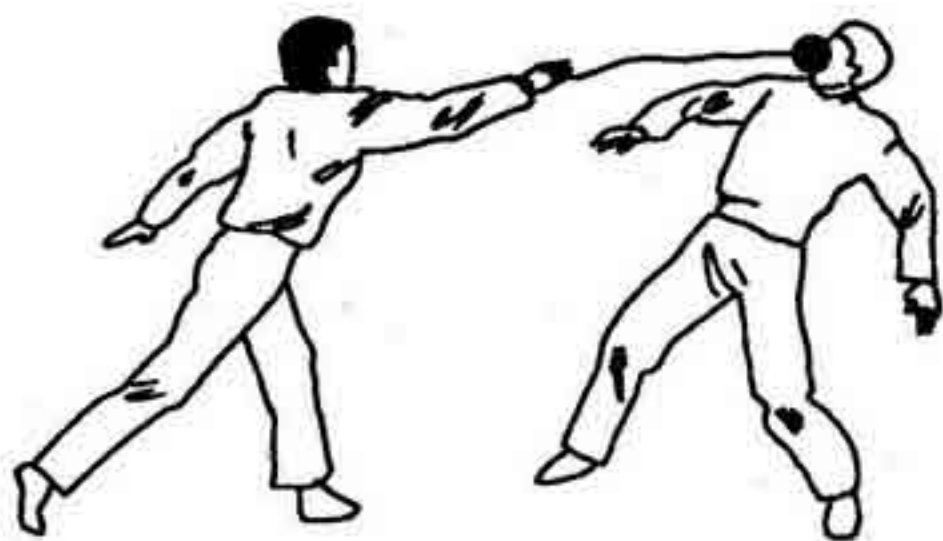
В народе говорили:

Кистенек с кулачок, а с ним добро;

В огороде с огурцом, а в лесу с кистенем;

Запаслив: в рукаве — кистень, в голенище — засапожник.

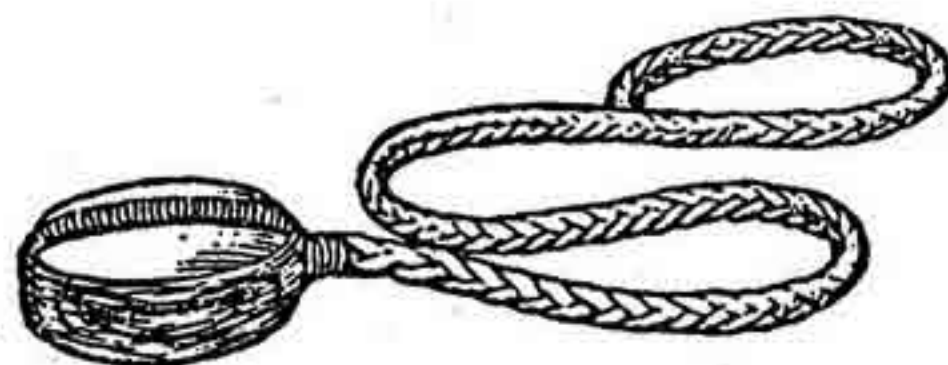
Техника применения классического кистеня сводится в основном к выбрасыванию его вперед толчковым движением руки. Иногда применяют также вращение им в различных плоскостях. Гибкой частью пытаются захватывать руки противника.



Типичный прием работы кистенем

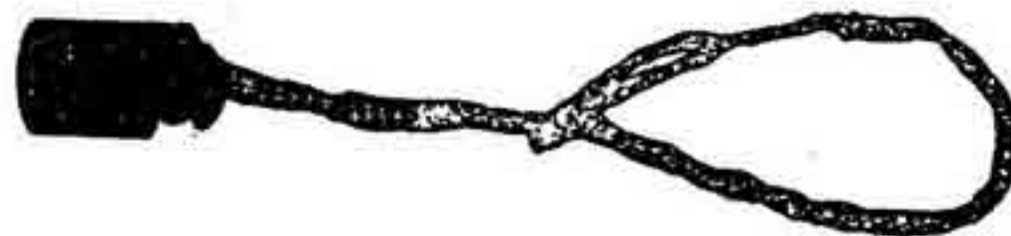
«ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ». Этот самодельный кистень делают следующим образом. Какую-нибудь прочную массивную основу (например, камень) обматывают в несколько слоев обычными аптекарскими резинками до тех пор, пока не полу-

чится шар требуемого размера. К нему прикрепляют шнурок, сплетенный из таких же резинок. Другой конец шнурка делают в виде петли и одевают на руку. Применение «выключателя» сводится к тому, что его бросают в противника мощным толчковым либо кистевым движением. Благодаря упругим свойствам резинового шнурка, он сразу же после этого возвращается назад в руку владельца.



«Выключатель»

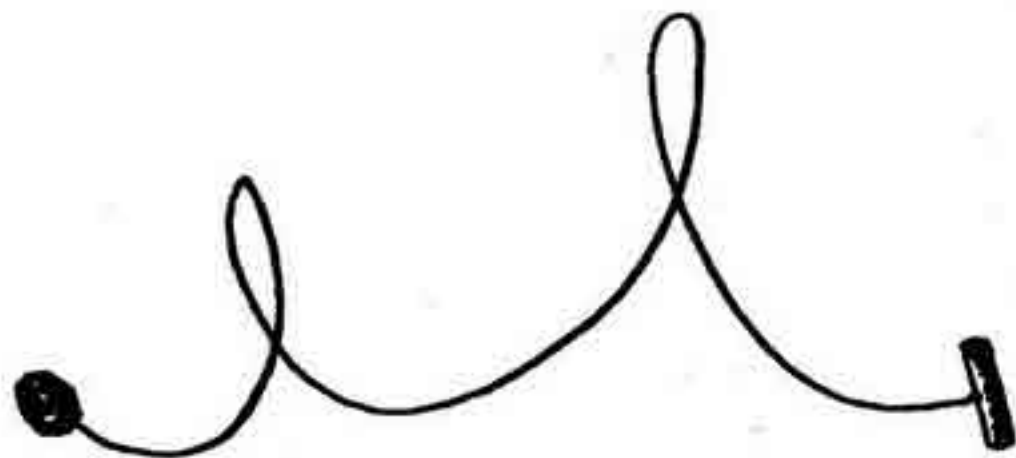
«ФЛАКОН». Простейшим самодельным кистенем является большой толстостенный флакон из-под одеколона (лекарства, другой жидкости). Его наполняют песком (либо каустической содой, серной кислотой и т.д.), и закупоривают пробкой, обмазанной жидким стеклом (или эпоксидной смолой, другим надежным клеем). Затем к флакону крепко привязывают капроновый либо нейлоновый шнур, бельевую веревку. Если такой «снаряд» разбивается о голову противника, то он ранит своими осколками. К порезам добавляется обжигающее действие химиката.



«Флакон»

«УХОРЕЗКА». Экзотической разновидностью кистеня является так называемая «ухорезка». Это толстая струна (от гитары, контрабаса или рояля) к одному концу которой прикреплен груз (маленькая гирька от аптекарских весов, гайка или свинцовое грузило). В данном оружии боевой частью может являться как груз, так и сама струна. В первом случае (поражающий элемент — груз) «ухорезку» присоединяют свободным от груза концом к браслету-напульснику или к кожаной «фенечке». Струну обматывают вокруг браслета, а груз цепляют за струну и браслет.

Для боевого применения струну разматывают и освобождают груз взмахом руки. Во втором варианте (поражающий элемент — струна) производят захлестывающее движение: при этом под тяжестью груза струна описывает своеобразную траекторию и наносит повреждение (чаще всего резную рану удлинённой формы). Как гласит «народная легенда», умело выполненным ударом «ухорезки» можно лишить противника уха.



«Ухорезка»

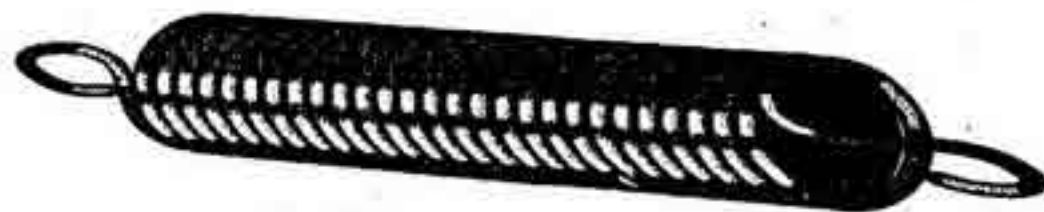
Техника работы струной с «якорьком» состоит, в основном, из двух элементов: кругового вращения и вращения «восьмерке» с целью создания «мертвой зоны» вокруг себя. С вращения стремятся перейти на хлещущий удар или захлест вокруг шеи, руки, оружия противника: далее производится либо обезоруживание, либо болевой прием.

«КОЛБАСА». Одна из наиболее известных разновидностей уличного «гибкого» ударного оружия, это так называемая «колбаса» («Черный Джек»). Она представляет собой мешок (лучше сказать — чехол) из кожи, кожзаменителя, плотного брезента длиной от 18 до 30 см и диаметром в 4—6 см, туго набитый дробью. Еще в начале XX века это оружие было весьма популярно в уголовном мире, а также среди «полицейских агентов в штатском». Дело в том, что от ударов «колбасой» на теле (тем более — на волосистой части головы) обычно не остается следов, разве что синяки.

В настоящее время в качестве наполнителя чаще всего выступают песок или соль. В этом случае диаметр «колбасы» может увеличиваться до 8 и даже 10 см, а длина — до 40 см. Прimitивной разновидностью является «конструкция» из двух-трех обычных носков, для прочности одетых один на другой. Внутри первого из них положен камень и насыпан песок.

Техника использования всех образцов «колбасы» в целом сходна. Обычно таким оружием наносят «оглушающий» удар по голове сверху вниз. Если позволяет его размер, то становятся возможными боковые удары в голову с размаха. Результатом применения «колбасы» являются сотрясения и ушибы головного мозга, даже внутричерепные кровоизлияния.

ПРУЖИНА. Классическим образцом «боевой пружины» является стальная пружина, к одному концу которой приварен свинцовый груз; по всей длине пружина оплетена кожей. Длина такого «снаряда» 25—30 см. Однако в настоящее



Стальная пружина без кожаной оплетки и груза

время на улице чаще используют так называемую «дверную пружину», диаметром примерно 2—3 см и длиной до 50 см. Иногда ее оплетают лейкопластырем, изоляционной лентой или электропроводом. Плетение может распространяться на всю длину, либо представлять собой подобие рукояти, тогда как «боевая часть» пружины остается незакрытой. Встречаются также пружины от эспандеров.

Пружиной наносят хлещущие удары (обычно — серия быстрых ударов), нацеленные в голову, плечи, руки, верхнюю часть спины противника. Направление ударов сверху вниз прямо и по диагонали, сбоку, по диагонали снизу-вверх.

ШЛАНГ. Наравне с пружинами, на улицах используют фрагменты резиновых («садово-огородных») шлангов. Длина такого оружия колеблется от 20 до 100 см и более. Иногда одному концу шланга крепят кожаную петлю для фиксации данного оружия на запястье. В качестве дополнительного поражающего элемента могут использоваться штуцер и накидная гайка, прикрепленные к шлангу. Очень часто внутри шланга помещают шарики от подшипников, гайки или пружины от эспандера. Сочетание шланга с пружиной наиболее эффективно.

«Усиленным» шлангом наносят размашистые удары во всем направлении, также возможно парирование ударов противника (при двуручном хвате). Коротким «усиленным» шлангом производят тычковые удары в лицо, живот и плечи противника. Обычно техника применения шланга сводится к следующему: 1—2 коротких удара сверху вниз от плеч, направленных по рукам противника (с целью обезоруживания или «сбивания» блока), тычковый удар в живот (плечи или лицо, серия размашистых боковых и диагональных ударов (сверху вниз) по голове противника.

«УСПОКОИТЕЛЬ». Иногда на улице встречается так называемый «успокоитель». Он представляет собой часть спортивного каната длиной около 40 см, не считая завязанного на конце узла. Внутри узла находится небольшой металлический предмет.

ЦЕПИ

Безусловно, самым распространенным видом гибкого холодного оружия на улицах является цепь (по фене «ланцух»). Цепь — это совокупность металлических колец или звеньев, последовательно соединенных таким образом, что они могут двигаться (вращаться) относительно друг друга. По концам цепи чаще всего находятся грузила.

Цепи уместно разделить на три группы: короткие (20—40 см), средние (41—100 см) и длинные (свыше 100 см). Необходимость такого разделения вызвана тем, что особенности применения цепей зависят от их длины.

КОРОТКИЕ ЦЕПИ применяют для нанесения хлестких ударов на ближней дистанции, для парирования ударов рук и ног противника, а также — намотав на кулак — используют как своего рода кастет. Применение короткой цепи наиболее эффективно в условиях большого скопления людей (в толпе) — на концерте, митинге и т.д. Короткая цепь с успехом помещается в карман, при необходимости от нее можно легко избавиться.



Два образца короткой цепи

ЦЕПИ СРЕДНЕЙ ДЛИНЫ применяют для нанесения размашистых ударов на дальней дистанции, выполнения различных «восьмерок» и круговых вращений с целью создания

вокруг себя «мертвой зоны», для удушения, парирования ударов не только рук и ног, но и различного холодного оружия.

Кроме того, возможно комбинированное использование средней цепи — один ее конец наматывается на кулак и играет роль кастета, второй конец свободная рука использует



Цепь средней длины

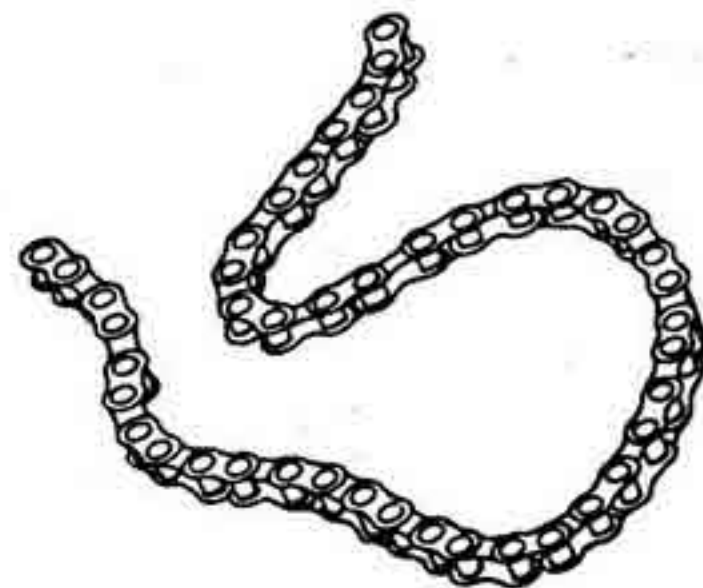
для хлещущих ударов, вращения по кругу или по «восьмерке». Если противник, уклонившись или парировав свободный конец, перешел на короткую дистанцию, то он наткнется на чувствительный удар импровизированного кастета.

Известна японская разновидность цепи средней длины («манрики-кусари»). Это тонкая цепь длиной 100 см, с небольшими грузилами на обоих концах, возле которых иногда имеются небольшие шипы, препятствующие захвату цепи рукой. Форма грузил различна: цилиндрическая, грушевидная, сферическая и т.д. Общий вес цепи 0,5 кг. Манрики-кусари — это традиционное оружие японской средневековой полиции, созданное именно для «прицельного» использования в условиях большого скопления людей, в толпе. Поэтому как боевой образец манрики-кусари не потеряла своей актуальности. Однако техника работы такой цепью сложна, поэтому «на улице» ее используют

качестве оружия лишь отдельные «фанаты» восточных единоборств.

Манрики-кусари носят сложенной в кармане или обмотанной вокруг пояса. Ее используют для опутывания рук и оружия противника, для ударов грузом (грузами) с размаха или путем броска, для удушений, для парирования ударов (натянутой цепью). В принципе, все классические приемы работы такой цепью заканчиваются опутыванием руки, ноги или шеи противника с последующим сваливанием на землю и проведением болевого приема (или удушения).

ДЛИННЫЕ ЦЕПИ встречаются очень редко. Ведь носить с собой цепь длиной более одного метра неудобно, а применить удастся далеко не везде. Длинная цепь является скорее «оружием устрашения», используемым для удержания противника на сверхдальней дистанции. Если же бой перешел на дальнюю или среднюю либо, того хуже, на ближнюю дистанцию, длинную цепь приходится немедленно «укорачивать», складывая ее вдвое, втрое или используя только один ее конец. Именно поэтому эффективное применение длинной цепи возможно лишь в поединке на открытой местности, но никак не в тесноте танцплощадки или концертного зала.



Велосипедная цепь

Цепь, в основном, используется как ударное оружие, значительно реже — как удушающее. В качестве гибкого элемента-соединения цепь входит в состав некоторых других видов оружия: нунтяку, кистеня и т.д.

ВЕЛОСИПЕДНАЯ ЦЕПЬ. Очень часто в современных уличных драках применяют цепи от велосипедов и мопедов. Известны два основных способа их употребления. Во-первых, цепь складывают пополам и обматывают по всей длине из лентой или скотчем. Получается своего рода дубинка (по фене «приблуда»). Ее гибкость позволяет, во-первых, удобно и скрытно переносить такую цепь, во-вторых, при ударе и парировании производить своеобразный захлест оружием или руки противника и как бы «обходить» оружие противника.



Хулиганы с велосипедными цепями

Во-вторых, цепь растягивают во всю ее длину и одну сторону снабжают ручкой (например, обматывают в несколько слоев изолентой, под которую подложен поролон). А противоположному концу цепи приваривают (или приклеивают) грузило. Получается нечто среднее между цепом и нагайкой.

ХЛЫСТЫ И ПЛЕТЫ

Европейские хлысты и плети (по фене «макароны», или «минога»), это оружие гораздо более распространенное, чем экзотические многозвенные китайские и корейские аналоги, столь любимые нашими оружейниками.

Техника работы хлыстом и плетью разработана очень давно. В первую очередь, она включает резкие и хлесткие удары большой амплитуды по глазам, горлу, плечам, рукам, ногам противника. Во-вторых, захлестывание рук, ног, шеи с целью обезоруживания, сваливания на землю, перелома конечности, удушения.

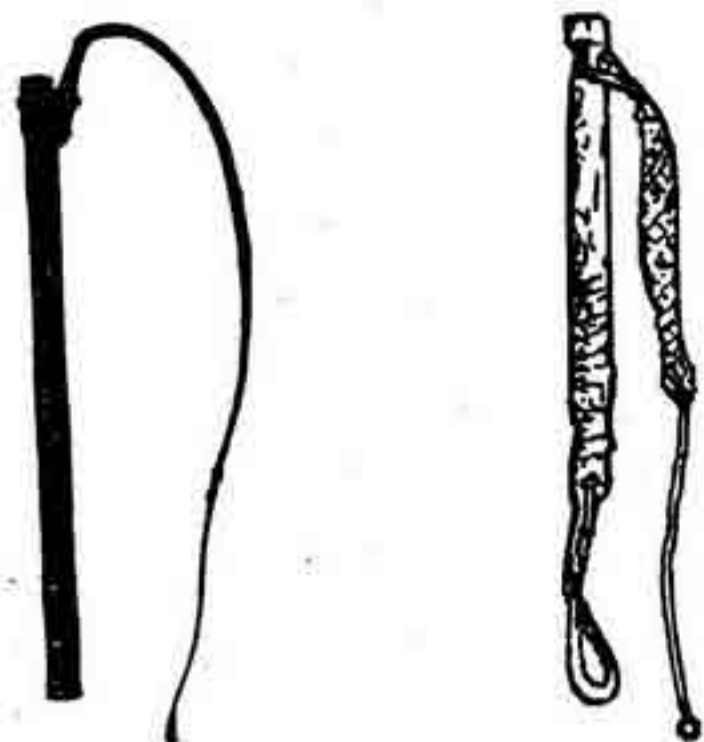
ХЛЫСТ (БАТОГ) — это длинный, узкий и гибкий предмет, способный пружинить при ударе и возвращаться после него в исходное положение. Например, упругая ветка дерева. Удар хлыста как бы двойной — основной и опоясывающий. Особенно болезненными являются удары с оттягом. Техника работы хлыстом понятна из определения, это резкий хлещущий удар или серия ударов. На улице чаще применяют не ветки, а хлысты специальной конструкции: упругие металлические пруты, оплетенные телефонным (или электрическим) проводом, либо туго обмотанные полихлорвиниловой изолентой. Длина уличных хлыстов колеблется в пределах от 50 до 150 см.

АНТЕННА. Оригинальной и очень мощной разновидностью хлыста является антенна от переносной армейской радиостанции (так называемая «куликовка»). Она состоит из ряда постепенно уменьшающихся колен, нанизанных на стальной трос. Сегментная конструкция позволяет носить это оружие в кармане. Удар распрямленной антенной срывает кожу, ломает пальцы и в любом случае причиняет сильнейшую боль.

ПЛЕТЬ. Это длинный, узкий и гибкий предмет, лишенный возможности пружинить при ударе и возвращаться после него в исходное положение. Например, лента (плетеный ремень) из прочной кожи. Рукоятки нет, ее заменяет петля

или плетеное утолщение. В силу простоты изготовлен плетью используются на улице довольно часто. Обычно сплетают из 3-4 узких кожаных ремешков (шнуров). Для до 150 см.

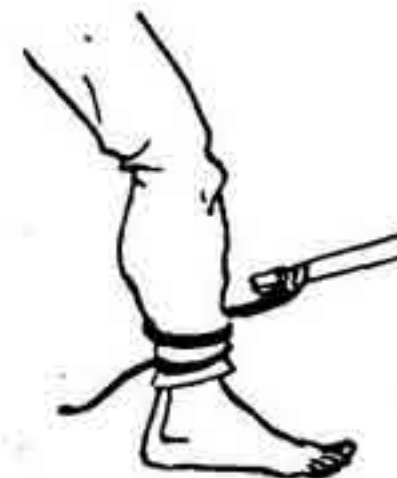
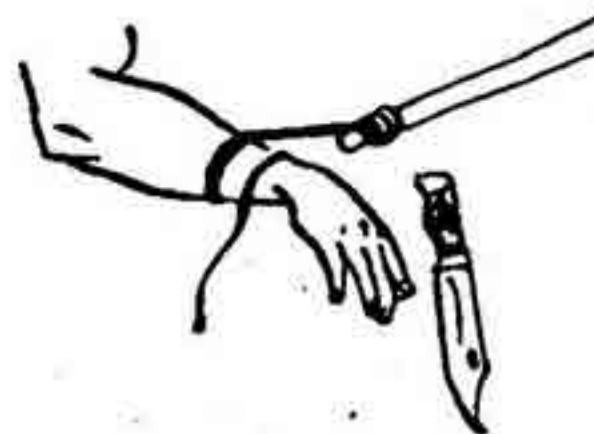
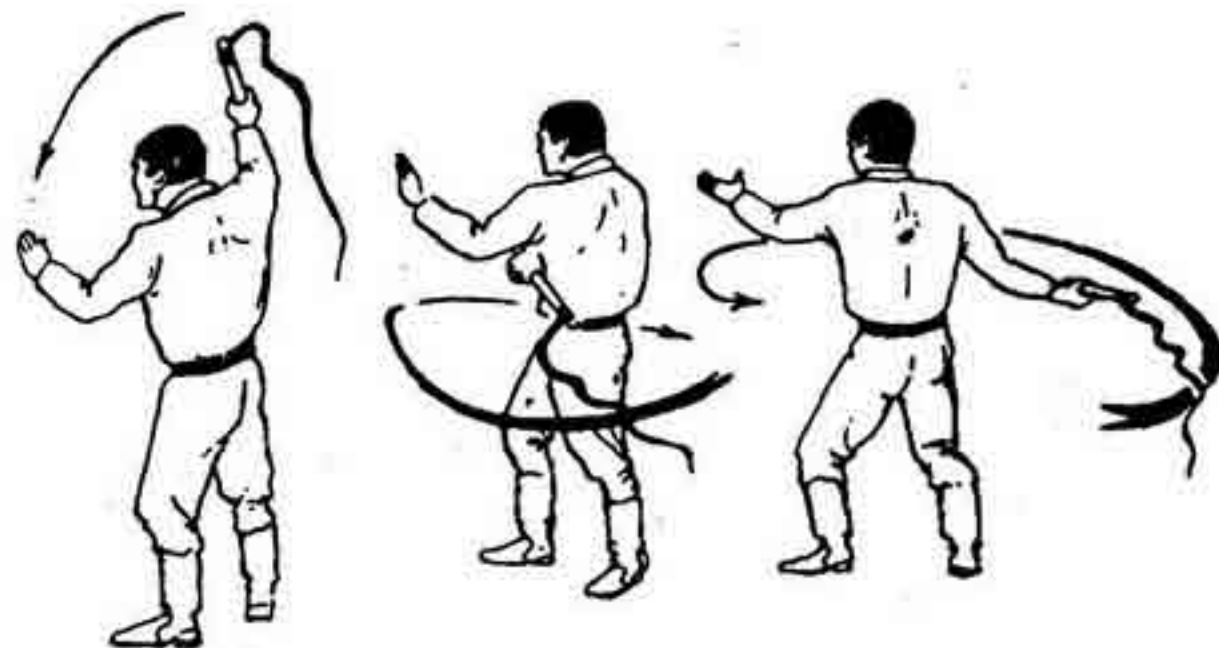
НАГАЙКА. Это разновидность плети, ударный конец которой усилен небольшим грузом. Например, металлической гайкой (несколькими гайками). Общая длина нагайки превышает 100—120 см. Часто имеется рукоятка (деревянная или металлическая).



Две разновидности нагайки

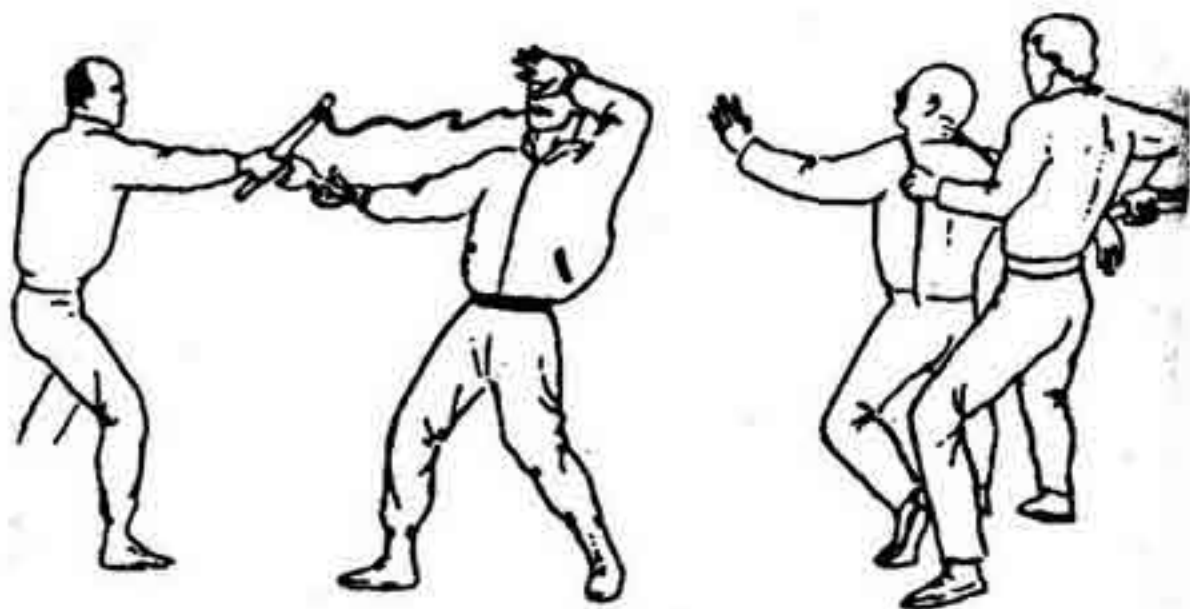
Известны башкирские и калмыцкие нагайки — «волк бой», с вплетенной стальной проволокой и стальным гризком на конце. Плетка с вплетенными крючками рвет кожу в клочья. Бывают плети, имеющие не один ударный конец, а несколько («кошки»).

Простую нагайку легко делают из куска веревки длиной 50—60 см и палочки для рукоятки длиной 20—25 см. На ударном конце веревки завязывают 3-4 простых узла, или прикрепляют увесистую гайку (либо вместо веревки используют электрический провод с вилкой на конце).



Некоторые приемы работы плетью и нагайкой

Удар любой разновидностью нагайки может привести к тяжелой травме, и в любом случае является весьма ощутимым. В уголовной практике встречается, как правило, в делах о хулиганстве.



Некоторые приемы работы плетью и нагайкой

БИЧ (КНУТ). Бич гораздо длиннее плети (общая длина от двух до пяти метров) и всегда снабжен рукояткой. Но благодаря тому, что он плавно сужается, его тонкий подвижный кончик способен в руках мастера проделывать поистине ювелирную по своей точности работу. Например, поднять с земли носовой платок, вырвать сигарету изо рта человека и т.п.

Пример тяжелого бича, хорошо известного в России — это цыганский кнут. Таким бичом можно выбить оружие из руки противника, сломать руку, захлестнуть ногу и повалить человека, дернув эту ногу на себя, можно обвить шею и придушить. Однако бич — это оружие мастеров и, к тому же, требует простора для своего применения. Поэтому на городских улицах он практически не встречается.

* * *

Теперь рассмотрим подручные средства, используемые в качестве плети. Это пояса (по фене «гульки») и ремни (пояс с пряжкой, бляхами и «заклепками»).

РЕМЕНЬ С ПРЯЖКОЙ. Самая популярная, всем известная разновидность гибкого оружия, это обычный армейский ремень. Данный элемент военной униформы с гибкой частью из толстой плотной кожи и с массивной четырехугольной металлической пряжкой-бляхой послужил оружием многим поколениям уличных бойцов. В принципе, хлещущий удар бляхой уже достаточно травматичен, но кроме того эту боевую часть нередко усиливают — затачивают кромки и/или заливают внутрь пряжки свинец, что создает режущий элемент поражения либо утяжеляет боевую часть. По сути дела, такой ремень является мощной разновидностью нагайки.

Техника применения армейского ремня многообразна: прямые, боковые и диагональные удары, захват конечностей, шеи или оружия противника, круговые вращения и вращения «по восьмерке», парирование ударов рук и ног (а также оружия) натянутой гибкой частью.

КОЖАНЫЙ ПОЯС с бляхами, шипами и заклепками по всей длине является «младшим братом» армейского ремня. Эти пояса используют в качестве атрибута своей одежды представители некоторых неформальных объединений (например, металлисты и т.д.). Техника их применения менее разнообразна. Она ограничена, в основном, хлещущими ударами, возможно также выполнение вращений, парирований, удушений.

Хлесткие удары поясом или ремнем по сути дела ничем не отличаются от таковых, выполняемых хлыстом или плетью (но безусловно, удар, нанесенный ремнем с пряжкой более эффективен, чем просто «щелчок» хлыстом).

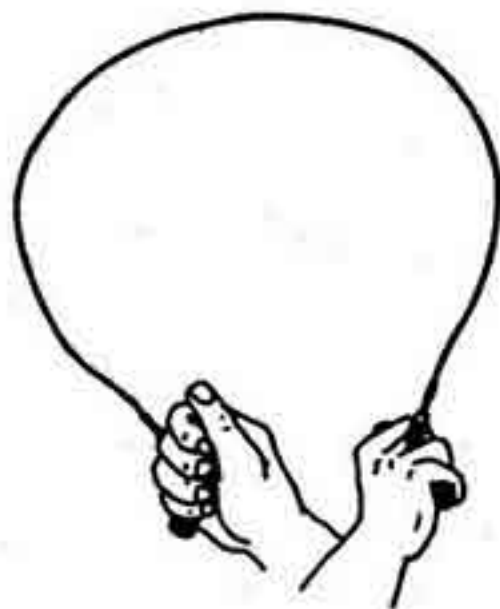
ПОЯС-КИСТЕНЬ. Это пояс для брюк, сшитый в виде узкого длинного мешка, в одном конце которого зашит шар от крупного подшипника. Такой «пояс» одевают в спортивные брюки или шорты, конец пояса с боевой частью прячут в кар-

маны. Иногда шары зашивают в оба конца пояса. Техника применения аналогична технике работы с классическим кнестенем.

УДУШАЮЩЕЕ ОРУЖИЕ

Это такая разновидность гибкого оружия, техника применения которой ограничена выполнением одних лишь удушющих приемов. В качестве такового используется удавка, струна или нейлоновая леска.

УДАВКА (гаррота) представляет собой крепкий тонкий шнур, обычно снабженный кольцевидными либо продолговатыми рукоятками на концах. Но если удавка (гаррота) является специально подготовленным удушающим оружием, то струна или леска — это подручное оружие.



Удавка

Обычная веревка (бечева) тоже часто используется в качестве удушающего и гибкого оружия. По фене веревка имеет названия «карболе», «кигма», «село», «стропы», «хевель», «варея»; веревка с петлей — «офицерской сбруей». Собственно удушение называют следующим образом — «ремешок накинуть», «подержать за машину», «грант» (специфически

прием удушения, когда жертва располагается спереди от атакующего).

Понятно, что удавка — это оружие, применяемое исключительно для преднамеренного убийства.

* * *

Таким образом, гибкое оружие является распространенным, удобным и эффективным видом уличного холодного оружия. Оно используется как на ближней, так и на дальней дистанции, позволяет быстро вывести противника из строя (травмы костей и внутренних органов, разможнение мягких тканей, удушение и т. д.).

Наручное оружие представляет собой различные виды браслетов, напульсников и «лонгет» на предплечье. В принципе, все они эволюционировали от наруч. Наруч — это часть доспеха, служащая для защиты руки (чаще всего предплечья). Он состоит из двух вогнутых пластин, скрепленных ремнями или специальными застежками.

Наручное оружие обычно служит как для нападения, так и для обороны. Поэтому все его образцы можно разделить лишь таким образом: 1) преимущественно наступательный тип; 2) преимущественно протекторный тип.

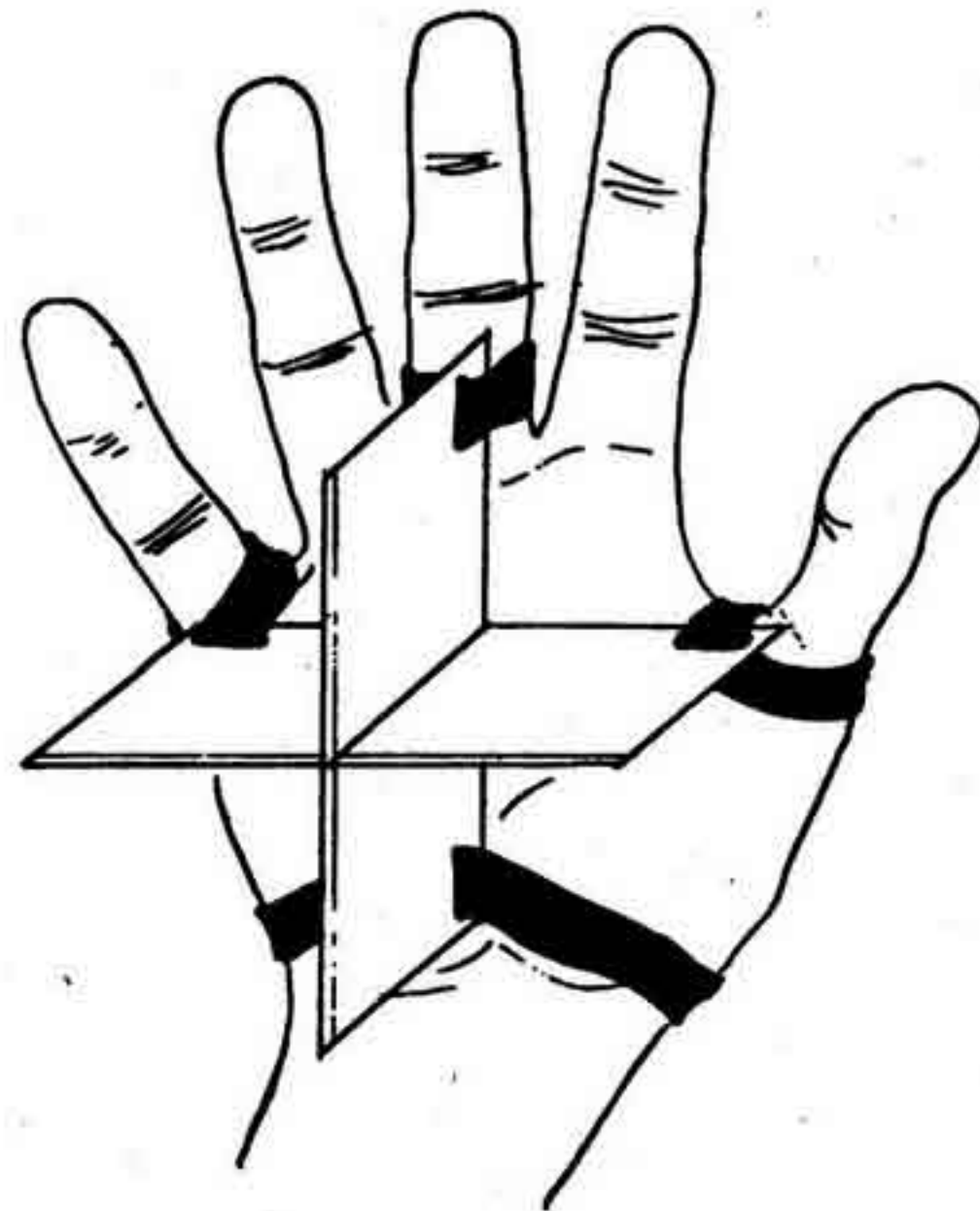
Наручное оружие пользуется большой популярностью в связи с тем, что техника применения его достаточно проста, а изготовление не требует особых технических хитростей и сложного оборудования.

* * *

«ЦВЕТОК». Так называемый «цветок» изготавливают из двух ножевых клинков. В одном клинке по середине делают разрез почти до обуха. В разрез вставляют второй клинок под углом 90 градусов. Получившуюся крестообразную конструкцию сваривают. Далее ко всем четырем концам со стороны обуха приваривают металлические кольца. В одно из колец вставляют ремешок или шнур.

Такой «крест» одевают на внутреннюю поверхность ладони. Средний палец продевается в верхнее кольцо (которое находится напротив кольца с ремешком или тесемкой). Тесемку завязывают вокруг предплечья. Большой палец и мизинец помещают в боковые кольца.

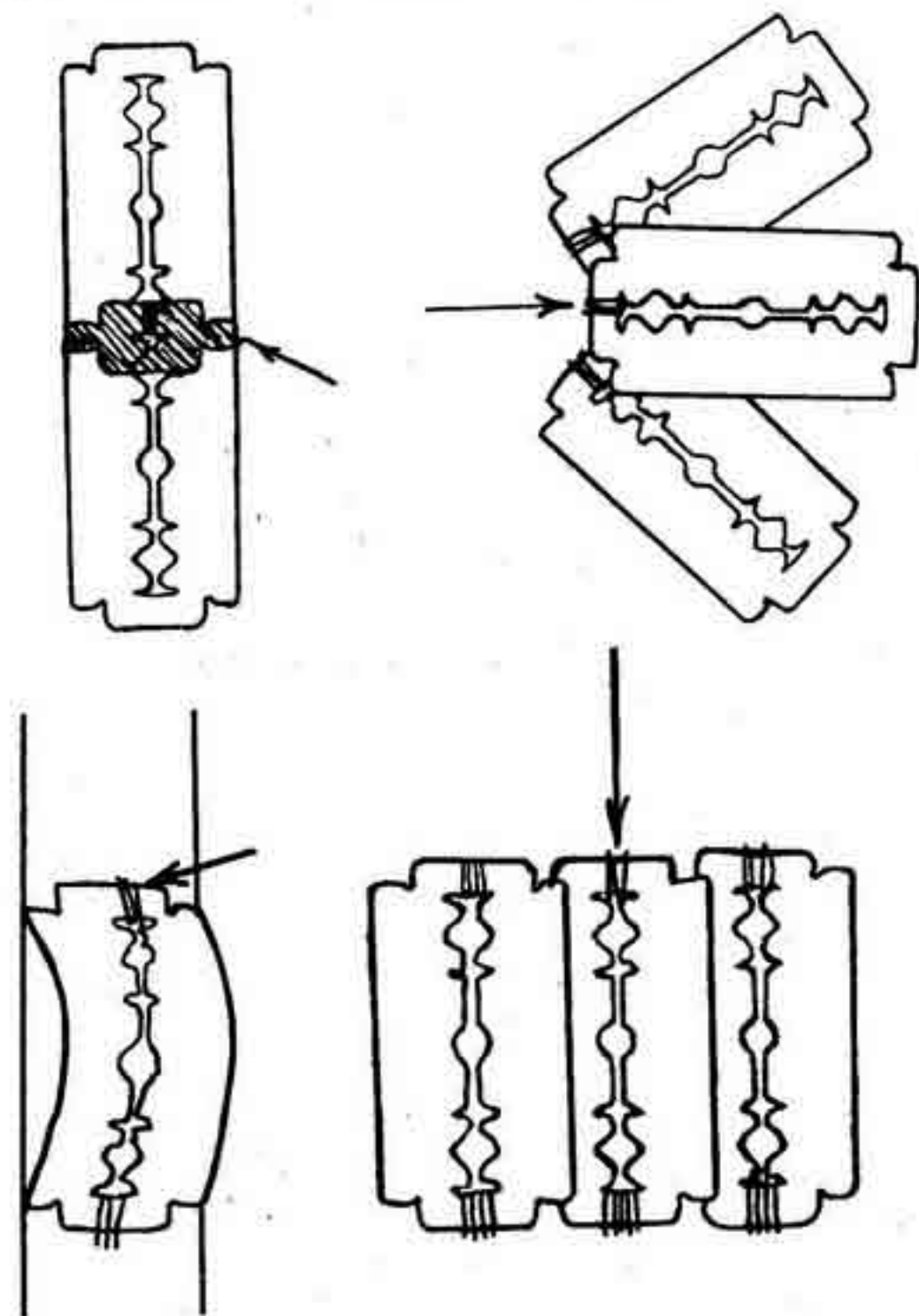
Цветком наносят удары наотмашь в любом направлении, хотя наиболее эффективны рубящие удары сверху-вниз и бо-



«Цветок», одетый на ладонь

ковые «пощечины». В момент удара ладонь слегка поворачивают, что позволяет наносить тяжелые рваные раны. С помощью цветка возможно также выполнение своеобразной «рубки с оттягом»: им наносят «мажущий» удар или же в момент соприкосновения «цветка» с телом противника выполняют движение в параллельной плоскости, после чего рубленая рана становится еще и резаной.

«МАНЖЕТ». Классическим уличным видом наручного холодного оружия является браслет из лезвий безопасной бритвы (так называемый «манжет»). Известны две разновидности «манжета»: без подкладки и с подкладкой.



Две разновидности «манжета».
Вверху — без подкладки, внизу — с подкладкой

В первом случае манжет делают путем своеобразного набора: первое лезвие слегка сгибают между пальцами и лезвийную кромку с одной стороны вставляют в срединную прорезь второго лезвия. Таким способом создают лезвийную ленту необходимой длины. Подобный браслет носят прямо на руке. С «боевой» точки зрения он более удобен, так как легко управляется: легкое движение руки и сразу навстречу противнику устремляется целый ряд режущих лезвийных кромок. Однако данная «модель» отличается весьма низкой надежностью. В случае малейшей ошибки бойца браслет может ранить владельца. Тем более он не выдерживает удара палкой или ногой.

Во втором случае бритвенный браслет (собственно «манжет») создают следующим образом: на матерчатую или кожаную ленту необходимой длины и ширины последовательно пришивают лезвия. Такой образец гораздо более надежен и безопасен, но им труднее управлять, чем первым.

Обеими разновидностями бритвенного браслета действуют примерно одинаково: изгибая кисть и всю руку, наносят мажущие удары по незащищенным участкам тела противника (лицу, рукам, шее). При определенной ловкости «манжетом» второго образца можно даже парировать удар ножа. Результатом его применения являются неглубокие, но болезненные резаные раны. Кроме того, кромки лезвий иногда обламываются и остаются в теле противника.

НАПУЛЬСНИК. Еще одним довольно известным видом наручного оружия является напульсник из экипировки различных «неформалов» — металлистов, рокеров и других. Это кожаный браслет шириной от 5 до 20 см, снабженный металлическими бляхами (плоскими или пирамидальной формы) и шипами. Как ни удивительно, но это оружие зародилось еще в древнем Китае, причем до наших дней оно дошло практически не изменившись. Таким браслетом наносят размашистые «рубящие» удары сбоку и сверху. Им также парируют удары, наносимые не только конечностями («сбивая» их), но даже оружием, в частности, ударным и короткоклиновым.



Напульсники с бляхами и шипами

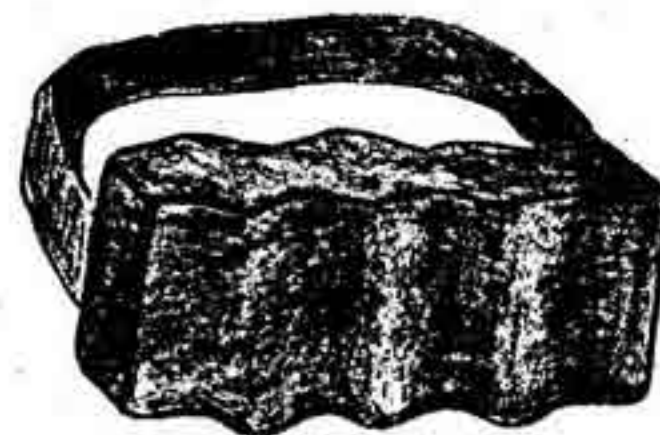
Своего рода аналогом напульсника является упругий стальной браслет шириной 3—5 см, толщиной до 1 см. Его одевают на кисть поверх рукава свитера, джинсовой или кожаной куртки.



Наручный стальной браслет

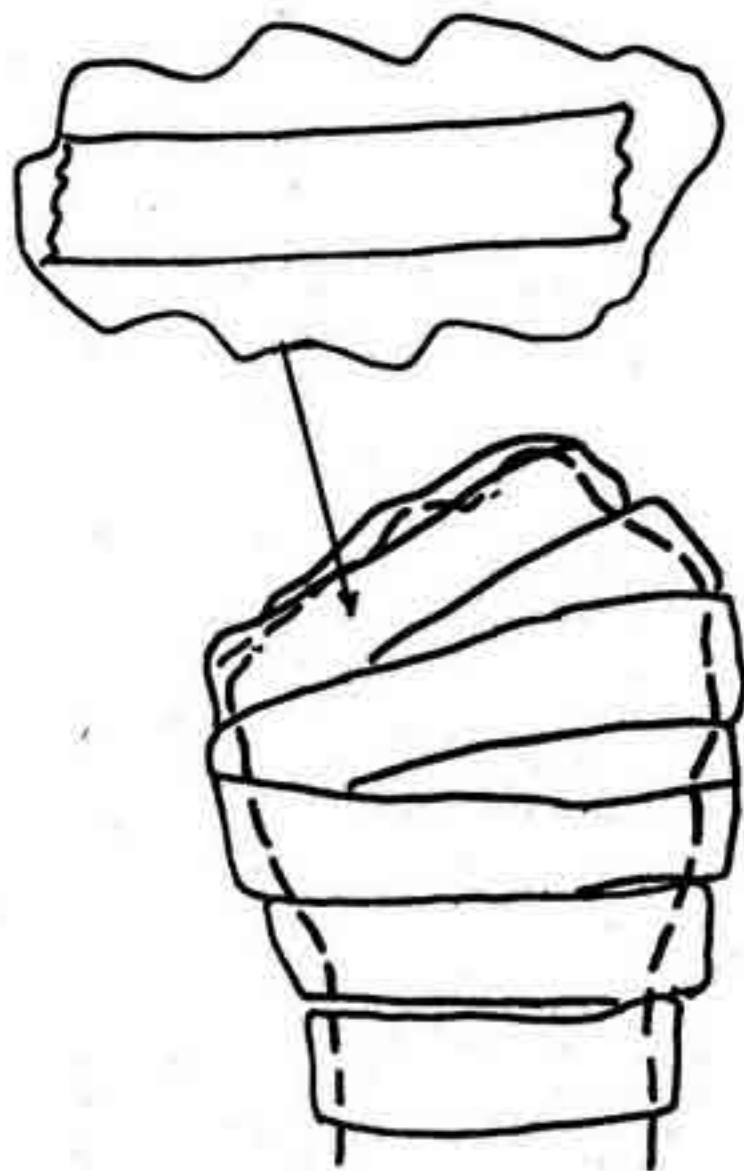
«БУТЕРБРОД». Усложненный вариант кожного напульсника — двухслойный наруч с утяжелителем, так называемый «бутерброд». Его внутренний и внешний слой представляют собой, соответственно, два трапециевидных лоскута кожи, сшитых между собой, причем между лоскутами может находиться поролон или вата. Главное же то, что между лоскутами вшивают впрыток узкие и длинные пластины (тоже трапециевидной формы), изготовленные из металла, дерева или пластика. Крепление на предплечье осуществляется с помощью ремней, пришитых к лоскутам. Таким наручем можно спокойно блокировать удар палки или ножа, не говоря уже об ударе руки или ноги. А рубящий удар им сверху или сбоку опасен для противника: его следствием может стать ушиб, разможжение тканей, перелом, сотрясение внутренних органов и головного мозга.

НАЛАДОННИК (ПЛАШКА). Это металлическое (например, свинцовое) тело произвольной конфигурации (чаще всего в виде овальной или прямоугольной пластины), прикрепленное к кисти руки со стороны ладони ремнем, бечевой, резиновым бинтом либо иным способом. Масса наладонника обычно в пределах 100—150 грамм. Ладонью, усиленной плашкой, наносят размашистые удары и «пощечины».



Наладонник

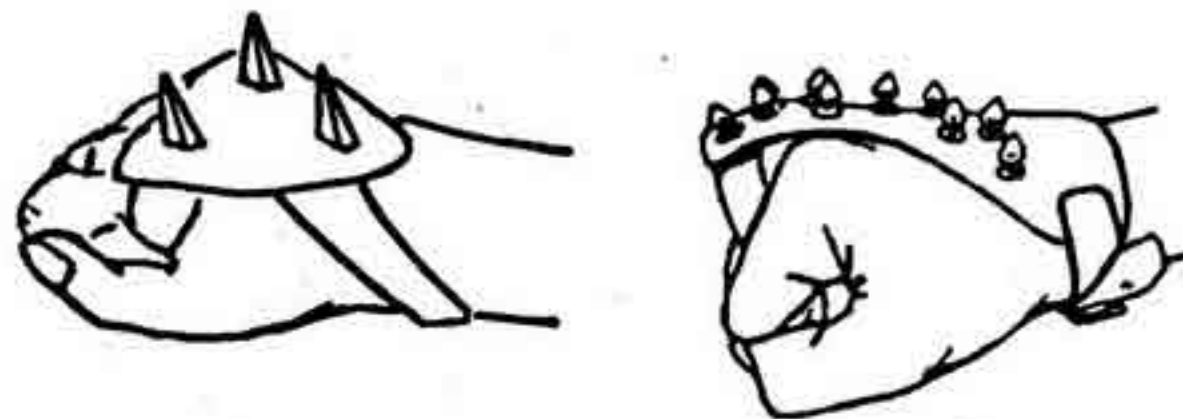
«КРУТОЙ КУЛАК». Из электрокабеля извлекают свинцовую ленту. Кулак в один слой бинтуют простым или эластичным медицинским бинтом. Затем слой за слоем накладывают свинцовую ленту. Сверху всю «конструкцию» закрепляют несколькими витками эластичного бинта.



«Крутой кулак»

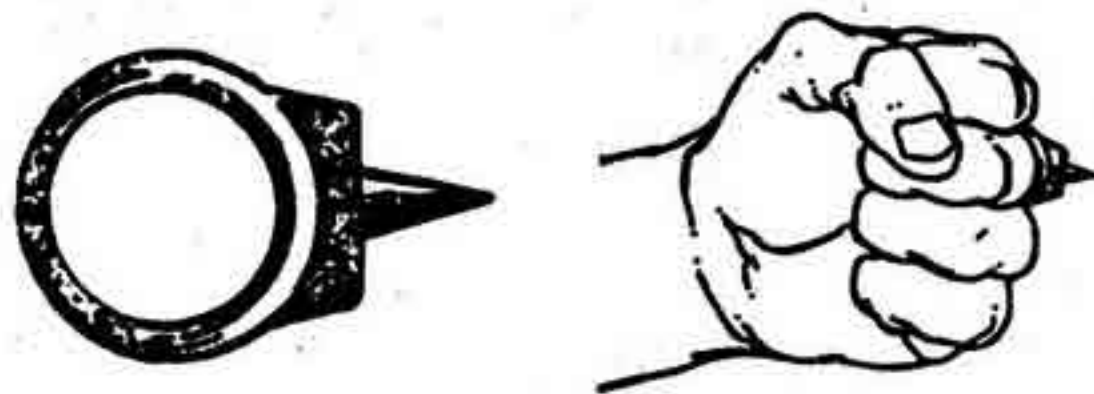
ПЕРЧАТКИ И РУКАВИЦЫ. Чаще всего в наручное оружие превращают велосипедные перчатки. На их ударных поверхностях зачастую укрепляют металлические элементы — в виде уплощенных блях или пирамидальных шипов. Реже

внутри перчатки (обычно на ладонной поверхности) помещают тяжеловесную металлическую пластину (т.е. наладонник), что позволяет наносить чувствительный хлещущий удар.



Велоперчатки, превращенные в наручное оружие

«ПИСАЛКА». Наименование в блатном жаргоне (от слов «писать», «расписывать», т.е. «резать») нестандартного режущего приспособления, предназначенного для разрезания одежды или сумки при совершении карманных краж, а также для нанесения резаных ранений лица, рук, шеи и тела человека. Представляет кольцо с впаянным в него клинком длиной до 1,5—2 см. В настоящее время трансформировались из воровского инструмента в оружие ближнего боя.



Боевое кольцо по типу «писалки»

«Писка». Это чисто бандитская (воровская) модификация опасной бритвы. Представляет собой небольшой клинок, отпиленный от более длинного клинка (не обязательно от опасной бритвы), к которому припаяны два кольца. Посредством этих колец «писку» надевают на палец.



«Писка»

Клинок остро затачивают и обычно с его помощью режут ремни, дамские сумочки, пиджаки, куртки — все, что мешает руке вора проникнуть за деньгами. Но тем же клинком с аналогичным успехом режут лицо, шею, руки, открытые части тела противника. В потасовке на улице или в помещении, особенно в толпе, «пиской» удобно скрытно наносить неглубокие, но болезненные ранения.

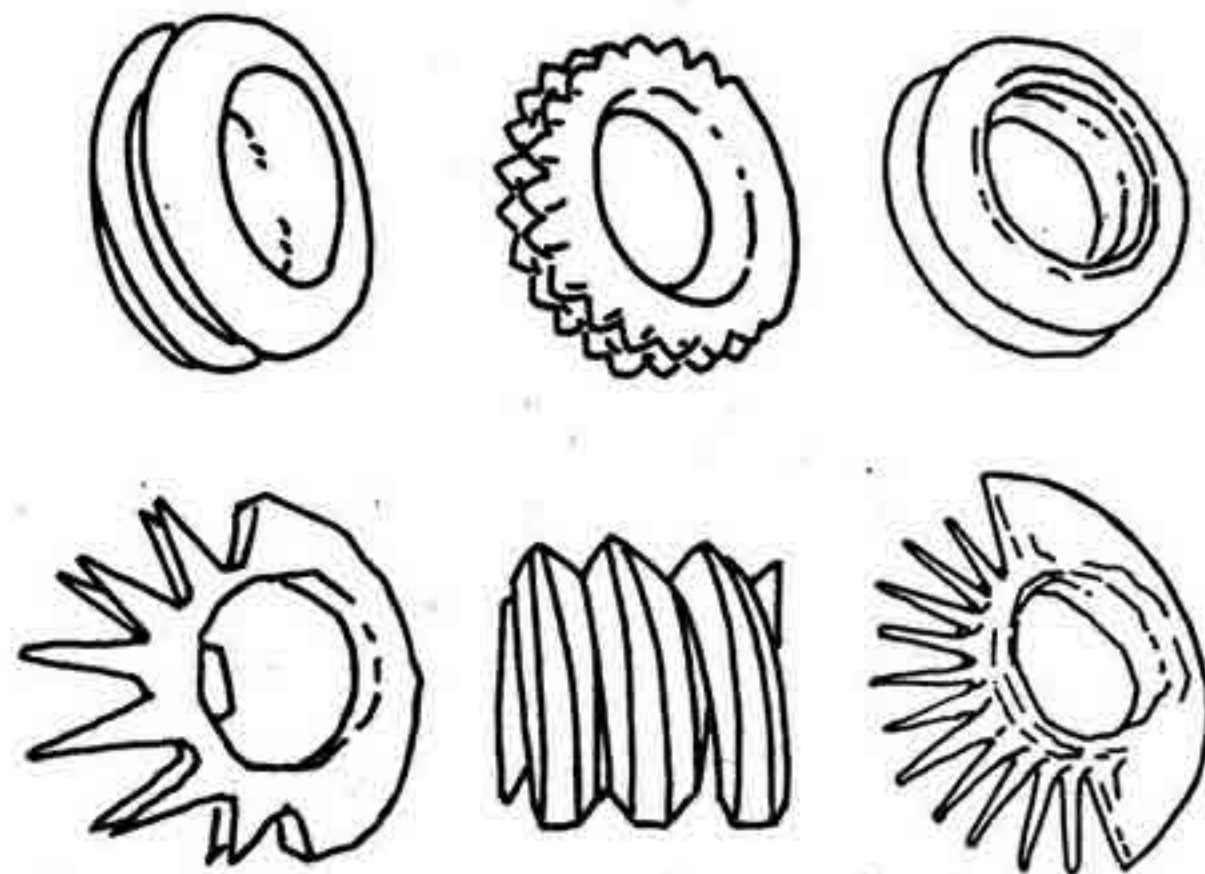
БОЕВЫЕ КОЛЬЦА. Отдельно надо упомянуть боевые кольца, снабженные поражающими элементами в виде режущих лезвий, колющих ребер или их комбинаций.

Классические боевые кольца именуют «сатитени», они являются национальным оружием хевсуров — одной из народностей Грузии. Их уличное название — «обруч», «грац», «густрин». Уличные «сатитени» изготавливают из металлических шайб, стальных спиральных пружин, выковывают из старого железа, отливают из латуни. В зависимости от формы поражающей части кольца и характера применения, боевые кольца делятся на две основные группы.

Кольца для режущих ударов имеют одно, два или три ребра треугольного сечения высотой до 10 мм каждое, с остро заточенными лезвийными гранями. К данной группе относятся также кольца из спиральных стальных пружин.

Кольца для колющих и рвущих ударов тоже имеют одно, два или три ребра, но отличаются от предыдущих тем, что

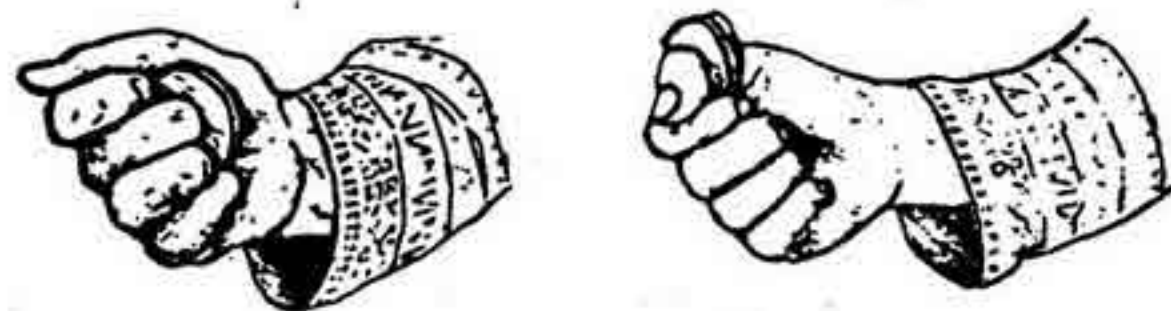
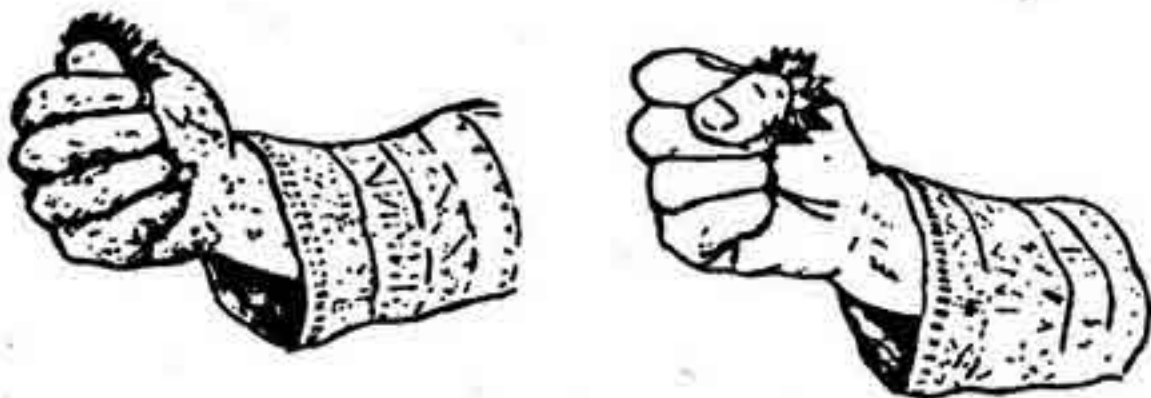
эти ребра снабжены зубьями высотой от 7 до 20 мм каждое. Число зубьев на каждом ребре от 5 до 12.



Боевые кольца кавказского типа (сатитени)

Боевые кольца носят преимущественно в нагрудном кармане или в боковом кармане брюк. Иногда их подвешивают к брючному ремню на тонкой бечевке (в нужный момент палец быстро просовывают в кольцо, а бечеву обрывают). Основные цели для поражения кольцами — лицо, шея, руки.

«УГОЛ». Интересной разновидностью наручного оружия является так называемый «подольский угол» (или просто «угол», «уголок»). Это обрезок металлического проката в виде угла, прикрепляемый к предплечью эластичным бинтом либо изолентой. Между рукой и уголком находится амортизирующая прокладка из войлока, ваты или простого полотенца,

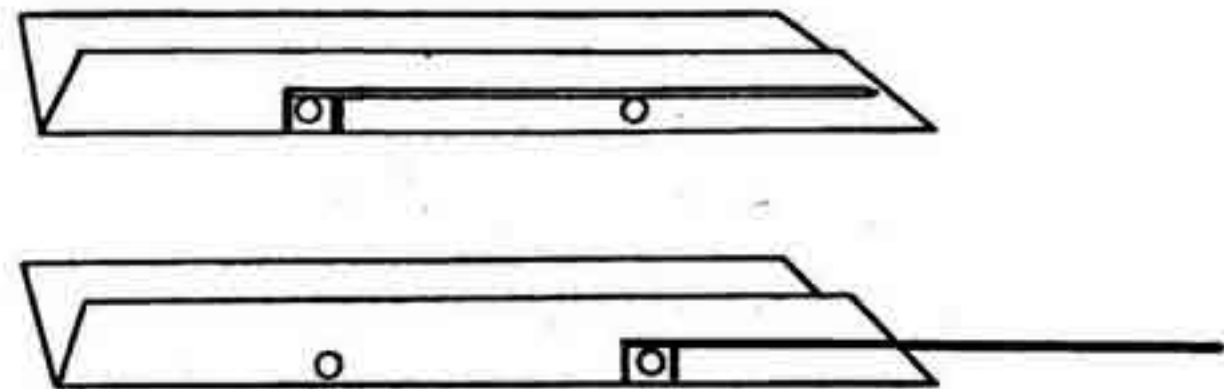


Различные способы ношения боевых колец
типа «сатитени»

сложенного вдвое. Чаще всего используется алюминиевый уголок, длиной около 50 см. Его торцевые части стачивают на конус с одной стороны, с другой просто обрезают по размеру. Иногда вдоль уголка или на его «кистевом» конце приваривают крюк для «улавливания» оружия противника.

В ряде случаев на внутренней поверхности уголка крепят два ограничителя в виде двух штырьков (приваренных болтиков), затем внутрь уголка помещают выдвижной металлический штырь, небоевой конец которого загнут или снабжен «зацепкой».

Во время боя штырь вручную выдвигают вперед и фиксируют за передний ограничитель, после этого штырь зажимают между безымянным и средним пальцами руки, на предплечье которой закреплен уголок. Таким образом уголок из ударного превращается в колющее оружие.



«Подольский угол» с выдвижным штырем

Техника применения угла не слишком разнообразна. Обычно им наносят размашистые «рубящие» удара сверху-вниз или по диагонали, можно также парировать любые удары, в том числе удары клинкового оружия. При этом углом ставят жесткий блок, а конечность противника «сбивают» перпендикулярным «рубящим» ударом. Блок «углом» ломает кости рук и ног, а удар им — ребра и челюсть.

СКРЫТЫЙ НАРУЧ. Довольно серьезным оружием являются пластиковые либо металлические пластинки, вшитые между двумя слоями джинсовой ткани (на рукавах куртки) или между внешним джинсовым слоем и подкладкой. Это хороший протектор, позволяющий блокировать удары конечностями, короткоклинковым и ударным оружием.

Кроме того, таким усиленным рукавом можно нанести довольно чувствительный рубящий удар сверху или сбоку. Главное преимущество в том, что «вооруженный» рукав визуально ничем не отличается от обыкновенного.

ОТКРЫТЫЙ НАРУЧ. Гораздо более опасным оружием является металлический наруч открытого ношения. Он представляет собой трапециевидный щиток, согнутый по высотам, проведенным из меньшего основания трапеции и снабженный двумя «ушками». Крепление на предплечье осуществляется с помощью шнуровки.



Открытый наруч

ЦЕПЬ. Самым простым наручным оружием можно считать тонкую цепь, которую наматывают на запястье. Такой «вооруженной» рукой ставят жесткий блок, повреждая конечность противника. Можно также производить удары.

* * *

Наручное оружие распространено достаточно широко. Оно обладает качествами ударного, а иногда также колющего или режущего оружия.

Глава 7 МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

Метательное оружие — это разновидность холодного оружия, предназначенная для поражения противника на сверхдальней и дальней дистанции рукопашного боя. Поражающий элемент метательного оружия бросают или выстреливают в противника.

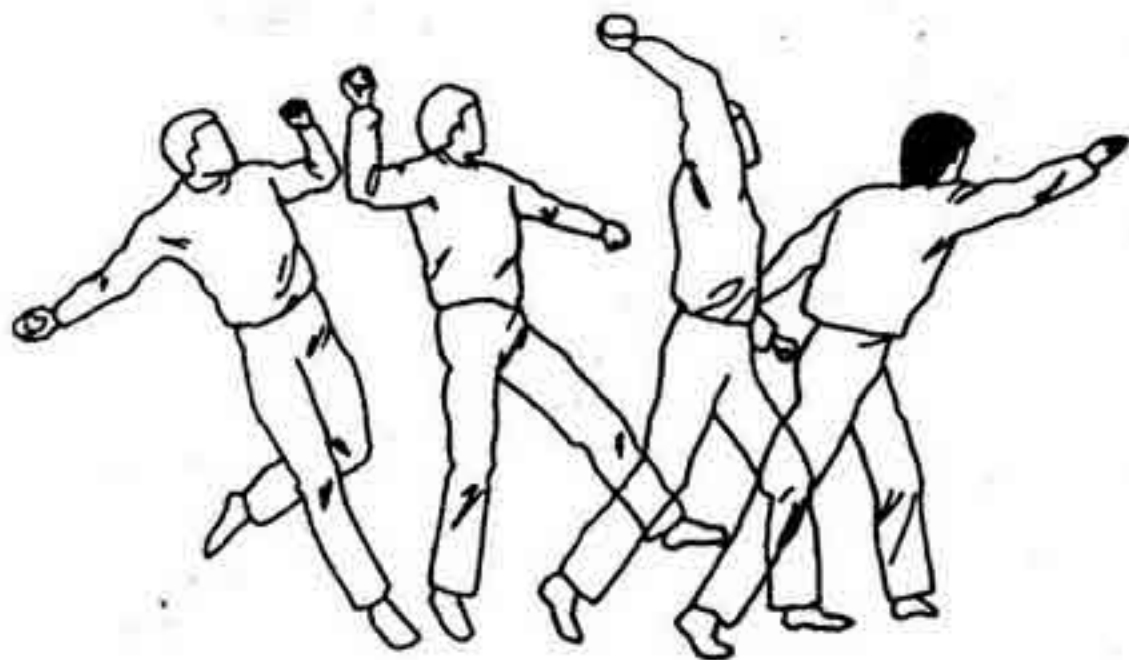
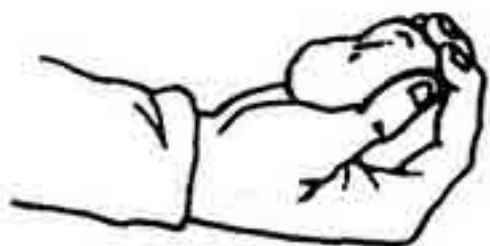
Уличное метательное оружие целесообразно разделить на две основные группы: однокомпонентное (состоящее только из поражающего элемента) и многокомпонентное (состоящее из приспособления для метания поражающего элемента и вспомогательных приспособлений). К первой группе относятся простые метательные тела (камни, шары и т.д.), а также метательные тела с поражающими элементами (сюрикены и т.д.). В приспособлениях второй группы используется сила пружины (арбалет), сила резины (рогатка) или сила сжатого воздуха (воздуходувка).

Рассмотрим наиболее распространенные на улице виды метательного оружия.

ОДНОКОМПОНЕНТНЫЕ ВИДЫ

КАМНИ И ШАРИКИ. Несомненно, самым простым и надежным метательным телом является обычный булыжник, вовремя подвернувшийся под руку. «Оружие пролетариата» служит человеку с древнейших времен. Виртуозы каменного боя (есть и такие!) могут попасть камнем весом до 250—300 грамм точно в голову человеку, находящемуся в 30—40 метрах от них. Средний уличный хулиган может сделать то же самое на дистанции до 10—15 метров. В условиях «улицы» обычно большего и не требуется.

Наиболее подходящими для метания являются «кругляши» и «окатыши» (камни шарообразной формы), а также «куски» (камни неправильной формы с множеством граней). Плоские камни считаются ненадежным метательным оружием, т.к. из-за возникающей в полете подъемной силы они способны неожиданно менять свою траекторию.



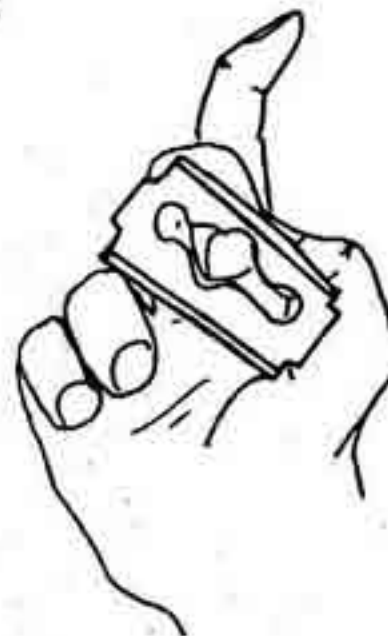
Метание камня

Кроме камней, на улице часто применяют для метания металлические шарики от подшипников, специально нарубленные металлические кубики, шестеренки, а также случайные предметы — куски металла неправильной формы, бутылки, зеленые (т.е. твердые) яблоки небольшого размера. Такое оружие наиболее эффективно на дистанции, не превышающей 5—6 метров.

Простыми метательными телами наносят довольно ощутимые травмы: ушибы, гематомы, иногда даже переломы костей или сотрясение головного мозга.

Гораздо более серьезным оружием являются метательные тела с поражающими элементами. Если простое метательное тело производит только «удар» как таковой, то тело с поражающими элементами способно нанести колотые и резаные раны.

ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ. Самое известное уличное метательное «тело» с поражающими элементами, это лезвие от безопасной бритвы (по фене оно называется «баня», «липка», «майло», «моляка», «мыта», «писка»). Техника его применения бывает двух видов:



Исходное положение для «щелчка»

1. «Щелчок» — лезвие от безопасной бритвы зажимают на мякоти первой фаланги указательного пальца и посылают в цель щелчком от груди.

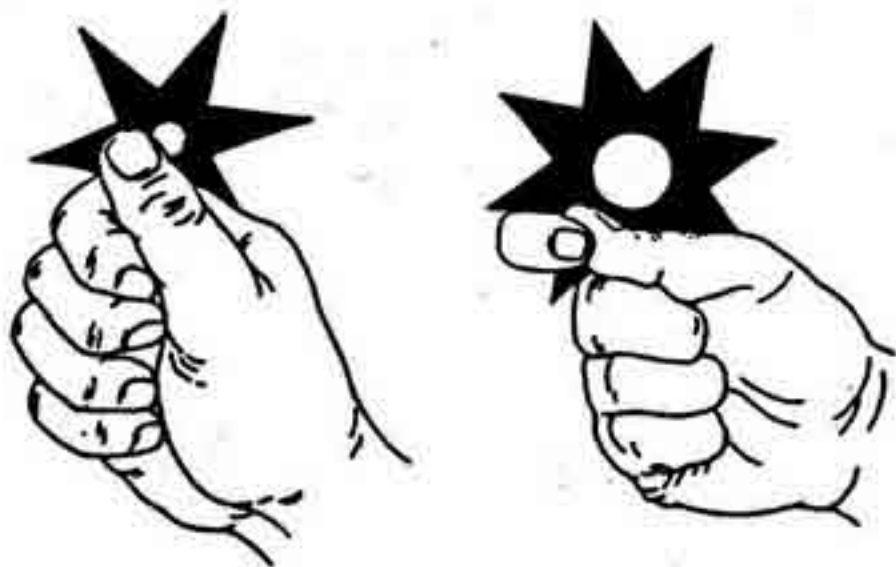
2. «Плевоч» — предварительно лезвие помещают в полость рта. В нужный момент его выплевывают в лицо противника, сочетая движение языком с резким разворотом головы.

Эффект от «щелчка» и «плевка» разный. Метая лезвие пальцами, можно нанести довольно серьезную рану (неглу-

бокую, но болезненную и обильно кровоточащую). Особенно опасно попадание лезвия в глаз. «Плевок» не столько травмирует противника, сколько позволяет испугать его, отвлечь внимание или сбить с толку.

МЕТАТЕЛЬНЫЕ «ЗВЕЗДЫ». Другим популярным метательным телом с поражающими элементами являются «звезды» для метания (сюрикены). Данное оружие получило распространение в последние 15—20 лет благодаря фильмам о японских ниндзя.

Сюрикен (метательная «звезда») представляет собой плоскую металлическую пластину многоугольной формы, имеющую заточенные края. Сюрикены бывают в форме звезды (3, 5, 6, 8-угольной), круга, треугольника. Количество заостренных лучей может достигать до 10. В центре нередко делают отверстие, чтобы нанизывать сюрикены на веревку или ремешок.



Способы удержания метательных звезд в руке

Уличные сюрикены чаще всего имеют форму 6—8 лучевой звезды. Их диаметр находится в пределах 5—12 см, толщина 0,3—0,4 см, вес до 0,3 кг. Самодельные сюрикены обычно вырезают из цельного листа стали и обрабатывают напильником. В качестве своеобразных заменителей сюрикенов нередко используются диски от фрезерного станка (так

называемые «фрезы»), зубчатые диски от циркулярной пилы, шестеренки.

Популярным вариантом уличного сюрикена являются пластины из электротехнической стали толщиной около 0,35—0,5 мм, имеющие габариты 15 x 10 см. Источником таких пластин служат трансформаторы. Интересно, что пластины метают не только по одиночке, но и «пачкой», сложенной в виде колоды карт. Промах при такой технике метания практически исключен, кроме того, возможно нанесение противнику сразу нескольких ранений.

Метание сюрикена не требует особой подготовки. На расстояние до 3—5 метров эффективно бросить его может даже подросток. Метают сюрикены обычно прямо вперед от груди движением «сдающего карты» (кисть движется изнутри наружу), реже из-за головы (от уха), еще реже от бедра снизу-верх.

В уличных условиях сюрикен наиболее эффективен на дистанции не более 5 метров, хотя вообще-то он сохраняет поражающее действие на расстоянии до 10 метров. Подобное ограничение боевой дистанции связано с такими факторами как низкий уровень подготовки метателя, наличие толстой одежды у противника (что затрудняет поражение на удалении), скопление большого количества людей и т.д. На ближней дистанции сюрикен зажимают в кулаке и используют подобно кастету.

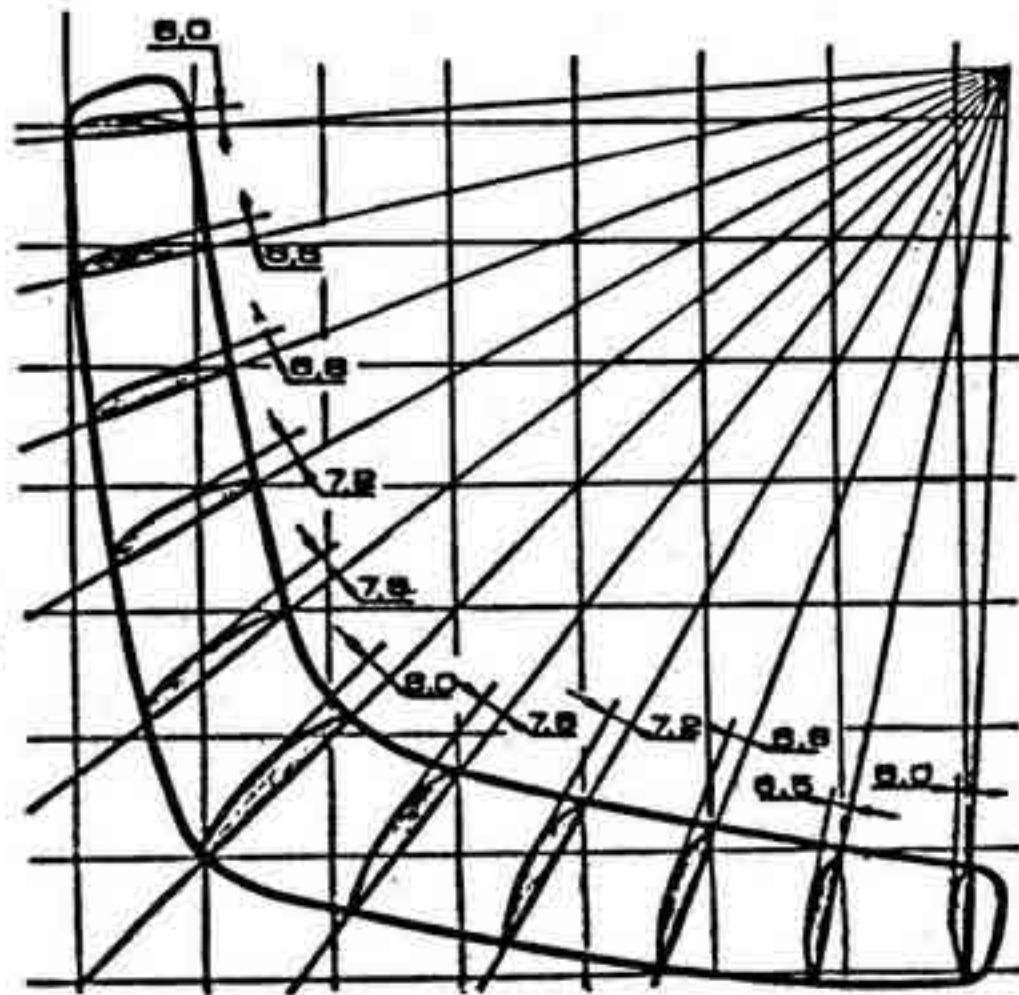
Нанести смертельное поражение сюрикеном вряд ли возможно, исключение составляет лишь «особо удачное» попадание в шею, сопровождающееся повреждением крупных сосудов, трахеи и т.д. Обычно же результатом его применения является неглубокая колото-резаная рана, сопровождающаяся кровотечением.

БУМЕРАНГ. Это деревянное, металлическое или пластмассовое тело параболической либо крестовидной формы. Верхняя поверхность выпуклая, нижняя — плоская. Если внешнюю кромку бумеранга затачивают, то он превращается в метательное тело с поражающими элементами. Острый тяжелый бумеранг (вес 0,5—1 кг) летит очень быстро. Как из-

вестно, энергия летящего тела есть произведение скорости на массу. Поэтому нетрудно понять, что удар острой гранью твердого предмета на скорости несколько десятков километров в час способен причинить тяжелое ранение.

Наибольшая дальность броска для невозвращающегося боевого бумеранга зафиксирована на отметке 230 метров. Рекорд дальности для возвращающегося — 80 метров, но обычно она находится в пределах от 18 до 27 метров.

Обычная длина «классических» бумерангов параболического типа составляет 30—60 см по прямой линии между противоположными концами, толщина — не менее одного сантиметра. Самодельные боевые бумеранги для уличного



Конструктивная схема деревянного бумеранга



«Классический» и крестообразный бумеранги

употребления делают из легкого металла (сплавов, алюминия), толстой фанеры, реже из дерева.

Крестообразные бумеранги намного популярнее, чем параболические. Самый простой крестообразный бумеранг представляет собой две металлические арифметические линейки, скрепленные проволокой или бечевой. Предпочтение крестообразным бумерангам отдается в связи с тем, что техника их применения более проста и доступна, чем метание параболического.

Бумеранг метают из-за головы, сильно заводя его за спину (классический метод), сбоку, от груди движением «сдающего карты» (только крестообразный бумеранг).

Однако овладение техникой метания бумеранга требует длительной систематической тренировки. Это особый вид спорта. Регулярно проводятся международные соревнования по метанию бумерангов на точность попадания в цель, на дальность броска, на число возвращений этого снаряда назад к метателю.

МЕТАТЕЛЬНЫЕ СТРЕЛЫ

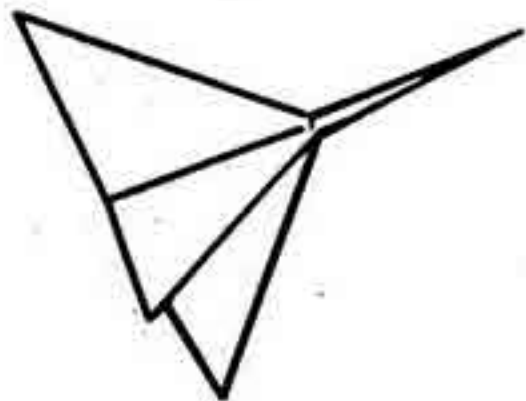
а) «Дартс». Это метательное оружие имеет вид стрелки, снабженной оперением-стабилизатором. Боевая часть металлическая, заканчивается острием. Стабилизатор-оперение сделан из пластмассы. Общая длина 12—18 см, длина боевой части 3—5 см. Такие стрелки-дротики используются для одноименной игры, довольно популярной в клубах,



Стрела для «дартс»

барах, а также дома. С точки зрения легальности они безупречны. Метать их довольно просто (от уха), дистанция поражения до 5 метров. Стрелки-дартс наносят неглубокие колотые раны, в основном, «пугающе-отвлекающего» характера, хотя попадание в глаз может сделать человека слепым, а ранение в шею довольно опасно, так как приводит к обильному кровотечению.

б) «Детскую» разновидность дартс часто делают школьники. Компонентами этого оружия служат длинная, так называемая «цыганская» швейная игла либо длинная булавка (боевая часть), кусок ластика или пластилина (утяжелитель), особым образом сложенный кусок плотной бумаги или картона (стабилизатор).



«Детская» стрела-металка

Эффективная дистанция метания «детского» дартса не превышает 2—3 метра. В случае попадания в щеку, нос или руку подобная «игрушка» причиняет острую боль.

в) Более серьезным вариантом подобной «металки» является стрелка следующей конструкции: боевая часть — гвоздь или заостренный металлический штырь длиной 10–12 см, утяжелитель-рукоятка — кусок пластилина (или небольшое твердое яблоко), стабилизатор — длинное птичье перо (голубиное, воронье, куриное). Эффективная дистан-

ция такого оружия — до 6–7 метров. Его тоже метают от уха (движением «метателя копья»). Травма при попадании бывает серьезной, так как сила удара достаточно высока.

г) Известны также боевые метательные стрелки специальной конструкции. Их делают из обрезков металлического прута. Один конец обрезка прута заостряют, другой — снабжают стабилизатором из пластика (такой стабилизатор «приваривают» к нему). Подобные стрелки обладают хорошей аэродинамикой и способны поражать человека на дистанции до 10—15 метров.

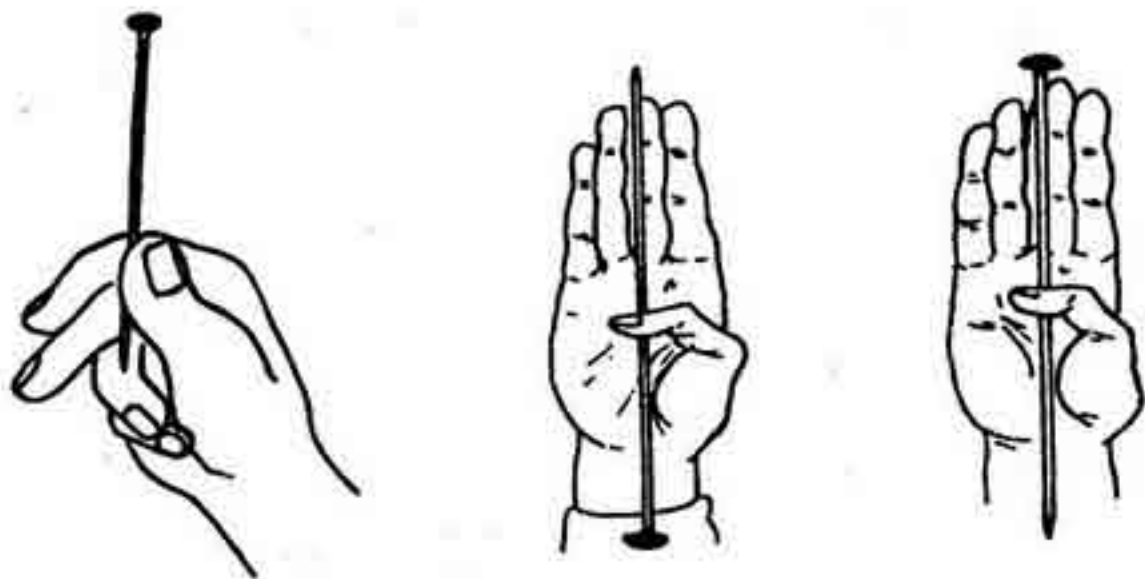
Однако использование их предполагает хорошую тренированность бойца.

ГВОЗДИ, ШТЫРИ, НАДФИЛИ. Заостренные металлические штыри (круглые или многогранные в сечении), длинные остро заточенные гвозди и надфили являются довольно популярным метательным оружием среди уличного сброда. Однако их трудно метать точно в цель из-за плохих аэродинамических свойств. Поэтому дистанция эффективного поражения не превышает 3—5 метров. Существенным достоинством гвоздей и штырей является возможность использования их в качестве ручного колющего оружия.

МЕТАТЕЛЬНЫЕ НОЖИ. Метательный нож отличается от обычного ножа несколькими особенностями. Самое главное различие между ними заключается в том, что центр тяжести метательного ножа находится точно в середине или немного смещен в сторону острия клинка. Кроме того, спе-



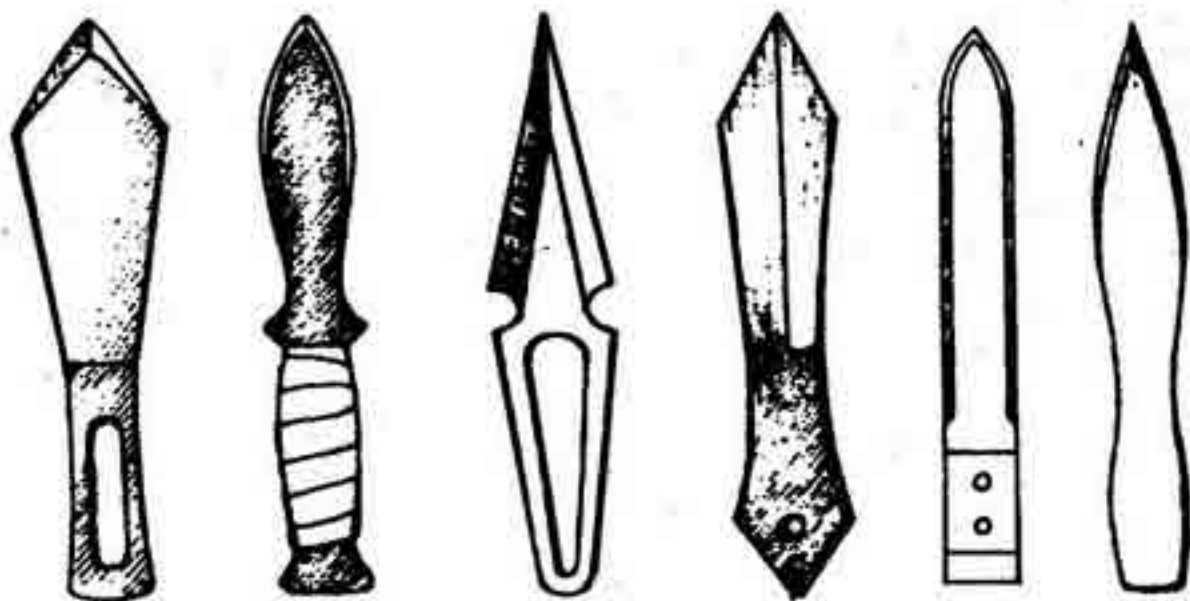
Метательная стрелка специальной конструкции



Положение гвоздей и штырей в руке для метания

специальный нож для метания чаще всего имеет расширение клинка к острию. Острие хорошо заточено, тогда как часть клинка от расширения до рукояти может оставаться тупой. Гарда отсутствует, чтобы не тормозить полет.

Такие ножи, как правило, изготавливают штамповкой. Рукоять — в точном смысле данного термина — отсутствует, ее



Различные образцы метательных ножей

заменяет насечка или обертка изолентой. Часто в области рукояти делают широкую прорезь в металле. Так удобнее держать нож, проще обеспечить сдвиг центра тяжести к острию. Конечно, можно метать и обычный нож, если только он хорошо сбалансирован и обладает приемлемой массой.

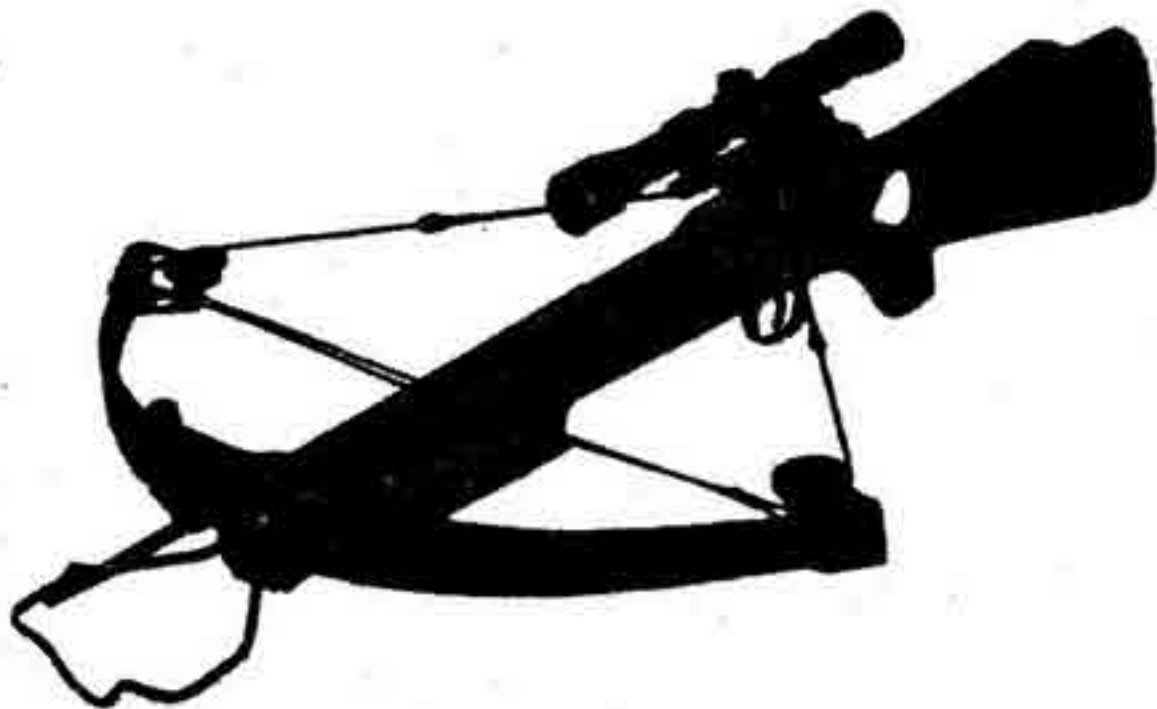
Сила поражения при метании в полтора раза больше, чем при ударе рукой. Кроме того (и это основное преимущество) метание ножа позволяет поразить противника, не входя с ним в контакт. Наиболее эффективная дистанция для метания составляет 5—6 шагов (3,5—4,5 метра). В этом случае противник получает удар, не успев увернуться, отклониться, закрыться, присесть, упасть. Дальше 10 шагов нож метают только профессионалы: циркачи, некоторые инструкторы ножевого боя.

Одна из наилучших моделей специальных метательных ножей — российская «Оса» (см. стр. 47).

Самодельный метательный нож обычно делают из стальной пластинки толщиной 2—4 мм. Из соображений удобства ношения и применения тупой конец такого ножа обязательно обматывают изолентой или лейкопластырем. На острый конец накалывают кусочек ластика. Носят метательный нож в матерчатом чехле, пришитом за лацканом пиджака, во внутреннем кармане куртки, на спине под воротником. Спрятанный под воротником нож извлекают тогда, когда приходится исполнять команду «руки на затылок» или «руки вверх».

МНОГОКОМПОНЕНТНЫЕ ВИДЫ

АРБАЛЕТ. Это метательное оружие в виде лука, укрепленного на специальном станке, снабженным механизмом для натяжения, удержания и спуска тетивы; иногда арбалет оснащается прикладом. По способу натяжения тетивы выделяют арбалеты рычажные (с «козьей ногой»), с колесно-зубчатым механизмом, воротом. Поражающий элемент — пули (каменные или свинцовые) и болты. *Болт* — поражающий



Современный охотничий арбалет

элемент арбалета, разновидность стрелы. Древко короткое, тяжелое. Изготавливается из дерева или металла. Оперение из пластика, из перьев. Наконечник остроконечный, корончатый, долотовидный (для охоты на птиц), вилообразный, колющий.

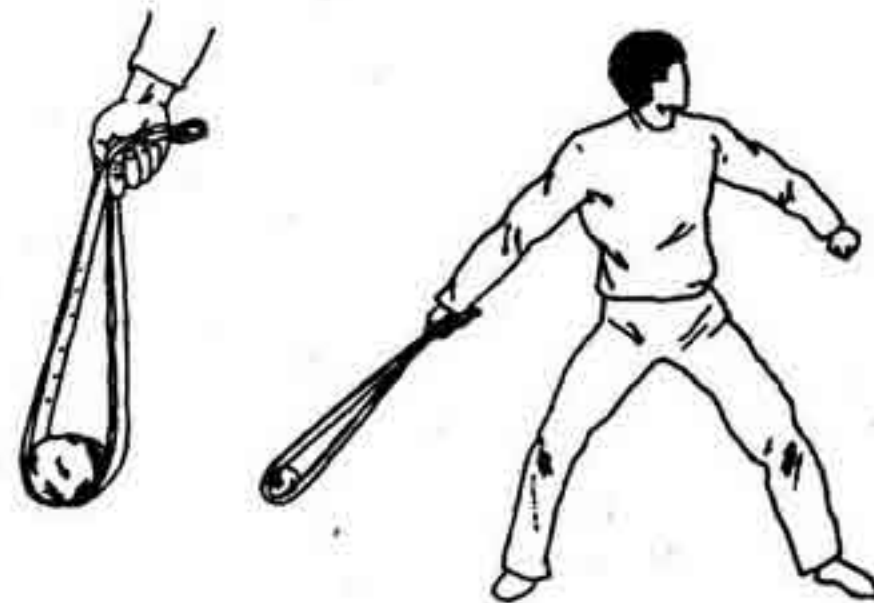
В настоящее время арбалеты используются в частях специального назначения, продаются в магазинах как спортивное или охотничье оружие, их делают многие умельцы. В уличных «разборках» арбалетами не пользуются, однако в уголовной статистике стран СНГ уже зафиксированы случаи убийств и тяжелых телесных повреждений с помощью арбалетов. В настоящее время использовать арбалет как оружие могут лишь реконструкторы, охотники и спортсмены.

ПРАЩА. Классическая праща, это широкий кожаный ремень (либо сплетение веревок) с расширенной средней частью и петлей на одном конце, надевающейся на кисть руки. В уширение кладут поражающий элемент, потом ремень складывают пополам, раскручивают над головой и в нуж-

ный момент отпускают его свободный конец. Снаряд летит в цель. В старину хороший пращник никогда не промахивался по человеку на дистанции до 70 метров, попадая ему прямо в голову.

Сегодня в качестве пращи чаще всего используют широкие брючные ремни либо полосы крепкой ткани (брезента и т.п.), метая с их помощью снаряды на дистанцию до 10—15 метров. Снарядами для пращи служат округлые камни, металлические шарики, каштаны, зеленые яблоки.

Однако несмотря на предельную простоту устройства пращи, уверенное владение ею требует систематических тренировок.

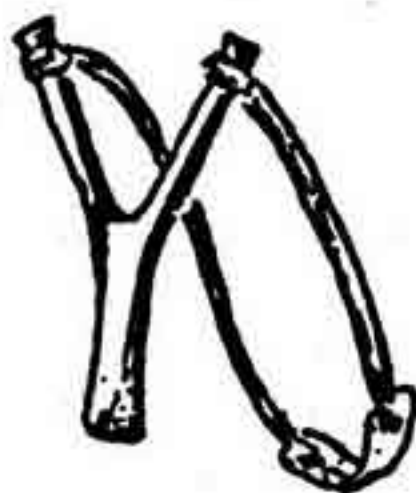


Праща из брючного ремня

РОГАТКА. Самым известным, самым надежным и притом весьма эффективным уличным метательным оружием является легендарная рогатка. Из карманов хулиганов-подростков это оружие давно перекочевало в арсенал уличных бойцов, а оттуда под хитрым названием «катапульта» даже в комплекты некоторых современных ножей выживания.

Рогатка, это небольшая палка V-образной формы, к верхним «ветвям» которой прикреплена полоса из резины или другого упругого материала.

Эффективная дистанция стрельбы из рогатки составляет от 10 до 100 метров (в зависимости от технических характеристик ее составляющих). Стреляют из рогатки, расположив ее вертикально (либо под углом около 45 градусов) от груди или от уха. С помощью рогатки можно вести довольно точную стрельбу. Известны стрелки, сбивающие из рогатки сигарету в полной темноте, ориентируясь при этом лишь на огонек.



Обычная рогатка уличного хулигана

Саму рогатку делают из дерева (сирени, ясеня), толстой стальной проволоки, металлической трубки. Для упругой части используют полоску резины, фрагмент медицинского жгута, жгуты из так называемых «венгерок», внутренний слой от пожарного рукава. Важным элементом рогатки является «кожанка» — плоская гибкая пластинка, расположенная в середине упругой части. В кожанку помещают поражающий элемент, упругую часть натягивают, удерживая ее за кожанку с расположенным внутри метательным телом. Делают кожанку из мягкой кожи (очень популярны для этой цели «язычки» от обуви).

Поражающими элементами при стрельбе из рогатки служат небольшие камни, мелкие обломки чугуна (так называемые «чугунки»), пули «Спутник» или «Жакан» для гладкоствольных охотничьих ружей, комки медной проволоки,

«четвертушки» распиленных хоккейных шайб, картечь, крупная дробь, шарики от подшипников, гайки (под ключи на 19 или 22).

Несмотря на кажущуюся «детскость», рогатка — весьма опасное оружие. Скорость полета поражающего элемента достигает 50 метров в секунду, т.е. 180 км/час. Стальной шарик от подшипника, выпущенный из хорошей рогатки, с расстояния 15—20 метров пробивает череп и застревает внутри головы. Такое ранение может оказаться смертельным. Выбить с помощью рогатки глаз, свалить с ног попаданием в лоб или в висок несложно, так как из нее удобно вести прицельный огонь. Кроме того, рогатка портативна, ее можно носить в кармане куртки, пиджака, пальто, в «дипломате», спортивной сумке вместе с футляром, содержащим небольшой запас стальных шариков или круглых камешков.

Помимо «классического», существует еще один вариант рогатки. Он представляет собой короткую трубку из алюминия или пластика, на один конец которой надевают палец от резиновой перчатки. Поражающий элемент (металлический шарик) закатывают через трубку в эту резинку. Для стрельбы резинку сильно оттягивают и затем отпускают.

* * *

Необходимо отметить, что метательное оружие — несмотря на его эффективность — используется на улицах относительно редко. Исключение составляют булыжники и рогатки, это классическое оружие пьяных пролетариев и всевозможной шпаны. Дело в том, что точное метание различных предметов в цель требует выработки устойчивого навыка. А это, в свою очередь, предполагает длительную систематическую тренировку.

СЛОВА **8** ОРУДИЯ ТРУДА И БЫТА КАК ОРУЖИЕ

Все те образцы холодного оружия, которые мы описали выше, так или иначе требуют либо предварительной подготовки («доводки» нейтрального предмета с целью придания ему качеств оружия), либо особой процедуры изготовления. К тому же обладание большинством его образцов является заведомо незаконным и, следовательно, может принести массу неприятностей своим владельцам.

Между тем, на улицах и в других местах как для запланированных «наездов», так и в целях самообороны очень часто используют в качестве оружия различные предметы труда и быта. Иногда оружием оказывается молоток либо ножницы, иногда — простая лопата или бутылка, то есть то, что оказалось под рукой в подходящий момент.

Что же может играть роль подручного оружия?

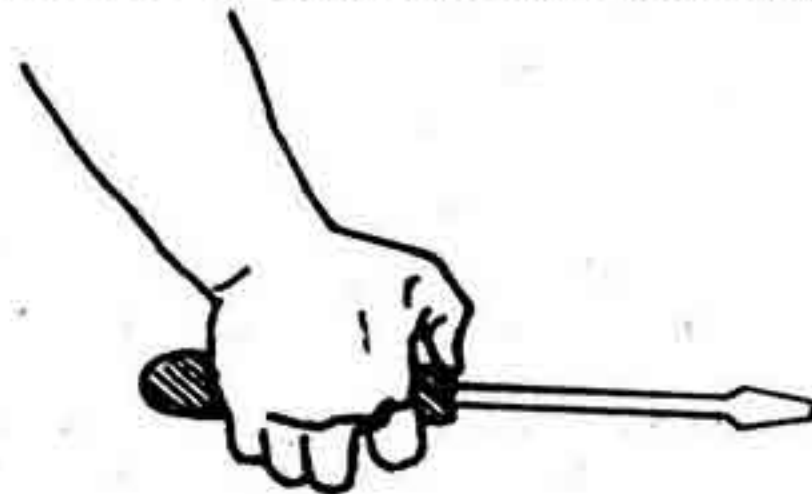
Ответ очень прост — все. Но в первую очередь инструментарий: слесарный, плотницкий, сельскохозяйственный, медицинский; затем — мебель и электроприборы и еще многое-многое другое.

СЛЕСАРНЫЙ, ПЛОТНИЦКИЙ И РЕМЕСЛЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Именно предметы, относящиеся к перечисленным видам инструментов, чаще всего становятся подручным оружием. Рассмотрим их более подробно.

ОТВЕРТКА. Если отвертку заранее собираются использовать в качестве оружия, то ее кончик дополнительно затачивают. Носят отвертку в кармане, за поясом, в рукаве (фиксируя ремешком наручных часов).

Существуют два основных способа применения отвертки в качестве оружия. Сущность первого заключается в нанесении «прицельных» колющих ударов в жизненно важные органы противника: сердце, почки, печень, шею, а также глаза, да и просто в лицо. Второй таков: от пояса наносят серию быстрых уколов, преимущественно в корпус, реже в лицо противника. При этом проекции жизненно важных органов являются лишь примерными ориентирами.



Отвертка как оружие

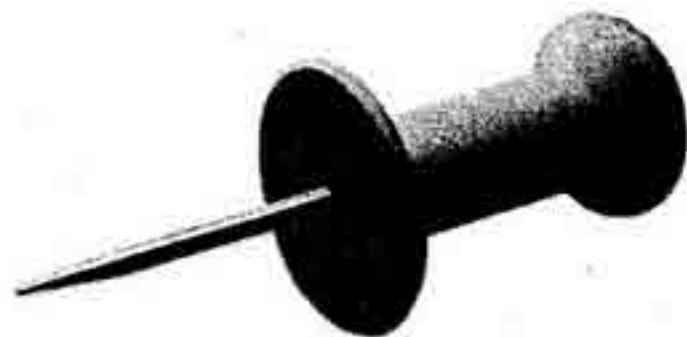
Применение отвертки в качестве наступательного оружия порой довольно эффективно сочетается с использованием защитных блоков руками и ногами: свободной (левой) рукой парируют или перехватывают руку противника, вооруженного, к примеру, ножом, и наносят ответный удар (правой рукой) отверткой в эту вооруженную руку.

Техника использования долота, стамески, кернера, длинного заточенного сверла и других аналогов отвертки в целом аналогична двум указанным способам.



Массивное сверло с острыми гранями

ШИЛО. Этот сапожный инструмент уже давно используется в местах лишения свободы и ворами-карманниками для «самообороны». Шилом наносят колющие удары (обычно один, реже — серию) в жизненно важные органы: почки, сердце, иногда — в глаза и шею.



Шило с рукояткой из катушки для ниток

САПОЖНЫЙ НОЖ (так называемый «нож-косячок»). Имеет плоскую металлическую рукоять, иногда обмотанную изолентой и короткий (около 2—3 см) клинок в виде прямоугольного треугольника (причем гипотенуза и является собственно лезвием). Этим оружием наносят короткие колющие удары от пояса (снизу-вверх), атакуя лицо, шею, руки, реже — корпус противника.

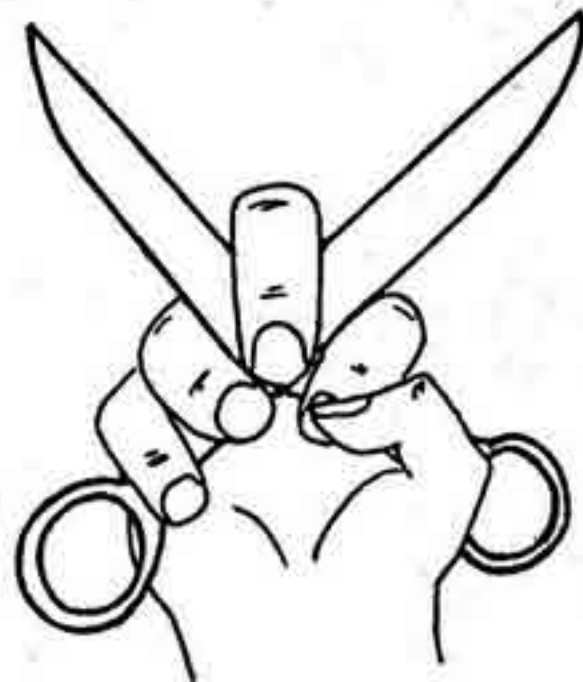


Сапожный нож-косячок

НОЖНИЦЫ. Ножницы (в том числе медицинские, парикмахерские и портняжные) удобное и довольно мощное оружие самообороны, к тому же совершенно «безопасное» в смысле уголовной ответственности.

Ножницами (по фене «стриканцами») обычно колют, а не режут, т.к. их заостренные бранши имеют прямоугольную заточку. При этом опытные бойцы держат ножницы раскрытыми, помещая бранши по обеим сторонам среднего пальца, а кольца — выступающими из кулака.

Криминальные элементы, превращая ножницы в оружие, заостряют бранши до середины (или на одну треть), делая при этом двустороннюю заточку с внутренней их стороны и одностороннюю снаружи. В этом случае ножницы приобретают способность наносить не только колотые, но и резаные раны.

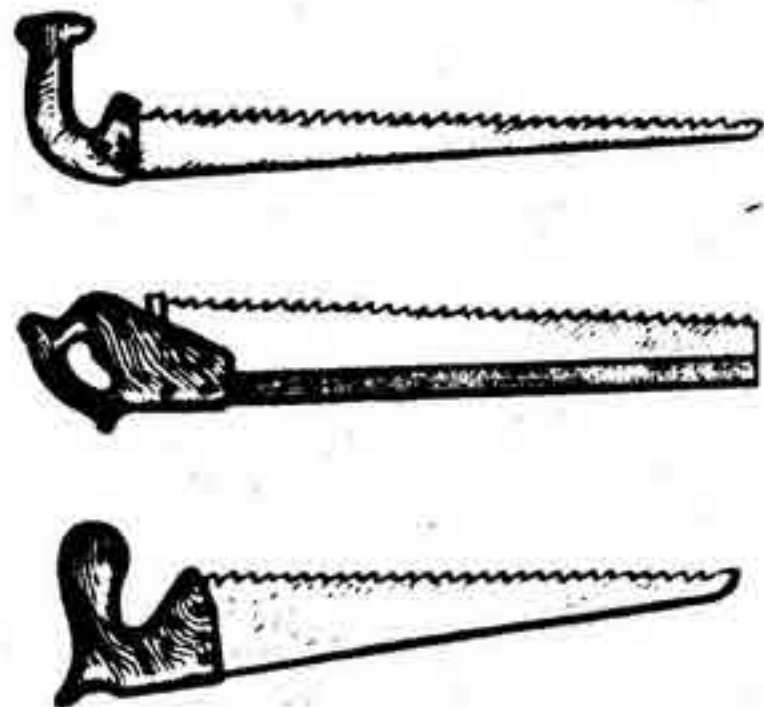


Так держат ножницы, когда превращают их в оружие

Раскрытыми ножницами выполняют колющие удары в живот, в пах, в руки и ноги, в шею. Если бранши заточены, то ими можно производить круговые вспарывающие удары по конечностям и по корпусу. Однако следует избегать сильных ударов наружной стороной бранши, т.к. от этого ножницы могут сложиться и сильно повредить средний палец.

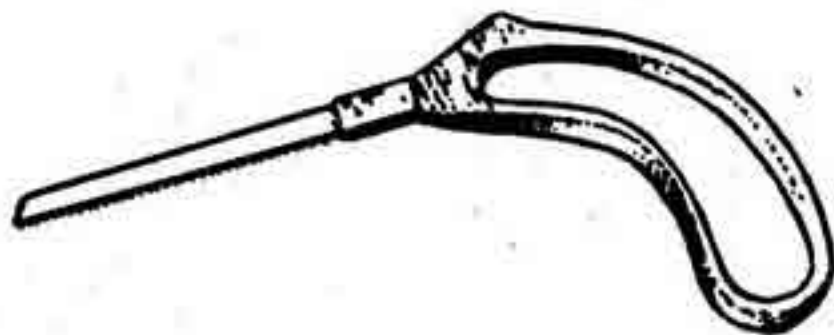
ПИЛА-НОЖОВКА. Это поистине страшное оружие в умелых и безжалостных руках. Пилой-ножовкой работают преимущественно на обратном хвате, производя ею вспарыва-

ющие движения снизу-вверх. Сначала глубокими порезами «до кости» выводят из строя руки или ноги, затем, если хотят, одним махом перерезают горло.



Ножовки в положении для работы обратным хватом

АМПУТАЦИОННАЯ ПИЛА. Особняком среди подручного оружия стоит специальная ампутационная пила, используемая в медицине для перепиливания костей ампутлируемых



Медицинская пила для ампутаций

конечностей. Она представляет собой металлическое полотно с мелкими, чрезвычайно острыми зубчиками. Это довольно редкое, но очень мощное оружие.

ТОПОР (по фене «kozyрь», «мамура», «обушинский», «гарсен»). Это довольно неудобное, особенно для ношения, и слишком привлекающее внимание оружие. Зато оно весьма эффективно (вспомним боевые топоры, которыми рубились в сражениях наши предки).



Различные образцы топоров

Классический плотницкий топор редко используется на улицах, его удел — пьяная сельская драка на свежем воздухе, а вот его «младшего брата» — **туристический топорик** — пускают в ход довольно часто.

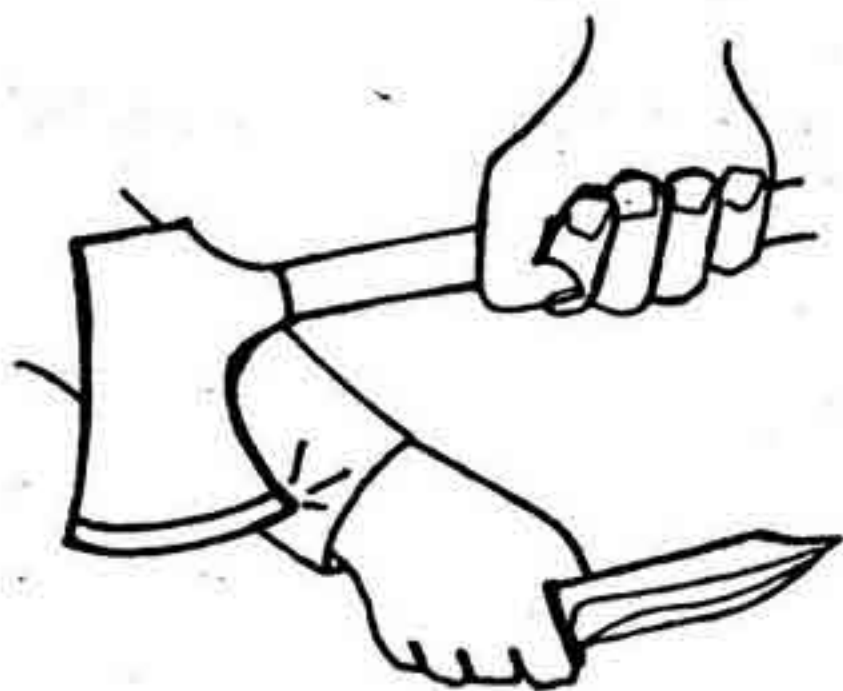
Обычно перед запланированным использованием с рукоятки топорика снимают пластмассовые щечки и заменяют их несколькими витками лейкопластыря или изоленты.



Туристический топорик

Носят топорик за поясом: рукоятка помещена в штанину вдоль бедра, а боевая часть расположена сбоку или вдоль живота. Топорик используют на ближней дистанции — перехватив у полотна, на дальней — удерживая за рукоятку.

Техника применения топорика многогранна. С одной стороны, это рубящие удары лезвием, наносимые сверху, снизу и сбоку под разными углами, с другой стороны — тычковые удары, в основном направленные в лицо противника,



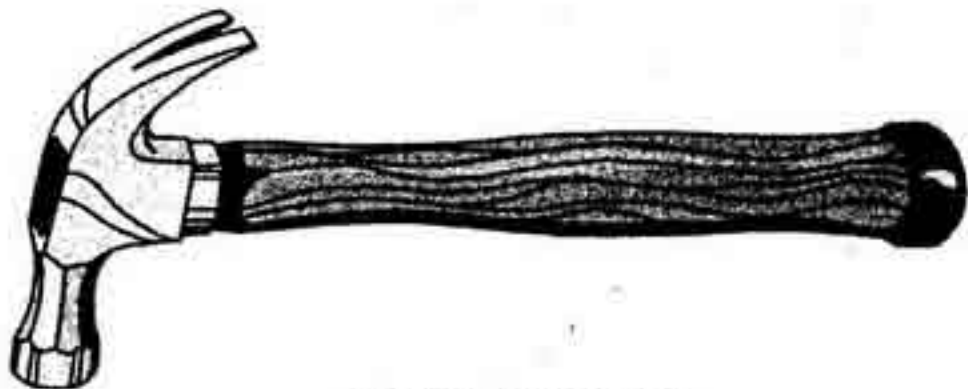
Пример использования топорика для самозащиты

верхним краем лезвия, с третьей — хлещущие и тычковые удары рукояткой (при этом хват осуществляется указательным и средним пальцами за часть клинка топора возле обуха). Безусловно, наиболее эффективен рубящий удар. Тычки рукояткой болезненны (особенно когда точкой их приложения оказываются пах или солнечное сплетение), но, в целом, довольно малотравматичны.

Помимо «прицельных» ударов, топориком выполняют последовательные махи из стороны в сторону, создавая вокруг себя защитную «мертвую зону». Для парирования ударов производят сбивающие рубящие удары, при этом конечности противника наносятся тяжелое ранение. Нижним краем клинка фиксируют атакующие конечности противника или его оружие (палку, арматуру и т.д.), отводя их в сторону, после чего производят контратаку ногой. Обухом наносят дробящие или оглушающие удары (степень повреждения зависит от силы удара).

Топорик также служит метательным оружием (вспомним, например, индейский томагавк). Его обычно метают из-за головы, чаще всего вдогонку убегающему противнику. При этом топорик удерживают за нижнюю половину рукоятки, большой палец лежит на ее спинке, остальные пальцы придерживают топорик снизу. Бросок топорика весьма эффективен на расстоянии до 5 метров, удара даже обухом или рукояткой вполне достаточно для нейтрализации противника (то есть попадать во врага именно лезвием не обязательно).

МОЛОТОК (по фене «ручник»). Очень хорошее ударно-дробящее оружие, не зря в старину существовали так называемые «боевые молоты» и «чеканы». Молоток не нуждается в доработке и эффективен независимо от размера своей боевой части. Молоток носят так же, как и топор (за поясом, рукояткой вдоль бедра). Обычно им производят серию ударов сверху-вниз, целясь в голову или плечо противника. Возможно выполнение сбивающих парирующих ударов и тычковых ударов рукояткой в лицо, шею, живот и пах.



Молоток-гвоздодер

МОЛОТОК НА ВЕРЕВКЕ. Иногда на улицах пускают в ход довольно оригинальное оружие — деревянный столярный молоток, к рукоятке которого прикреплена крепкая веревка. Таким своеобразным кистенем выполняют вращения «по восьмерке» и вокруг себя («пропеллер»), наносят прямые и боковые удары.

Другая разновидность этого оружия — металлический молоток без ручки, привязанный к прочному шнуру за отверстие, предназначенное для его крепления к рукояти.

ГАЕЧНЫЙ КЛЮЧ. В зависимости от размера он может играть роль небольшой дубинки либо свинчатки. Тяжелым гаечным ключом можно нанести сильный «рубящий» удар сверху-вниз по голове или тычковый в корпус противника.



Гаечные ключи

При известной ловкости «зубьями» ключа можно захватить оружие противника, например, палку или нож. Мелкий гаечный ключ, зажатый в кулаке, играет роль утяжелителя удара — своеобразной свинчатки. Если «инструментальная» часть ключа выступает за пределы кулака, то ей можно нанести тычковый удар от пояса или сверху-вниз.

МОНТИРОВКА. Легендарное оружие шоферов-дальнобойщиков и таксистов. Этой увесистой металлической «палкой» наносят удар сверху вниз с замахом из-за головы или из-за



Монтировка

спины, целясь по голове, рукам (если противник вооружен), плечам противника. Реже применяют тычковые удары в лицо, живот и пах на близкой дистанции.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

В данной группе оружия преобладают древковые виды подручного оружия: лопата, вилы, тяпка и т.д. Безусловно, такое оружие в уличной городской драке не используется, его удел — случайная потасовка, сельская драка «стенка на стенку».

Описываемые инструменты обладают всеми достоинствами древкового оружия: возможностью удержания и поражения противника на дальней дистанции, поражения не только боевой частью, но и древком, создания «мертвой зоны» вокруг себя и т.д.

ЛОПАТА. В принципе, длинная лопата — та же алебарда. Лопатой наносят три варианта ударов: колющий удар шты-



Использование лопаты для самозащиты

ком лопаты (обычно направленный в корпус), режущий удар ребром полотна, и удар плашмя полотном (чаще всего по голове). Кроме того, торцом древка наносят тычковые удары, а самим древком парируют удары конечностей и оружия, эффективно контратакуют. Также возможны различные вращения: вокруг головы, «по восьмерке» и т.д.

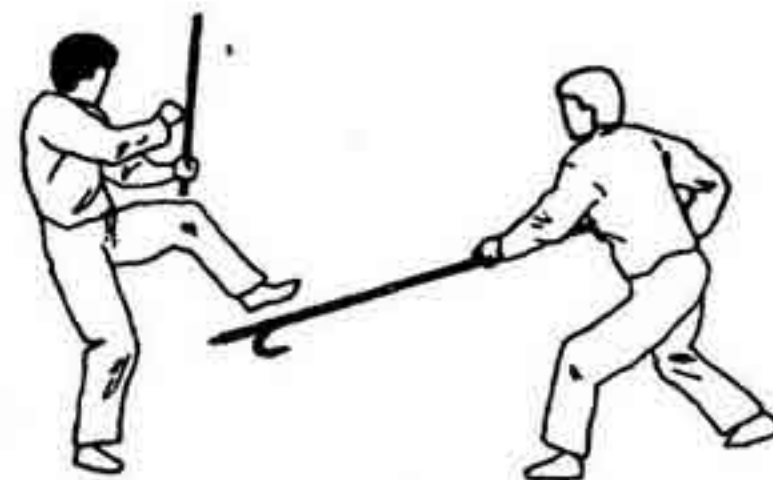
ВИЛЫ. Это очень древнее оружие, достаточно вспомнить римских гладиаторов-ретиариев, вооруженных вилами-трезубцем. Вилами наносят колющие удары в корпус противника. Кроме того, боевой частью парируют и захватывают конечность противника или его оружие. После того, как рука или, к примеру, палка окажется между зубьями, вилами выполняют вращательное движение, что влечет за собой обезоруживание противника.

ТЯПКА. Ею действуют как крюком, захватывая противника за ногу или за шею с последующим выведением из равновесия или обезоруживанием. Тяпкой также наносят рубящие удары в разных плоскостях.

КОСА. Из классических славянских (да и не только) видов древкового оружия обязательно надо упомянуть такой сельскохозяйственный инструмент, как косу. Для боевого применения ее серповидный вытянутый клинок размещали в виде продолжения древка и с успехом использовали в качестве древкового колюще-режущего оружия.

БАГОР. Это орудие труда сплавщиков леса и пожарников, на селе найти багор несложно. Багор своего рода алебарда,

или что-то похожее на нее. Багром можно колоть, рубить, подсекать, захватывать, делать многое другое.



Багор как оружие

ГРАБЛИ. Существует известное выражение: «просто, как грабли». Однако несмотря на простоту устройства, их можно с немалым успехом применять для самообороны. Граблями производят рубящие и рубяще-сдерживающие удары, в первую очередь по рукам противника.

ДРУГИЕ ВИДЫ ПОДРУЧНОГО ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

Оружием может служить практически любой предмет.

ОБУВЬ. Пожалуй, это самый распространенный «боевой» элемент. Особенно популярны тяжелые ботинки на толстой платформе и армейские ботинки (так называемые «берцы»). Удары тяжелой обувью обычно наносят по нижнему уровню (не выше паха). Они весьма болезненны и эффективны: повреждаются мягкие ткани с образованием кровоизлияний и даже рваных ран, травмируются суставы (чаще всего коленные), удар в пах или в нижнюю часть живота может привести к болевому шоку и даже к разрыву внутренних органов и брюшному кровотечению.



Обувь как оружие ударного действия

Зачастую для усиления действия на подошву укрепляют металлические подковки. Иногда подковку укрепляют в районе носка так, чтобы она слегка выступала — ногой в таком ботинке наносят прямые удары (типа маэ-гэри) преимущественно в пах или в живот.

Ножевой клинок, закрепленный в подошве и «выскакивающий» по желанию хозяина в подходящий момент боя —

скорее атрибут кинематографа, но все же иногда тоже встречается. Только он закреплен неподвижно.

Не стоит забывать о боевых возможностях острого высокого каблука женской обуви. Амазонки улиц с успехом используют его для нанесения весьма чувствительных ударов в пах, нижнюю часть живота, и конечно же для классического приема женской самообороны — колющего удара в подъем или в большой палец стопы.

ПЕРСТНИ. Перстни («перстаки») подразделяются на «рокерские» — довольно массивные печатки или перстни из неблагородных металлов, выполненные в виде черепов, орлов и т.д., и «пижонские» — разнообразные перстни или печатки из золота и серебра, зачастую украшенные камнями. Два—три «рокерских» перстня на руке с успехом заменяют кастет, к тому же их нельзя причислить к холодному оружию.

РАСЧЕСКИ. В быту довольно часто встречаются металлические расчески, ручки которых имеют форму сильно вытянутого треугольника. Она как будто специально предназначена быть оружием. Обычно ручку дополнительно затачивают, хотя при сильном ударе металлическая расческа и так весьма опасна. Стоит подчеркнуть, что в большинстве случаев расческа выглядит вполне невинно и не привлекает внимания, то есть она удобна для скрытого ношения.

КЛЮЧИ. Зачастую для самообороны люди используют длинные заточенные металлические ключи (так называемые «гаражные» ключи), которые представляют собой толстый длинный металлический стержень с несколькими нарезками. Обычно кончик подобного ключа и так острый, но его слегка «доводят» напильником и превращают в эффективное оружие. Техника применения ключа в целом аналогична применению заточки или ножниц в сомкнутом состоянии: тычковые удары сверху, снизу и сбоку, направленные в корпус (чаще всего в живот), глаза или шею противника.

В качестве своеобразного оружия кастетного типа иногда используется Т-образный ключ от замков. В кулаке его

размещают таким образом, чтобы длинная «ножка» выступала между пальцами, т.е. подобно ножу с поперечной рукояткой.



Самозащита с помощью связки ключей

«РАЗГОВОРНИК». Оригинальную разновидность гибкого оружия используют альпинисты и «профессиональные» туристы — имеется в виду так называемый «разговорник». Это репшнур (капроновая веревка диаметром около 6 мм) длиной около 100—150 см, на конце которого завязаны узлы. К узлам пристегнуты 1—2 замуфтированных карабина — «треугольники», «бобики» или «папа Карло», которые играют роль боевой части.

Носят «разговорник» следующим образом: свободный конец обвязывают чуть выше локтевого сустава, оставшуюся часть аккуратно складывают и укладывают вдоль руки, затем боец надевает куртку со свободными рукавами, в один из которых прячется боевая часть. При необходимости применения карабины «выпускают» из рукава и боевая часть распрямляется.

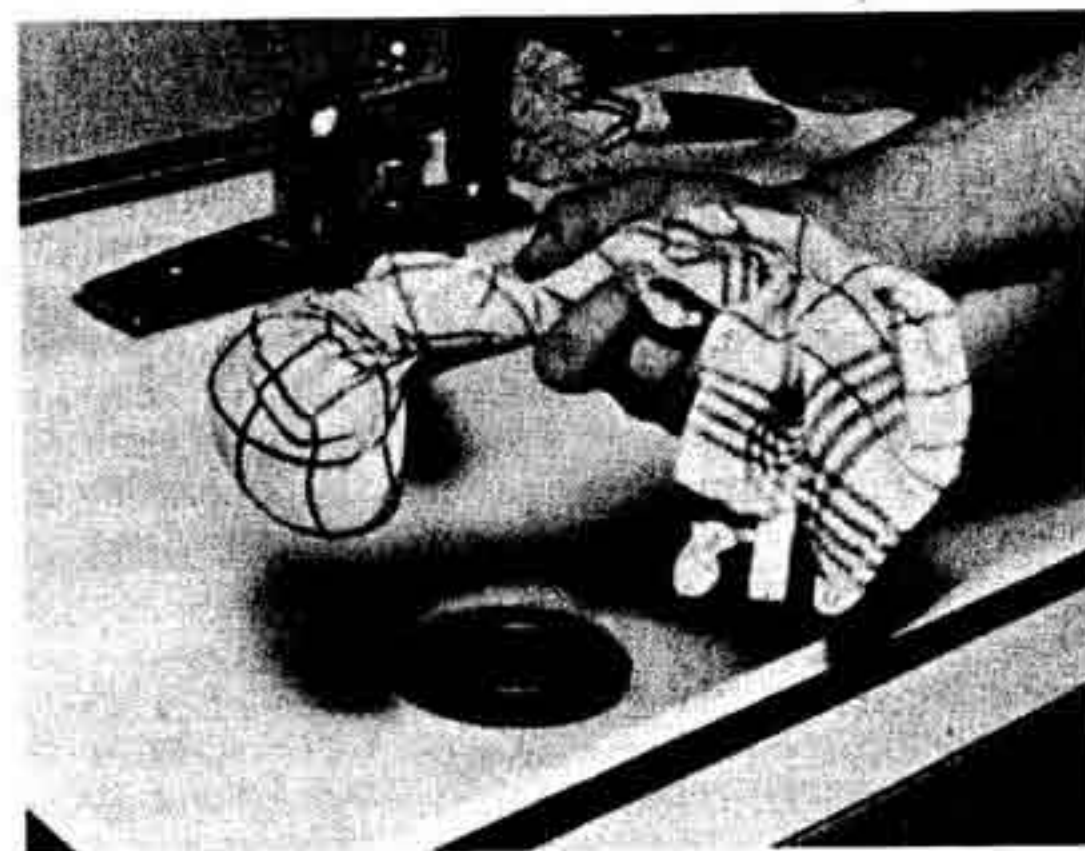
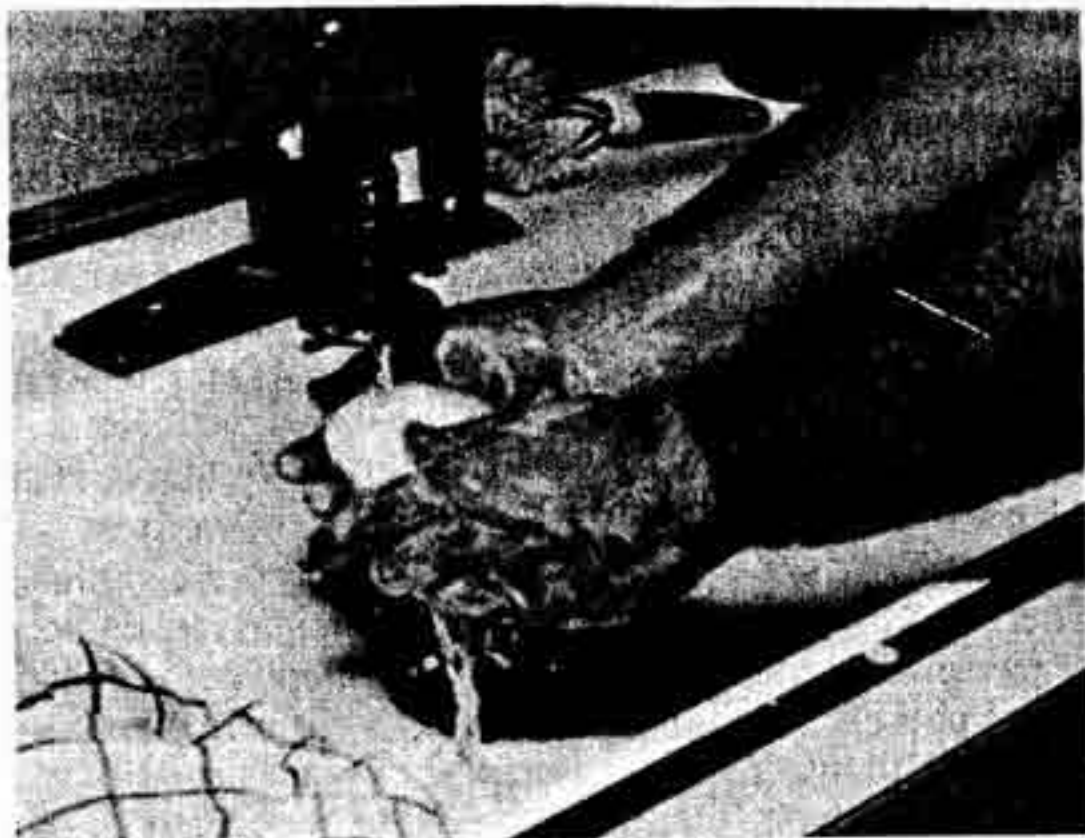
Техника применения «разговорника» включает в себя круговые вращения и вращения «по восьмерке», хлещущие прямые, боковые и диагональные удары (в основном, по конечностям), парирования натянутой гибкой частью.

КАБЕЛЬ С РАЗЪЕМОМ. В качестве подручного оружия может использоваться кабель от электроаппаратуры с массивным разъемом на одном конце (например, коаксиальный кабель с разъемами типа СР-50 или электрокабель от компьютера). Причем разъем («вилка») нередко имеет футлярообразный экран из тонкого металла, утяжеляющий эту «боевую часть».

Плотный толстый кабель лучше использовать для чувствительных хлестких ударов. Короткий «многожильный» кабель — подобно небольшой дубинке.

СУМКА. Оружием самообороны может стать обычная спортивная сумка, если в ее дно вставить фанерную (либо металлическую) пластину. Это оригинальное оружие полностью скрыто от глаз противника. В нужный момент углом сумки наносят сильный тычковый удар в болевую точку (живот, пах, шею, просто в лицо). При необходимости, повернув сумку, усиленное ее дно используют подобно щиту, закрываясь и отводя удары конечностей и оружия (сумка особенно эффективна для защиты от коротоклинкового оружия).

БАРСЕТКА. Это маленькая ручная сумочка, внутри которой помещен утяжелитель, например одно—два кольца от разборных гантелей небольшого размера. Кольца обматывают поролоном и тканью, чтобы они не звенели и плотно лежали внутри сумочки.



Оружие из мокрого полотенца и куска мыла

МОКРОЕ ПОЛОТЕНЦЕ с завязанным на конце узлом, или вполне сухое, но с камнем внутри узла (по фене «морков-ка») позволяет наносить болезненные, хотя и не опасные удары. В основном по незащищенным одеждой участкам тела — лицу и рукам.

ВИЛКА. Обычный столовый атрибут в подходящий момент может оказаться серьезным оружием. Обычно вилкой наносят колющие удары от пояса, целясь в лицо или шею противника.

КЛЮШКА. Хоккейная клюшка по сути дела представляет собой разновидность древкового подручного оружия. Техника применения клюшки включает в себя вращения по кругу и по «восьмерке», маховые и тычковые удары, парирование ударов конечностей и оружия, подсечки, «зацепы» ног, шеи или оружия противника.

ЗОНТИК. Неплохое подручное оружие. Коротким зонтиком действуют как дубинкой, нанося им серию тычковых и маховых ударов. Длинный зонтик, да еще и с «копьевидным» наконечником, может служить своеобразным древковым оружием. Удерживая зонтик двумя руками, зонтиком наносят «рубящие» удары на дальней дистанции, колющие удары наконечником (особенно в лицо и живот), парируют удары рук и ног противника.

Зонтик с Г-образной рукояткой используют подобно тонфе. Его размещают вдоль предплечья, при этом рукоятка, зажатая в кулаке, играет роль утяжелителя удара. Длинной

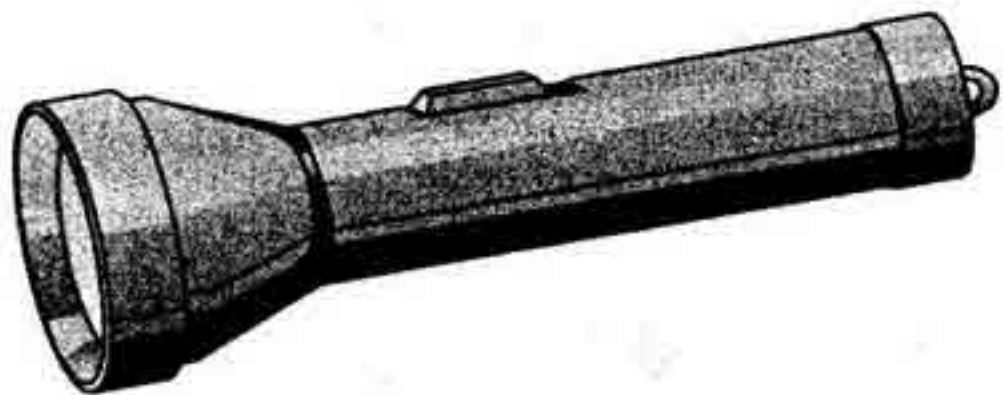


Зонтик — «классическое» оружие самообороны

частью зонтика парируют удары противника. Одним вращательным движением зонтик превращается в «продолжение» руки и производит тычок. Г-образной рукояткой зонтика осуществляют «зацеп» конечности, шеи или оружия противника, раскрывая его для контратаки, сбивая с ног или обезоруживая.

ЖУРНАЛ. Журнал из плотной бумаги и в глянцевой обложке легко превратить в импровизированную дубинку. Для этого достаточно свернуть его тугой трубкой, предварительно вложив в середину лист тонкой жести (или картона) по формату журнала. Затем скрепить эту трубку лейкопластырем либо изолентой.

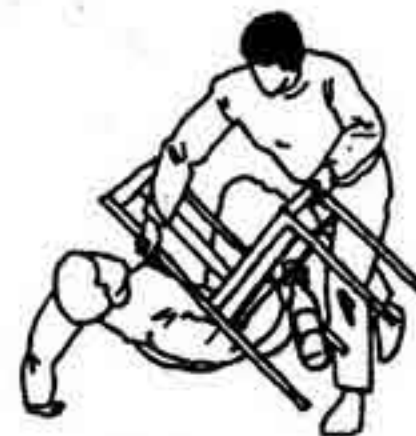
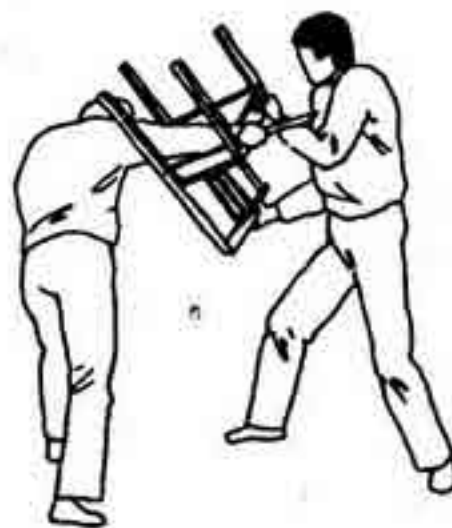
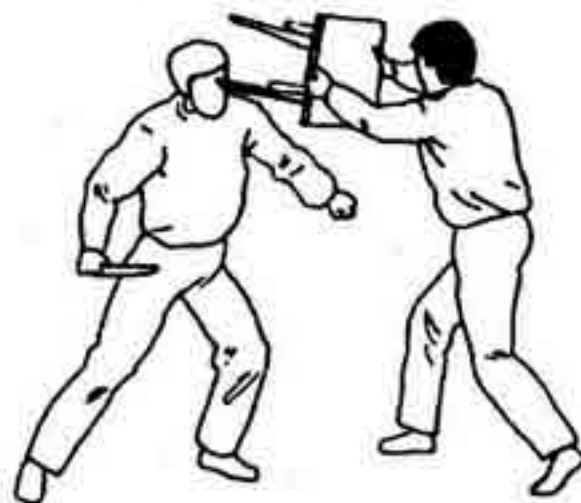
ФОНАРЬ. Ручные электрические фонари типа «Mag-Lite» фактически являются металлическими дубинками. В ряде стран сотрудников охраны предприятий и фирм специально экипируют такими фонарями, наравне с пистолетом и тонфой. «Mag-Lite» используют для нанесения коротких ударов сверху-вниз по голове, плечам и рукам противника, для тычковых ударов в лицо, шею, живот и пах на близкой дистанции, для парирования ударов.



Фонарь, он же — дубинка

НАСОС. Велосипедный насос используют как небольшую дубинку.

КНИГА. Толстая тяжелая книга — наступательное и оборонительное оружие. Острым углом книги наносят болезненный удар в лицо (глаза, нос), живот или пах противни-



Использование табурета и стула для самозащиты

ка. Плоской поверхностью можно нанести оглушающий удар сверху-вниз или боковой удар по типу «пощечины». Книгой можно парировать удар, подставив ее под удар или «сбив» конечность противника острым углом книги.

КРЫШКА ОТ КАСТРЮЛИ. Это поистине многопрофильное оружие. Крышкой любого размера можно парировать удары конечностей и оружия противника, наносить удары всей поверхностью («плашмя») или кромкой, наконец, крышку можно метать. Напомним, что среди традиционных видов китайского холодного оружия есть так называемые боевые тарелки, похожие на крышки современных кастрюль, но усиленные заточенной кромкой.

ТАБУРЕТ. Иной раз под рукой нет ничего, кроме мебели. Но обычным стулом или табуретом тоже можно с успехом защищать себя. Главное — правильно применять. Не надо пытаться бить ими противника по голове, гораздо правильнее и надежнее производить болезненные тычковые удары в корпус и голову. Кроме того, табурет (и стул) — надежный щит, а торчащие ножки позволяют обезоружить врага. Интересно, что простая деревянная скамеечка канонизирована в китайском ушу, там существует система боя так называемым «деревянным тигром».

Вообще, в качестве подручного оружия может выступать масса различных предметов: настольная лампа, металлическая линейка, гриф от разборной гантели, метла и швабра, стеклянная рюмка, графин, бильярдный кий, кастрюля с пятком, емкость с дезодорантом и т.д. и т.п.

* * *

Подручное оружие чаще всего используется в случайных бытовых драках или для защиты от хулиганствующих элементов в общественном транспорте, местах массового отдыха.

Несколько реже подручные средства специально превращают в оружие самообороны, постоянно носимое при себе.

Элементы одежды с древности используются в качестве средства обороны. Например, в эпоху Возрождения фехтовальщики применяли плащ как своего рода щит, отвлекающий элемент и как рету — сеть для обездвиживания противника (оружие римских гладиаторов-ретиариев).

С другой стороны, одежда — идеальное прикрытие для скрытого ношения средств защиты, начиная от кольчуги и небольших шлемов и заканчивая бронежилетами.

В связи с абсолютной легальностью такой разновидности «оружия» оно широко распространено и популярно.

Под термином «защитное снаряжение» мы подразумеваем все те предметы, которые используют для пассивного сохранения целостности тела. Для активного нанесения ударов защитное снаряжение обычно не используется.

Исторически сложилось много типов защитного снаряжения (например, панцыри, кирасы, поножи). Однако сегодня их можно найти только в музеях или в кино. Здесь мы кратко рассмотрим лишь такие образцы, которые используются в современной жизни.

ЖИЛЕТКА БАРЕТА — прообраз бронежилета. Создана в период первой мировой войны. Представляет собой обычный жилет, но с большим количеством маленьких карманов, в которые вложены металлические пластины.

БРОНЕЖИЛЕТ — защитное обмундирование, применяемое для защиты тела от огнестрельного оружия (пуль и осколков). Имеет вид кирасы, жилета, куртки, плаща и т.д.

Существует классификация бронежилетов, разделяющая их по назначению (военный, для спецподразделений, представительский); по степени защиты (в большинстве

стран приняты три уровня); по материалу, лежащему в основе данной модели.

Основу любого бронежилета составляет бронеслой, покрытый сверху тканью, кожей и т.д. Бронеслой может быть изготовлен из металла (титан), как в более старых образцах, или из синтетических материалов (нейлон Т-728, армидное волокно кевлар, спектра, СВТ), как в современных моделях.

ШЛЕМ — приспособление для защиты головы и шеи. Это полусферическое или конусообразное наголовье, изготовляемое из металла, пластика, кожи. Обычно шлем имеет дополнительные элементы в виде гребней, козырьков, шипов, сеток, прозрачных щитков перед глазами. **КАСКА** — разновидность шлема. Округлое наголовье, снабженное дополнительными элементами: козырьком, наушами, иногда полями. Нередко для защиты головы используют различные спортивные шлемы.

ЩИТ — приспособление для защиты от любого вида холодного оружия (колющего, рубящего, метательного, ударного и т.д.). Имеет вид плоскости, размеры и форма которой различны, снабженной рукоятками или ремнями для удержания в руке. Ранее изготавливались из металла, кожи, дерева, в настоящее время — из пластика.

Уличное защитное снаряжение целесообразно разделить на:

1. Бронежилеты и кольчуги.
2. Элементы одежды, используемые для защиты тела.
3. Подручные средства.

БРОНЕЖИЛЕТЫ И КОЛЬЧУГИ

В современных условиях наиболее оптимальным приспособлением для защиты тела является бронежилет. Однако фабрично изготавливаемые гражданские образцы (бизнес-класса, скрытого ношения и т.д.) стоят дорого и потому доступны лишь ограниченному числу лю-

дей. Бронежилеты, «состоящие на вооружении» в МВД и в армейских подразделениях, слишком громоздки и непригодны для скрытого ношения, кроме того, легально приобрести их практически невозможно.

Конструктивно любой бронежилет состоит из амортизатора, ударопрочного материала (армированный графитом кевлар в 6-32 слоя) и металлических пластин (титан). Бронежилет должен обеспечивать защиту корпуса от шеи до пояса. Дополнительно к нему используют воротники — для защиты шеи, обычно в комплекте с шлемом; откидные и съемные фартуки — для защиты от пояса до середины бедер спереди и/или сзади.

Как уже сказано, в современных бронежилетах в качестве ударопрочного материала чаще всего используется кевлар. Но уже появились новые, более качественные материалы. Так, одна голландская фирма разработала материал таврон. Данный материал, получивший также название «европейской альтернативы кевлару», обладает по сравнению с последним более оптимальным соотношением между эластичностью и растяжением, большей степенью защиты от осколков и, как следствие, большей защитой от тупой травмы.

Среди бронежилетов, выпущенных в СНГ в 1990-ые годы, упомянем такие, как «Тэста» (масса 2,3 кг); «Альфа» (масса 2,7 кг); «Риф» (масса 1,8 кг); «Медведь»; «Форум»; «Ника». Есть и другие модели.

Однако в рамках данной книги представляет интерес только самодельный бронежилет. Да, как это ни удивительно, есть мастера, изготавливающие в кустарных условиях не только жилетки Барета, но даже кевларовые бронежилеты.

Изготовление самодельного бронежилета

Исходные материалы: кевларовая ткань (полоса около 20 метров, шириной 1,5—2 метра), эпоксидные смолы, нити (кевлар, капрон), гипс, воск или парафин (нужны только для создания объемных лекал). Необходимое оборудование:

пресс (рабочая площадь минимум 20 х 20 см, давление минимально 300 кг/см), слесарный инструмент.

Способ приготовления: шьют или приобретают тканевый жилет (на размер больше необходимого), по всей его поверхности нашивают карманы по форме пластин (обычно распределение таково: грудь — две пластины, по одной на каждую сторону, живот — две пластины, верх и низ, спина — 3—4 пластины, иногда делают пластины «по торсу», то есть полностью повторяющие форму тела). Потом изготавливают бумажные «выкройки» лекал. Раскраивают кевлар по



Один из самодельных бронежилетов отечественного «производства»

этим лекалам. Укладывают пластины кевлара послойно, перемежая со слоями «эпоксидки» (очень редко нижним слоем укладывают вулканизированную резину). Пластины прессуют (каждую пластину до 8 часов). Готовые пластины вкладывают в карманы и подгоняют «зазоры» между ними до минимума.

Подобная конструкция при условии соблюдения всех технических особенностей теоретически достаточно надежна. На практике же ее применение, вероятно, может в ряде случаев повлечь негативные последствия, однако такие бронежилеты изготавливают и используют.

КОЛЬЧУГА. У реконструкторов и участников «ролевых игр» весьма распространенным образцом защитного снаряжения является кольчуга. Кроме них, этот старинный доспех пользуется большой популярностью среди уличных бойцов. На улице чаще всего можно встретить кольчугу без рукавов, длиной до пояса (или в виде нательной майки).

Известно довольно много способов изготовления кольчуг для «улицы».

В зависимости от типов плетения выделяют 4 вида кольчуг: 1) двойного плетения (плетение как 4 в 1, но вместо одного кольца — два); 2) полуторного плетения (6 в 1); 3) одинарного плетения (4 в 1); 4) половинного плетения — то же самое, что и 4 кольца в одно, но пропуская кольцо (фрагменты такого кольчужного плетения накладывают на некую основу).

Технология самодельных кольчуг

1. Вязаные. Для их изготовления используются проволока толщиной 0,2—0,3 см и техника вязания «макrame».

2. Паяные. Делают их из стальной или медной проволоки. Из проволоки вяжут спирали, затем их разрезают, полученные колечки соединяют в одной из вышеуказанных последовательностей и паяют. Диаметр колец 0,6—1,0 см.

3. «Сводимые». Изготавливаются из алюминиевой проволоки. Кольца получают так же, как описано в предыдущем

пункте. После этого их сплетают, но не заклепывают, а просто «сводят» вплотную друг к другу свободные кончики пользуясь гибкостью алюминиевой проволоки.

4. С центральным кольцом. Их делают из любого вида проволоки, но чаще всего из стальной. Сначала готовят набор заклепанных (наборных) колец и расклепанных (основных). На одно основное кольцо надевают несколько наборных, а потом его заклепывают. Получившиеся фрагменты соединяют между собой.

5. «Парфянские». Кольца соединяют таким образом, чтобы каждый следующий ряд располагался в перпендикулярной плоскости к предыдущему.

ЭЛЕМЕНТЫ ОДЕЖДЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ТЕЛА

На улице для обороны чаще всего используют намотанные на руку свитера, куртки, рубахи и т.д. (ими парируют удары конечностей, даже ножей или палок). Используют также шарфы, платки, пояса, ремни (растянув их между руками, парируют удары конечностей и оружия).

Вязаные шапки (так называемые «менингитки» или «ханурики»). Здесь защитные элементы в виде металлических, пластиковых или кожаных пластин помещают между двумя слоями ткани (или между подкладкой и наружным слоем ткани) и закрепляют проволокой либо толстой нитью. Неплохой шлем можно сделать из всем известной шапки-ушанки, но его использование ограничено лишь холодным временем года. Изредка уличные бойцы используют защитные шлемы или каски (жаргонное название — «миска» или «мисюрка»), надеваемые поверх вязаной шапочки.

Свитер, рубаха из плотной ткани, джинсовая или кожаная куртка. Изнутри (или между подкладкой и наружным слоем ткани) с помощью толстых нитей прикрепляют металлические пластинки произвольной формы и размера

Такое одеяние является своего рода разновидностью ламинарного скифского доспеха.

Отдельно стоит упомянуть куртки определенных групп молодежи (металлисты, рокеры и проч.), так называемые «косухи». Такие кожаные куртки покрывают металлическими бляхами и шипами в виде оторочек, «погонов» и т.д. Они будто бы специально созданы для уличного боя. Подобным одеянием можно нанести даже колото-резаную рану (если шипы предварительно заточить), но главное — бойца в «косухе» с заточенными шипами трудно схватить руками с целью выполнения того или иного борцовского приема.

В зимнее время часто используются для защиты тела толстые куртки, так называемые «ватники» и «пуховики». Летом боец в лучшем случае может полагаться только на джинсовую или кожаную куртку.

Для защиты тела можно также использовать опыт полиции (милиции). Помимо бронежилетов, там применяют: бандаж с раковиной для защиты промежности; защитные щитки на голени и предплечья, которые одевают под верхнюю одежду (щитки делают из пластмассы или металла, с использованием поролона и других мягких материалов в качестве амортизатора, иногда в тех же целях используются хоккейные или футбольные щитки).

Глава 10 ЛЕГАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ САМООБОРОНЫ

Помимо холодного и огнестрельного оружия, так сказать в «чистом виде», на улице зачастую можно столкнуться с «разрешенными средствами самозащиты», к числу которых относится газовое, электрошоковое и пневматическое оружие.

ГАЗОВОЕ ОРУЖИЕ

Наиболее популярным среди обывателей является газовое оружие — баллончики, пистолеты и устройства дозированного аэрозольного распыления.

Газовое оружие предназначено для создания в непосредственной близости от нападающего аэрозольного или газодымного облака физиологически активного вещества раздражающего действия. Это вызывает у нападающего сильную резь в глазах, мучительное жжение в области носоглотки, у него перехватывает дыхание; иногда происходит временная потеря сознания (значение имеет, конечно же, и внезапность применения такого оружия).

Промежуток времени, в течение которого нападающий находится небоеспособным, зависит от концентрации активного вещества в объеме воздушной среды, окружающей его лицо. Концентрация может быть как непереносимой, исключая целенаправленные действия, так и переносимой, лишь сдерживающей действия нападающего (например, если тот находится на предельной дальности выстрела газового оружия).

Газовые баллончики являются наиболее дешевым средством самозащиты. Они представляют собой портативные закрытые емкости цилиндрической формы с объемом 50—60 кубических сантиметров. Газ в них находится под давлением 8—10 кг/кв. см. Выброс газа осуществляется через специальное сопло. После нажатия на кнопку или рычажок открывается запорный клапан. Устройство позволяет создавать газовое облако вокруг нападающего на дальности до двух метров.

Ассортимент такого оружия весьма велик, но по своему опыту мы можем рекомендовать баллончики с вытяжкой из красного перца (капсицин), достаточно эффективные против лиц, находящихся в алкогольном опьянении или под действием наркотических веществ («Шок», «Дракон», баллончики с надписью «Pepper Spray»). Не менее эффективно применение в целях самообороны любого другого химиката (например, дезодоранта), находящегося под давлением в баллончике с распылителем.

Существенным недостатком подобных баллончиков является малая дальность действия (до 1—2 метров), невозможность использования в закрытых помещениях или против ветра, а также высокая вероятность того, что противник все же продолжит атаку, скажем так — «вслепую».

Устройство Дозированного Аэрозольного Распыления, сокращенно «УДАР», представляет собой нечто среднее между газовым баллончиком и газовым пистолетом. С виду это пистолетная рукоять без ствола, в которую «заряжают» 5 «патронов» с газом CS или перцовой вытяжкой. Рекомендуются заряжать боеприпасами сразу обоих типов (через один).

Эффективная дальность — до 3—4 метров, практически бесшумен, однако требует точного прицеливания, т.к. струя газа довольно узкая. Недостатки — чувствительность к засорению и нетрадиционный спуск (под большой палец правой руки).

Тактико-технические характеристики «Удара»: масса 150 грамм, длина 106 мм, вместимость магазина 5 штук, объем

газа в каждом заряде — 2,5 куб. см, максимальная дальность поражения до 4—6 метров.

Для приобретения и ношения газового пистолета (на жаргоне — «газовика») требуется разрешение милиции. На улицах очень часто встречаются «переделки» газового оружия, стреляющие дробью или малокалиберными пулями (такие образцы абсолютно незаконны, в случае обнаружения их возникают весьма серьезные неприятности).

Газовые пистолеты и револьверы выпускаются калибра 6,5 мм; 7,62 мм; 8 мм; 9 мм. Наиболее эффективными (с наибольшим количеством газа) считаются патроны калибра 9 мм и 7,62 мм.

Газовые револьверы надежнее пистолетов (не боятся осечек и перекосов), однако имеют большую (за счет барабана) толщину. Обычная емкость барабана 6 патронов. Газовые пистолеты более плоские, их боекомплект достигает 15 и даже 20 патронов. Общие недостатки большинства газовых пистолетов: а) силуминовый корпус, имеющий свойство раскалываться при ударе о твердую поверхность (например, каменный пол); б) малая эффективная дальность действия (4—5 метров).

Чаще всего к числу достоинств газовых пистолетов относят психологический эффект, производимый его внешним видом (обычно каждый образец газового оружия имеет свой «прототип» среди огнестрельного) и шум от выстрела. Однако следует отметить, что в современных условиях существует высокая степень риска получить настоящую пулю от преступника в ответ на выстрел из «газовика».

Кроме того, любой сотрудник МВД, увидев в чьих-либо руках пистолет или револьвер, тоже может открыть огонь на поражение (то, что у жертвы был «газовик», станет известно только потом, когда неудачник уже окажется в больнице или в морге).

Для стрельбы из «газовиков» используют: шумовые, химические, ослепляющие боеприпасы и патроны с дробовым снарядом (запрещенные в странах СНГ).



Поражающие факторы газового оружия, это:

а) газовое облако из отравляющего вещества (распространяется на расстояние от 1,5 до 5 метров); обычно действует через 10—20 секунд, алкоголь и наркотики ослабляют действие газа;

б) газодинамическая струя (включающая в себя микро-частицы жесткой капсулы отравляющего вещества или не-сгоревшие частицы пороха); газодинамическая струя может вызвать ожог роговицы глаза и слизистых оболочек глаз, рта и носа. Если газодинамическая струя действует с дистанции «в упор», то формируется раневый канал длиной до нескольких сантиметров, который может вызвать не только разрушение мягких тканей (кожи, мышц, кровеносных сосудов), но и «дырчатые» переломы плоских костей;

в) импульсная звуковая волна (особенно опасна при стрельбе в закрытых помещениях); при нагрузке в 170 дБ может произойти кровоизлияние в барабанные перепонки, при 194 дБ возможна перфорация барабанных перепонки;

г) действие дробового заряда (в сущности, это полноценное огнестрельное ранение при стрельбе с расстояний не более 1 метра);

д) действие сигнально-осветительных ракет (на жаргоне именуемых «звездками») представляет реальную опасность на дистанции даже в несколько метров. Такой заряд может образовать раневый канал в мягких тканях глубиной несколько сантиметров, а застрявшая в глубине раны «звездка» будет гореть около 10 секунд, образуя вокруг себя полость диаметром 6—7 см, заполненную обожженными тканями (при таком поражении возможен даже летальный исход от болевого шока).

«Начинкой» для химических зарядов являются следующие виды отравляющих вещества (ОВ):

1. CS (динитрил о-хлорбензилиденмалоновой кислоты). Физиологическое воздействие характеризуется сильной резью глаз, обильным слезотечением, непрекращающимся

кашлем, затрудненным дыханием и сдавливанием грудной клетки, выделениями из носа, раздражением (покраснением) кожи, а также головокружением.

2. CR (дибензол — 1.4 оксазепин). При контакте аэрозоля со слизистой оболочкой глаз возникают обильное слезотечение, резь в глазах, возможна временная потеря зрения. При ингаляционном воздействии аэрозоля вещества CR возникает сильный кашель, чихание, насморк. По степени раздражающего действия соединения CR более токсично в сравнении с CS. При попадании на тело 20 мг вещества CR возникает сильное жжение кожи и нестерпимая боль, подобно ожоговому поражению второй степени. Лишь спустя 15—30 минут после удаления ОВ болевые ощущения и покраснение кожи исчезают.

3. CN (хлорацетофенон). В результате его воздействия слезотечение возникает уже при небольших концентрациях в аэрозольном облаке. Помимо обильного слезотечения, возможно также жгучее раздражение кожи лица и шеи.

* * *

В 1997 году в НИИ прикладной химии в Сергиевом Посаде (Россия) был разработан многофункциональный бесствольный комплекс самообороны «Оса».

Поражающий элемент этого оружия — резиновые пули крупного калибра (16 мм), кинетическая энергия такой пули на расстоянии 1 метра составляет около 110 Дж, при отдаче не более 1,5 Дж. Кроме того, боеприпасами могут служить светозвуковые и сигнальные патроны. Первый обеспечивает яркую вспышку (до 4 млн. кандел), сопровождающуюся резким звуком (до 145 децибел). Сигнальные патроны снаряжены «звездками» красного, зеленого и желтого цветов.

Комплекс создан на основе пистолета ПБ-4, который представляет собой четырехкамерную бесствольную систему с самовзводным спусковым механизмом. В качестве средства воспламенения использована электрокапсюльная втулка, источник питания — оригинальный

магнитно-импульсный генератор. При нажатии на гашетку электрическая искра поджигает специальный состав «капсюля» патрона, который воспламеняет пороховой заряд (масса его 0,2 г). После повышения давления в гильзе до 450 атмосфер происходит прорыв пороховых газов и, собственно, выстрел.

Последовательно нажимая на гашетку, можно произвести четыре выстрела подряд. Патроны срабатывают по часовой стрелке; для того, чтобы определить, какой патрон задействован, на рукоятке помещен небольшой цифровой указатель (с делениями от 1 до 4). Прицельные приспособления и предохранитель отсутствуют. Дальность стрельбы до 10 метров. Интересно, что патроны для «Осы» нестандартные (вместо них нельзя установить боевые или охотничьи заряды).

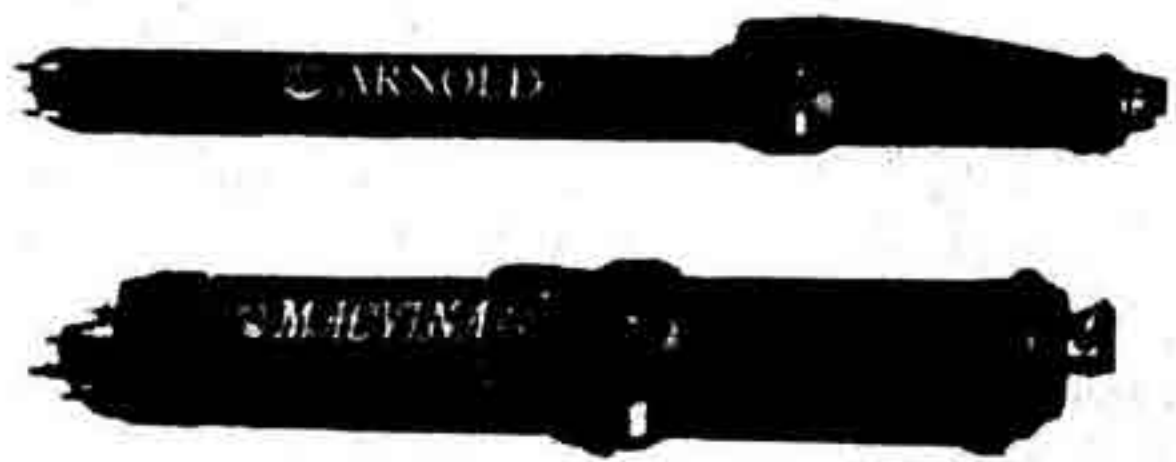
ЭЛЕКТРОШОКОВОЕ ОРУЖИЕ

Электрошокер (stun gun), это электрическое разрядное устройство для самозащиты. Поражающее действие электрошокера связано с болью, от поражения электрическим током, местным параличом (энергия, накопленная в шокере, при контакте дуги с кожей преобразуется в переменное электрическое напряжение со специально рассчитанной частотой, вынуждающей мышцы в зоне контакта сокращаться чрезвычайно быстро; такая сверхактивность мышц приводит к молниеносному разложению сахара крови, который питает мышцы; параллельно импульсы блокируют деятельность нервных волокон).

В России, согласно принятому в 1996 году ГОСТу, установлены три группы электрошокеров:

- С напряжением холостого хода от 50 до 60 киловольт.
- С напряжением от 35 до 50 киловольт.
- С напряжением менее 35 киловольт.

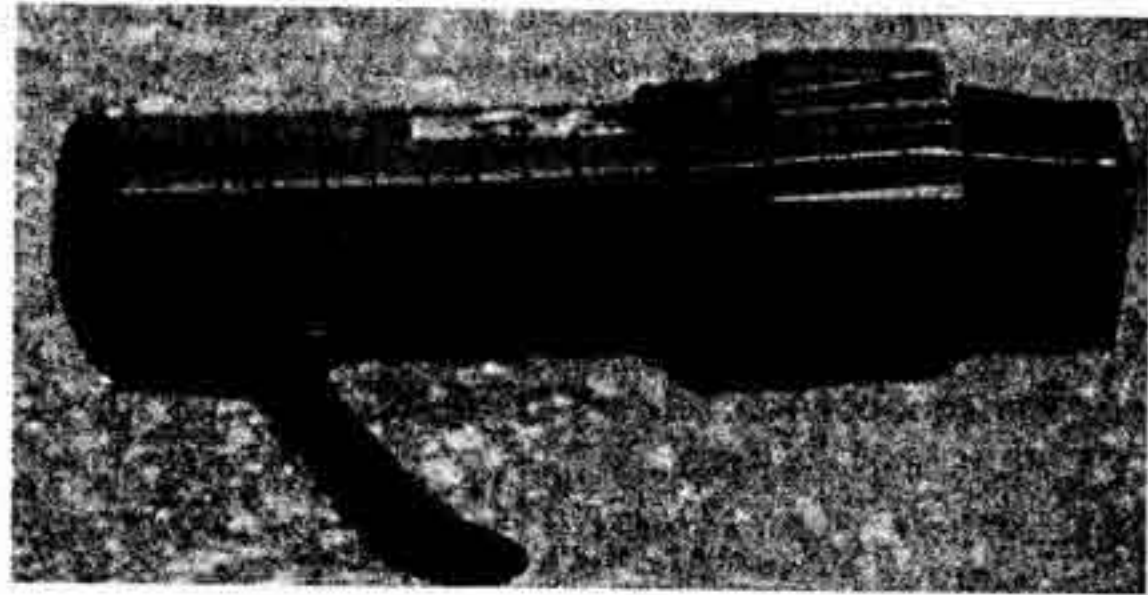
Шокеры выпускаются в двух базовых конфигурациях: прямые и изогнутые. В последнее время появились новые



*Электрошокеры «Арнольд» и «Мальвина»
российского производства*

модели электрошокеров — в виде перчатки, надеваемой на кисть руки, или в виде кейса.

Отдельно стоит упомянуть электрошокеры «Эйр Тэйзер», выстреливающие электродами на расстояние 3—4 м, напряжение к которым подается по тонким проводам. Одновременно с электродами «Тэйзер» выбрасывает специальные



*Электрошокер «Эйр Тэйзер», «стреляющий»
электродами*



Электрошокер
«Секьюрити Плюс»

идентификационные метки, которые могут помочь полиции (милиции) выявить владельца устройства. Выстрел из «Тэйзера» производится один раз, после чего его надо перезаряжать, или использовать как обычный контактный электрошокер. Заявленное напряжение «Тэйзера» составляет 50 тысяч вольт.

После применения электрошокера на коже остается хорошо заметный красный след, причем след этот больше в том случае, если электроды не касались кожи. Электрическая дуга приводит к распространению отпечатка на большую поверхность. Под электродами об-

разуются яркие красные пятна диаметром 3—5 мм, иногда с припухлостями. Все следы воздействия на коже исчезают через 2—24 часа.

Пользуется популярностью российский электрошокер «Ласка»: *напряжение разряда: 60—65 тысяч вольт; эффективность воздействия разряда: 1,5–3 Дж/сек; частота повторения импульсов: 7—13 Гц; источник питания: аккумулятор «Ника», батарея «Energeiser» 6LR61 9 В; ток потребления не более 0,9 А; масса (с источником питания) не более 250 грамм; габариты: 158 x 68 x 20 мм.*

Воздействие на человека в течение 0,5—1 секунды вызывает у него болевой и психологический шок. Воздействие в течение 2—3 секунд приводит человека к обмороку, лишает способности активных действий. Возможно также поражение через одежду.

ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

Пневматическое оружие, пригодное для самозащиты — это газобаллонные (рабочее тело — углекислый газ под дав-

лением) пистолеты и револьверы калибра 4,5 мм со скоростью пули до 150 м/с. Обычно стрельба производится свинцовыми или стальными шариками и пульками. Дальность эффективного воздействия (при условии, что противник не в зимней одежде) около 10 метров.

Наиболее популярные модели: Crossman-357 (6 или 10 шариков), Crossman-338 (15 шариков, точная копия пистолета «Вальтер» П-38), «Аникс-101» (15 шариков), Walther CP-88 (8 шариков или пулек, точная копия пистолета «Вальтер» П-88).

Дадим описание некоторых моделей пневматического оружия.

ПИСТОЛЕТ ГАЗОБАЛЛОННЫЙ МОДУЛЬНЫЙ МОДЕЛИ МР651К

Предназначен для первоначального обучения и развлекательной стрельбы пулями «ДЦ», «ДЦ-М» или другими пулями калибра 4,5 мм, стальными шариками калибра 4,5 мм с использованием 8—12-граммовых баллонов CO₂.

МР-651К может дополнительно выпускаться в комплектации с цевьем и прикладом, позволяющими быстро трансформировать пистолет в винтовку и промежуточные варианты. Приклад присоединяется к пистолету с помощью переходника, имеющего оригинальное прицельное устройство.

Технические характеристики: калибр 4,5 мм; вместимость магазина — 8 пуль, или 23 шарика; габариты 240 x 165 x 35 мм (с прикладом и цевьем 835 x 205 x 45 мм); масса 0,7/1,5 кг.

ГАЗОБАЛЛОННЫЙ МНОГОЗАРЯДНЫЙ ПИСТОЛЕТ МР-654К

Имеет внешний вид всем известного пистолета Макарова «ПМ». Ударно-спусковой механизм с самовзводом. Ствол нарезной. Конструкция крепления баллончика позволяет устанавливать как отечественный баллончик (CO₂ — 8 г), так и зарубежный (CO₂ — 12 г).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛЕГАЛЬНОГО ОРУЖИЯ САМООБОРОНЫ



Пневматический газобаллонный пистолет фирмы «Кросман», имитирующий пистолет «Вальтер» обр. 1938 г.



Пневматический газобаллонный револьвер фирмы «Аникс», имитирующий револьвер «Кольт-Питон»

Технические характеристики: калибр 4,5 мм; вместимость магазина 14 пуль; дульная скорость 70 м/сек; масса без пуль 0,73 кг.

Что можно сказать о перечисленных выше видах оружия, традиционно относимых к оборонительному?

Больше всего споров возникает вокруг газового оружия. Известно значительное количество случаев весьма «удачного» применения газовых баллончиков и пистолетов, тем не менее есть свидетельства и даже опыты на себе с целью доказать полную несостоятельность данного вида оружия.

Совершенно другое отношение наблюдается к пневматическому оружию. На улицах стрельба обычно ведется с короткой дистанции, зачастую почти в упор, поэтому «пневма» — весьма серьезное оружие. Попадание пульки или шарика в голову может привести даже к смертельному исходу за счет внутричерепного кровоизлияния. Попадание в туловище или конечности вызывает сильную боль, благодаря чему противник на некоторое время надежно выводится из строя. Однако следует учитывать, что плотная верхняя одежда у противника может свести на нет все преимущества пневматического пистолета.

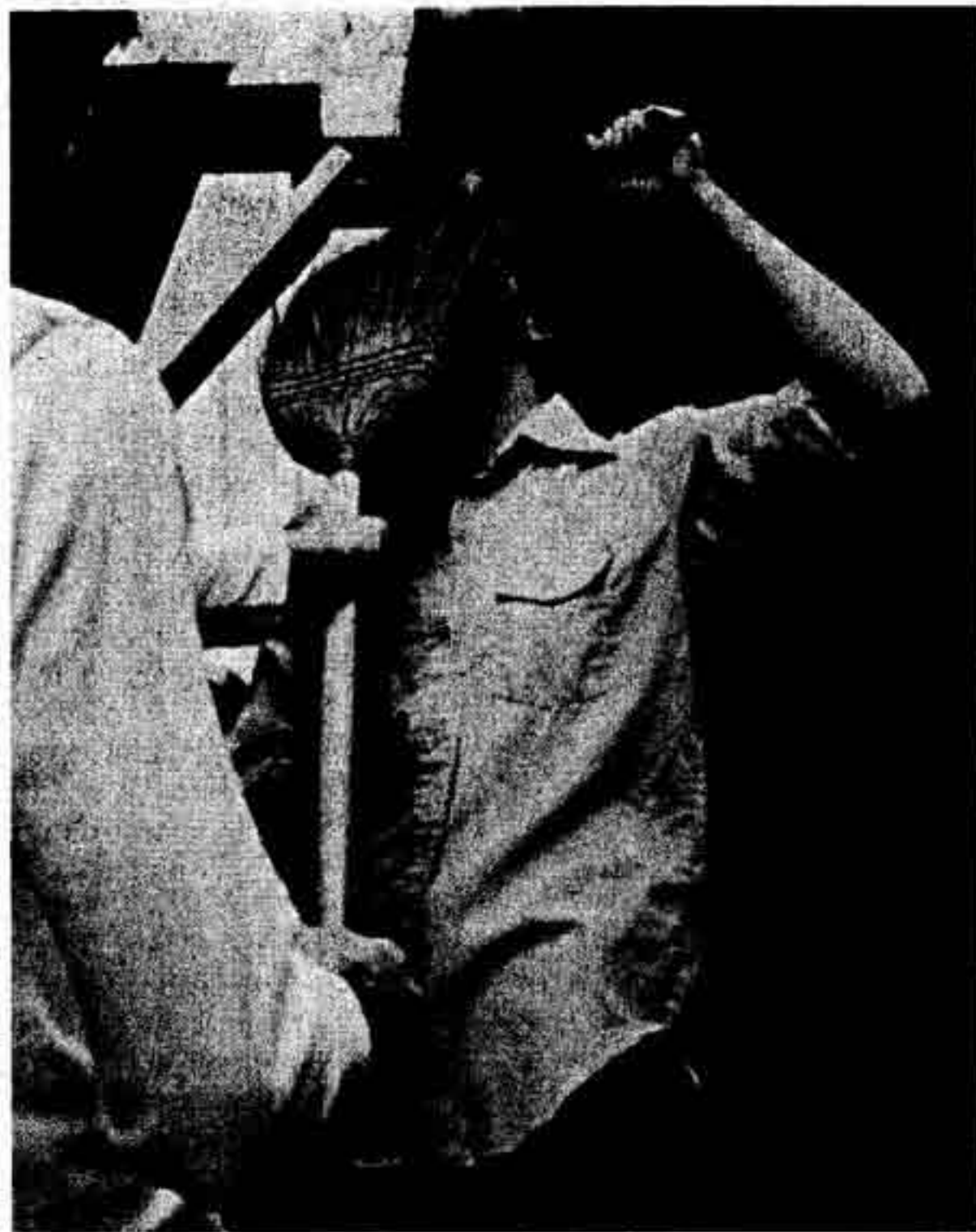
Как бы там ни было в отдельных случаях, в целом газовое и пневматическое оружие может явиться причиной летального исхода или тяжких телесных повреждений. Поэтому гораздо более надежными в прикладном и юридическом аспектах являются электрошокеры. К сожалению, у них тоже есть весьма серьезный недостаток: проблематично их применение против нескольких противников, нападающих одновременно.

ОРУЖИЕ И НЕ-ОРУЖИЕ

Оружие — древнейшее изобретение человека. Нож, дубина, копье — все эти вещи были изобретены гораздо раньше колеса. Каждый этап развития человечества нашел свое отражение в оружии. По истории оружия — от каменного топора до межконтинентальной ракеты — можно проследить историю человечества.

Что же такое оружие? Что роднит между собой меч и револьвер, кастет и пулемет? «Оружие — это предметы, предназначенные для поражения (ранения, выведения из строя, уничтожения) противника». Оружием мы называем вещи, предназначенные для того, чтобы помочь нам победить противника (порой в качестве противника выступает животное, тогда мы говорим об охотничьем оружии), вещи, предназначенные для того, чтобы сделать нас сильнее врага. Вещи, предназначенные для того, чтобы помочь нам сражаться. Вещи, предназначенные для боя.

«Каждая вещь имеет свои свойства» — так говорил китайский мудрец Чжуан Цзы две с половиной тысячи лет назад. «Каждый вид оружия имеет свой характер» утверждает сегодня японский мастер боевых искусств Хацуми. Свойствами предмета определяется возможность применения его в том или ином качестве. Подчеркиванием и усилением отдельных свойств предмета достигается его специализация. К примеру, копье и пика были получены путем усиления колющих свойств палки. А увеличив длину копья — его свойство, позволяющее поражать противника с дальней дистанции, на которой меч или топор еще бесполезны, получили саррису — семиметровое копье македонского пехотинца.



Совокупность свойств предмета создает его характер. Характер оружия в значительной мере диктует тому, кто использует это оружие, что ему следует делать. Так, например, форма рукояти некоторых боевых ножей вынуждает бойца

держат нож одним из тех способов, которые принято считать правильными в европейских системах боя на ножах. Любой другой хват не годится — рука будет чувствовать себя неуютно и инстинктивно приведет к правильному положению.

Большинство видов оружия не навязывают столь жестко способ их использования, но характер оружия все же вынуждает его хозяина действовать определенным образом. Так, например, абсурдна попытка колоть цепью, невозможно резать гладкой палкой. Если владелец оружия сопротивляется естественному характеру оружия — это затрудняет или делает невозможными его действия, если же следует ему — он будет мастерски владеть им.

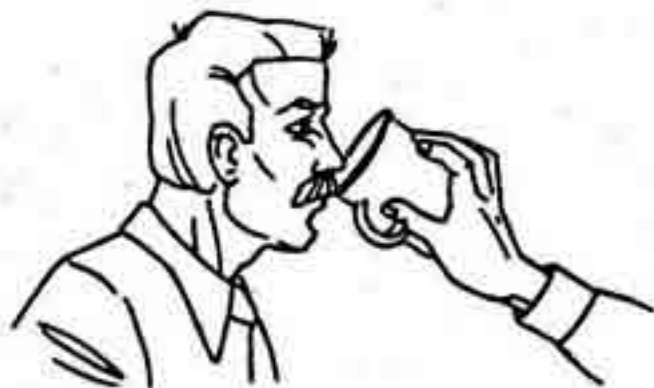
Однако у всех видов оружия есть одно главное свойство, одна доминирующая черта характера — это их предназначение, их цель. Оружие должно помогать нам сражаться, и оно помогает в этом даже тогда, когда мы того не хотим. Оружие создано для боя. Поэтому оружие «хочет» принять участие в бою, и это свое желание оно передает хозяину. Здесь есть своего рода парадокс: чтобы хорошо владеть оружием, надо действовать в согласии с его характером, но характер оружия побуждает к агрессии, вызывает желание вступить в бой. Оружие вызывает ощущение силы и в то же время желание испытать на ком-нибудь эту силу.

Это особенно хорошо заметно на примере личного оружия, но то же самое верно и в более крупных масштабах. Сильная армия зачастую вызывает у правительства желание пустить ее в ход вместо того, чтобы прибегнуть к переговорам. Это ощущение силы обычно ложно, тем не менее оно обладает мощным влиянием на человека. Например, попробуйте подойти к незнакомой собаке с пустыми руками и с палкой; представьте себе, что ночью в глухом переулке к вам подходит мрачного вида человек — какой будет ваша первая реакция, первая мысль? — а теперь представьте себе ту же ситуацию, но у вас в кармане нож или пистолет — чувствуете разницу?



Оружие жаждет боя и зачастую при первых же признаках критической ситуации голос оружия оказывается сильнее голоса рассудка. Печально, но факт: часто оружие, носимое для самообороны, служит причиной ранения или даже

гибели владельца. Это происходит из-за свойства оружия притягивать внимание, оно как бы говорит: «Дай я попробую!» Если на человека неожиданно нападают с ножом, он обычно инстинктивно пытается закрыться, отскочить или оттолкнуть противника, словом, пытается защититься. Если же у этого человека при себе пистолет — обычно он сразу пытается выхватить его и застрелить нападающего, не предпринимая никаких действий, чтобы защитить себя — он больше заботится о том, чтобы поразить противника, чем о собственной безопасности — и, как следствие, часто оказывается ранен или даже убит. Порой ему удается застрелить нападающего, но если тот уже успел нанести удар — много ли в этом проку?



То же самое верно в отношении любого другого вида оружия: там, где безоружный человек пытается уклониться от боя, договориться или убежать — вооруженный надеется на силу оружия. Человек, носящий оружие (даже для самообороны) становится слишком уверен в себе, слишком самонадеян (вернее, он слишком надеется на свое оружие) — и в результате нередко попадает именно в ту ситуацию, которой хотел бы избежать. Так как он находится под своего рода гипнозом, он вместо того, чтобы попытаться уклониться от столкновения, хватается за оружие. Порой оружие явно побуждает своего владельца спровоцировать нападение или даже напасть самому без реального повода с другой стороны.

Влияние оружия на своего владельца столь сильно еще и потому, что в силу ряда исторических причин с оружием связана положительная коннотация. На подсознательном уровне человек связывает слово «оружие» с положительными понятиями, такими как «честь», «доблесть», «благородство» и подобными им. Связано оружие и с еще одним расхожим стереотипом — с образом «настоящего мужчины». Казалось бы, должно быть ясно, что на самом деле в оружии нет и не может быть ничего положительного — и правда, что благородного можно найти в предмете, созданном лишь для убийства? — однако избавиться от стереотипов нелегко. Дилетанту и ученику очень тяжело преодолеть гипнотизирующее влияние оружия, только тем, кто достиг уровня мастера, удастся избавиться от такого наваждения.

Однако, если копнуть глубже, мы обнаружим одну интересную вещь: дело не столько в самом оружии, сколько в нашей убежденности в том, что данный предмет является оружием! Агрессивность не входит в число свойств самого предмета, однако она главное (и практически единственное) содержание понятия «оружие».

«Вещи становятся тем, что они есть, когда люди дают им имена», говорил Чжуан Цзы. Свойства каждой вещи позволяют ей выступать во многих ролях, но лишь люди, не скованные множеством стереотипов, видят это достаточно ясно. В свое время одна из команд КВН перечислила 32 способа использования дуршлага, включая получение веснушек путем загорания и поиск мин путем просеивания — шутка, конечно, но в каждой шутке есть доля мудрости. В принципе такой подход возможен для любого предмета — уловив его свойства, найти ему множество применений. Практически любой предмет обладает свойствами оружия, но те предметы, которые свободны от ярлыка «оружие», не оказывают агрессивного влияния на своих владельцев. Более того, даже предметы, созданные как оружие, не проявляют своей агрессивной склонности, если их хозяева не фокусируются на этом факте или просто не знают об этом.

В свое время в российской глубинке у одной крестьянки нашли широкий бирманский меч, который ее отец привез еще в молодости с японской войны. Когда ей предложили выкупить меч для музея, женщина очень удивилась. Она все это время шинковала им капусту, для этой цели тяжелый и острый как бритва клинок подходил идеально, так как первоначально предназначался для рубки куда более твердых вещей. У другой женщины в Белоруссии участковый милиционер обнаружил немецкий стилет, который она использовала для огородных работ — рыхления почвы, пикировки рассады. Узнав о том, что это оружие, женщина была поражена — она была уверена в том, что это заграничный сельскохозяйственный инструмент. В квартире одной домохозяйки нашелся кастет, которым она колола орехи — так было удобнее, чем молотком.

Показательно, что в во всех трех случаях речь идет о женщинах — мужчины традиционно получают милитаристское воспитание и поэтому испытывают определенное влечение к оружию. Мужчина быстро определил бы, с какого рода предметом он имеет дело — и, как следствие, скорее всего попал бы под агрессивное влияние стереотипа «оружие». Отсутствие же знания о предназначении этих вещей превратило оружие в мирные бытовые предметы.

Зачастую имеет место обратный процесс — бытовые предметы, обладающие поражающими свойствами, используются как оружие. Так, например, все виды оружия, применяемые в кобудо и каратэ являются адаптированными сельскохозяйственными инструментами: нунтяку первоначально использовалось как цеп для обмолота риса, тонфа — как рукоять для вращения жернова домашней мельницы, сай как инструмент для рыхления почвы (вспомните женщину, использовавшую стилет для работы в огороде), кама — как серп для жатвы риса и т.п. Любой предмет, который мог подвернуться под руку в разгаре боя, считался в Китае и в Японии оружием. Во время первой и второй мировых войн в рукопашном бою часто использовались саперные лопатки — свойства лопатки, позволяющие ей втыкаться в мерзлую



землю и разрубать корни деревьев, превращали ее в грозное оружие. В наши дни существует множество школ самообороны, где учат использовать в качестве оружия всевоз-

можные бытовые предметы — ключи, карандаши, книги, сумки и т.п.

«Вещи становятся тем, что они есть, когда люди дают им имена». Предметы сами по себе не имеют строго определенного предназначения. Предметы имеют лишь свойства, поэтому только от их владельцев зависит то, как тот либо иной предмет будет использован. Лопата не орудие, предназначенное, чтобы копать землю. Лопата, это предмет, свойства которого делают его подходящим для того, чтобы копать землю, как и для ряда других действий. Например, для отрубания вражеских конечностей.

Предметы универсальны. «Предназначение» — лишь стереотип. Любой предмет можно использовать многими способами. Возьмем, к примеру «пуукко» — традиционный финский нож. Испокон веков этот нож использовался финнами для всевозможных бытовых целей — нарезать хлеб, почистить рыбу, вырезать игрушку из дерева. По сей день в каждом доме в Финляндии найдутся один-два таких ножа, главным образом для работы на кухне или для рыбалки. В глазах финнов «пуукко» вообще не является оружием. Однако в России тот же самый финский нож известен как «финка» — типичное оружие уголовника, ношение такого ножа противозаконно и наказуемо. Вещь та же самая, но отношение к ней другое — и в результате мы говорим как будто о двух разных предметах, один из которых — универсальный рабочий инструмент, а другой — бандитское оружие.

Разница между «не-оружием» и «оружием» лежит в нашем сознании. Порой достаточно лишь заменить имя, чтобы превратить один предмет в другой. В какой-то вещи мы можем заметить ее пригодность для того, чтобы колоть орехи и назвать ее «орехоколом» или «колотушкой», но тот же самый предмет можно использовать для разбивания голов, и тогда речь пойдет о «кастете». Наша проблема в том, что дав однажды вещи имя, мы тем самым определяем для себя ее применение. У Честертона есть детективный рассказ, в котором жертву убили стрелой и все искали лучника — никому не приходило в голову, что стрелой можно заколоть —



так же, как ножом или шпагой. Решив однажды, что та или иная вещь пригодна для каких-то определенных действий, мы как бы закрываем для себя возможность использовать ее по-другому и лишь человек, не закрепощенный стереотипами, видит множество применений каждой вещи. Как мудр был по даосским понятиям парнишка («Принц и нищий» Марка Твена), коловший орехи большой государственной печатью!

«Совершенный человек» превращается в толкущего рис, когда он толчет рис». Ни одна вещь не является «оружием» или «не-оружием» сама по себе. Топор превращается в плотницкий инструмент, когда им тешут бревно, он же становится оружием, когда им наносят удар по голове противника. Любая вещь может выступать во многих ролях, в том числе и в роли оружия, но чтобы ясно понять это, надо освободиться от стереотипов, сковывающих сознание. Не существует «оружие» или «не-оружие» как таковое, есть только разные предметы, и то, как мы будем их применять, зависит лишь от нас самих.

Европеец привык к жестко установленным функциям предметов, например, тарелка для него — лишь тарелка, а меч — не более, чем меч. Поэтому в Европе человек мог быть известен как мастер боя только при том условии, что он профессионально фехтовал на мечах (однако, лишившись меча, такой боец оставался беззащитным — его мастерство было привязано к оружию). На Востоке же, особенно в Китае, отношение к вещам всегда было другим. Истинным мастером считается там не тот, кто в совершенстве владеет мечом или копьем, но тот, кто в случае необходимости может использовать любую вещь сообразно с ее свойствами для достижения своих текущих целей. Его мастерство заключено в нем самом и не зависит от каких-то конкретных предметов. Такой человек может использовать тарелку вместо метательного ножа, а меч вместо лестницы: он использует предметы в соответствии с их свойствами, подходящими ему в данный момент, а не «согласно с их предназначением». Он может владеть алебардой, кистенем или кинжалом, но если

обстоятельства вынуждают его вступить в бой, не имея под рукой привычного оружия, он способен вооружиться лопатой, поясом или осколком стекла, сорванной с дерева веткой или снятым с ноги башмаком — и такое «оружие» будет в его руках не менее эффективным.

Более того, такой человек не только мастер боя, он мастер жизни. Любая вещь в его руках послушно раскрывает свои свойства, нужные ему в данный момент: он работает — и вещь становится инструментом, он сражается — и вещь превращается в оружие, он отдыхает — вещь служит предметом обстановки. Эту особенность легче всего понять на примере играющих детей: ребенок ведь не скован глупыми правилами взрослых. Посмотрите на ребенка, играющего с палкой: вот он скачет верхом, а палка — это его верный конь, вот она превращается в меч-кладенец, в дерево, под которым он прячется от дождя, в мачту корабля, в ружье, в подозрительную трубу... Это выглядит смешно, но в этом и есть путь Дао — находиться в гармонии с вещами и тем самым использовать их оптимальным образом в каждый момент, извлекать из них наибольшую пользу. Человек, постигший истинную суть вещей, будет гармонично приспосабливаться к каждой вещи, как вода приспосабливается к форме сосуда, и вещи будут для него только тем, что ему нужно в данный момент. Сами вещи для него не имеют предназначения — лишь их свойства, в соответствии с которыми он использует эти предметы в той или иной ситуации. Это ли не лучший путь — быть в гармонии с вещами?

Оружия не существует. «Оружие» — всего лишь ярлык, который мы навешиваем на предмет, когда хотим использовать его для боя, это проекция на предмет наших собственных агрессивных намерений. Назвав какую-то вещь «оружием», мы сами загоняем себя в тупик. Во-первых, решив, что эта вещь «предназначена для боя», мы лишаем себя возможности использовать её свободно, по своему усмотрению, так как устанавливаем ей жесткое предназначение. Во-вторых, мы подвергаем себя агрессивному воздействию стереотипа «оружие»: являясь владельцем предмета, «предназна-

ченного для боя», мы автоматически начинаем готовиться к бою — по крайней мере, на ментальном уровне.

А что, если нам отказаться от оружия? Нет, это не призыв сражаться голыми руками. «Вы не обезьяна — используйте орудия!» Одно из главных отличий человека от прочих живых существ в том, что он может в различных ситуациях обеспечить себе преимущество за счет сознательного использования тех или иных предметов. Если у вас есть преимущество, было бы глупо добровольно лишиться его, а уж тем более в бою, когда ставкой зачастую служит жизнь. Отказ от оружия не подразумевает отказ от самого предмета, называемого «оружием». Отбросить следует лишь то отношение к предмету, которое заставляет нас называть его «оружием». Не думать о предмете, как о своего рода волшебной палочке, которая сделает нас сильнее и поможет одержать вверх над противником, как о вещи, предназначенной только для боя.

Предметы, с которыми мы тренируемся, могут стать для нас инструментом самосовершенствования, самовыражения, поиска гармонии. Упражнения с предметом позволяют лучше узнать этот предмет, познакомиться с его свойствами (зачастую довольно неожиданными), его характером, помогают войти в столь полную гармонию с предметом, что он становится как бы вашей частью, одним целым с вами. Это одна из причин, по которым в большинстве школ китайского ушу и в некоторых японских «рю» кроме отработки традиционных форм поощряется также вольная работа с предметами — ученик открывает для себя все больше и больше свойств того же предмета, порой новых даже для учителя (так, на одном из семинаров по ниндзюцу ученики предложили использовать вспышку фотоаппарата для того, чтобы ослепить противника — это поразило даже учителя, проводившего семинар, так как он привык рассматривать фотоаппарат в футляре с ремешком как своего рода кистень, и использовать его соответственно).

Вольная работа с предметами позволяет выйти за рамки традиционного мышления. Между тем, в большинстве вос-

точных школ боевых искусств главный акцент делается на шлифовку традиционных форм, вольные упражнения не приветствуются, а то и просто запрещены. В результате формируется стереотип: «это единственный правильный способ применения данного предмета, не стоит даже пытаться использовать его по-другому». Тренировки с предметами являются также средством ментального развития, так как, требуя от ученика предельного сосредоточения, они превращаются в своего рода медитацию в движении, с предметом в качестве объекта медитации. Если же в реальной ситуации мы будем вынуждены принять бой, то предмет, которым мы воспользуемся — будь это зонтик или нож, дубинка или сумка — станет эффективным инструментом, облегчающим решение текущей задачи.

Такой отказ от оружия может стать для нас новой ступенью в изучении боевых искусств. Грубые орудия убийства исчезнут и останутся только предметы с их многочисленными свойствами. Исчезнет «оружие», предназначенное для «боя» и останутся лишь вещи, способные сообразно своим свойствам играть сотни ролей в сотнях ситуаций — ограничением станет лишь ограниченность нашей фантазии. Чем богаче фантазия, тем больше способов применения каждой вещи мы сможем увидеть. Упадут ограничивающие и закрепощающие стены стереотипов и перед нами откроются новые возможности. Звучит как парадокс, но отказ от оружия ведет к прогрессу в тренировках с предметами.

Отказавшись от стереотипа «оружие», мы сможем увидеть вещи такими, какие они есть, а не такими, какими их принято видеть и откроем для себя множество новых, лучших, более полных путей их использования. И тогда отказ от оружия станет для нас еще одним шагом на пути к совершенству в искусстве боя.

Алекс Левитас

РЕКОНСТРУКЦИЯ ОРУЖИЯ

КОЛЛЕКЦИОННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Традиция кустарного производства длинноклинкового холодного оружия на территории СНГ так же прочна, как и традиция изготовления короткоклинкового оружия.

В силу своих особенностей (большие размеры, необходимость владения техникой фехтования) длинноклинковое оружие не находит применения на улице. Мечи, сабли, шпаги и прочие образцы данной группы «предметов» обычно оказываются в руках коллекционеров, любителей восточных единоборств, поклонников исторического фехтования. В качестве боевого оружия такие образцы изредка применяются лишь в случайных бытовых драках.

Наиболее распространенными видами длинноклинкового холодного оружия кустарного изготовления являются:

МЕЧ — многофункциональное (рубящее, колющее, режущее) оружие.

Клинок меча бывает различной формы (прямой, расширяющийся, волнистый, изогнутый, зазубренный и т.д.), как правило, без скоса обуха. Мечи бывают обоюдоострые, односторонние (катана) или с полуторной заточкой. Острие — либо симметричное колющее (европейская традиция), либо скошенное (как у т.н. мечей самурайского типа), либо слабо выраженное из-за сильного расширения клинка (как у рубящих мечей). Рукоятка (одно-, полутора- или двуручная) имеет гарду и навершие.

Мечи известны короткие (около 50—60 см), длинные (около 100—120 см), полуторные (около 150 см) и двуручные (более 150 см). Вес колеблется от 0,5 кг до 5—8 кг. Мечи носят, как правило, в ножнах, за поясом, на перевязи, за спиной.

ПАЛАШ (венг. «pallos»). Имеет прямой однолезвийный (иногда обоюдоострый возле острия) клинок с долами, реже с ребрами. Обух прямой, без скоса. Гарда представляет собой простое перекрестие, иногда «S»-образной формы или с дугой эфеса. Средняя длина клинка 85 см.

САБЛЯ (от венг. «szablya» — резать). Имеет кривой дугообразный клинок. Заточка одно- или полуторосторонняя. На клинке расположены ребра, реже долы. Вблизи острия может находиться расширение — елмань, служащее для специфической балансировки сабли. Рукоять имеет загнутую головку. Иногда к рукояти крепится темляк. Гарда: либо простое перекрестие, либо крестовина, переходящая в дугу эфеса (соединяющуюся или несоединяющуюся с головкой).

ТЕСАК. Имеет широкий прямой или слегка изогнутый клинок, обух широкий, иногда снабжен пилой, скоса обуха нет. Тесак может иметь двустороннюю заточку. Гарда крестообразная, иногда снабжается дугой эфеса. Средняя длина 60—70 см.

ШАШКА (от кабардино-черкесского «са'шхо» — длинный нож) — рубящее оружие. Клинок слегка изогнут, снабжен одним или двумя сходящимися долами, однолезвийный. Рукоять прямая с мощной загнутой головкой. Гарда у классического образца отсутствует. Рукоять изготавливается из дерева или рога. Длина клинка около 60—70 см.

ШПАГА — колющее оружие. Клинок длинный прямой тонкий, с тремя, четырьмя или шестью гранями. Рукоять одноручная. Имеется гарда сложной формы, чаще всего «чашка», снабженная дугой.

КАТАНА — самурайский меч. Клинок однолезвийный, слегка изогнутый, острие скошенное. Рукоять двуручная, без навершия, обычно обматывалась акульей кожей. Гарда (т.н. цуба) круглая, зачастую сложной ажурной формы. Иногда на гарде делали прорези для хранения дополнительных ножей. Катану носят в ножнах за поясом лезвием наружу. Общая длина 95—120 см, длина рукояти 25—30 см, ширина клинка 3 см, толщина клинка у обуха 0,5 см.

В последнее время стали популярны псевдосамурайские мечи, которые в зависимости от общей длины в обиходе называют «катана» (длинный меч) или «танто» (короткий меч). Качество этих новоделов, безусловно, не может сравниться с качеством классических самурайских мечей. Но такие образцы зачастую весьма эффектно выглядят и служат красивым элементом интерьера. В ряде случаев их используют на тренировках поклонники восточных единоборств и исторического фехтования.

Из «европейских» видов длинноклинкового оружия наиболее часто встречаются различные варианты сабель и шашек. В целом они соответствуют исторически сложившимся формам. Несколько реже встречаются «шашкообразные» тесаки и шпаги. Еще реже палаши.

Качество данных видов оружия колеблется в весьма широком диапазоне. Самые примитивные образцы вырубают из цельного листа подходящего металла (толщиной около 0,8—1 см); поверхность рукоятки и гарды обрабатывают напильником, клинок затачивают на станке.

Многие мастера достигают настоящего профессионализма, изготавливая не только очень красивые (часто встречаются экземпляры, украшенные резьбой, чеканкой, даже полудрагоценными камнями, для декора используют растительные орнаменты, «восточные» орнаменты с драконами, сцены из охоты, звериный стиль и т.д.), но и достаточно качественные мечи, сабли, шпаги и другое оружие.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЕХТОВАНИЯ И РОЛЕВЫХ ИГР

Любопытным аспектом развития современного холодного оружия является историческая реконструкция и моделирование оружия для ролевых игр и занятий историческим фехтованием.

Термин «историческое фехтование» появился в начале 1990-х годов. Впервые он был зафиксирован в названии

Смоленского клуба исторического фехтования (СКИФ) «Россия молодая», занимающегося реконструкцией эпохи Петра I. Независимо от смоленского клуба, этот термин употребляли на Белгородских рыцарских турнирах, которые в 1994 и 1995 годах назывались Турнирами по Средневековому Фехтованию.

Среди всей массы людей, занимающихся историческим моделированием и фехтованием, можно выделить три основных направления:

1. **«Ролетики».** Обычно используют неметаллическое оружие, снабженное различными приспособлениями для максимальной его безопасности (так называемыми «гуманизаторами»). Оружие допускается только после специальной проверки на безопасность. Поединок оценивается по заранее установленной схеме (чаще всего запрещены удары в голову, живот и пах).

2. **«Реконструкторы».** Используют исключительно металлическое оружие и металлические доспехи. Вся экипировка максимально приближена к реально существовавшим образцам. Поединок ведется якобы «в полную силу», формальных ограничений правилами обычно нет.

3. **«Фехтовальщики».** Используют как настоящее, так и тренировочное оружие. Доспехов не употребляют; в ролевых играх и рыцарских турнирах не участвуют.

* * *

Немного подробнее об историческом фехтовании.... К середине 1990-х гг. на территории СНГ в различных клубах сложились 3 системы боя, основные отличия которых обуславливались в основном системой подсчета очков в поединке.

Белгородская система: попадание в голову 3 очка, в корпус — 2, в руку — 1, бой останавливается после каждого попадания, счет ведется до 3 или до 5 очков, используют любые виды средневекового европейского холодного оружия.

Тульская система (сейчас именно она принята в качестве официальных правил Отделения исторического фехтования

при Федерации фехтования Российской Федерации). Согласно ей, бой ведется до 10 очков, попадание в голову и корпус приносит 2 очка, в руку — 1 очко, бой ведется без остановки до достижения победного счета, поединки проводятся только на равном оружии, категорически запрещен топор.

Московская система: бой ведется без остановки, на время, 2 или 3 раунда по 1,5 или 1 минуте, попадание в голову и корпус — 2 очка, в руку — 1 очко.

В 1997 году в России создана официальная Федерация исторического фехтования. В историческом фехтовании выделяют три направления:

1. Спортивное. Характеризуется очень жесткими, динамичными, высокоскоростными поединками. В этих поединках используется стандартизованное оружие и очень прочное защитное снаряжение, способное выдерживать огромное количество сильнейших ударов. Историчность такого доспеха приносится в жертву безопасности.

2. Фестивальное. Пришло с европейских фестивалей «живой истории» (living history). Это скорее не бой, а развлечение с оружием — доспехи здесь не обязательны (обычно защищают только голову и кисти), поражаемая зона ограничена, наносить удары в полную силу запрещено.

3. Реконструкция боя. В этом направлении изучают и пытаются понять на практике системы использования оружия и доспехов определенных временных периодов. Такой бой, наверное, наиболее близок к реальному средневековому бою и сводится к условному поражению уязвимых мест, защищенных доспехами.

* * *

Все оружие ролевых игр и исторических реконструкций можно разделить на две категории:

1. «Металлическое» — изготавливается из стали (металла), по всем своим характеристикам максимально приближено к исторически сложившимся образцам.

2. «Неметаллическое» — изготавливается из дерева, текстолита, пластика и т.д. Такое оружие повторяет лишь внешнюю форму исторически сложившихся образцов. Оно практически безопасно.

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

Для изготовления такого оружия используют качественные марки стали. Диапазон его видов весьма велик: длинноклинковое (мечи, ятаганы, сабли, шашки), древковое (копья, алебарды, протазаны, пики), ударное и рубящее (топоры, палицы, молоты, кистени и т.д.), защитное снаряжение (щиты, шлемы, кольчуги, панцыри, наручи и поножи и т.д.).

Общее «содержание» арсенала зависит от того, какой исторической эпохой увлекается то или иное объединение «реконструкторов»: Древний Рим, Киевская Русь, Наполеоновские войны, крестовые походы и т.д.

В целом, «металлическое оружие» довольно высокого качества и обладает неплохими боевыми характеристиками. Пожалуй, сегодня нет такого исторически сложившегося образца, который не был бы воспроизведен «реконструкторами».

НЕМЕТАЛЛИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

Такое оружие наиболее часто используется в различных ролевых играх, например, среди толкиенистов (поклонников цикла фантастических романов английского писателя Д.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и Обратно», «Властелин колец», «Сильмарион» и др.). Цель создания такого оружия — возможность проведения фехтовального поединка при максимальной безопасности оного.

Безопасность игрового и тренировочного оружия обеспечивается за счет:

— использования материалов менее плотных и соответственно более легких по сравнению со сталью (дерево, резина, пластик, алюминий, дюраль).

— увеличения площади контактируемой части моделируемого оружия и тела атакуемого (например, путем значительного увеличения площади копейного наконечника).

— дополнительного смягчения контактируемой части (для наконечника копья используются резина, войлок, поролон, многослойная ткань).

В качестве примера регламента технических характеристик, материала для производства и применения оружия для ролевой игры приведем выдержку из правил «Хоббитских игр»:

ОРУЖИЕ

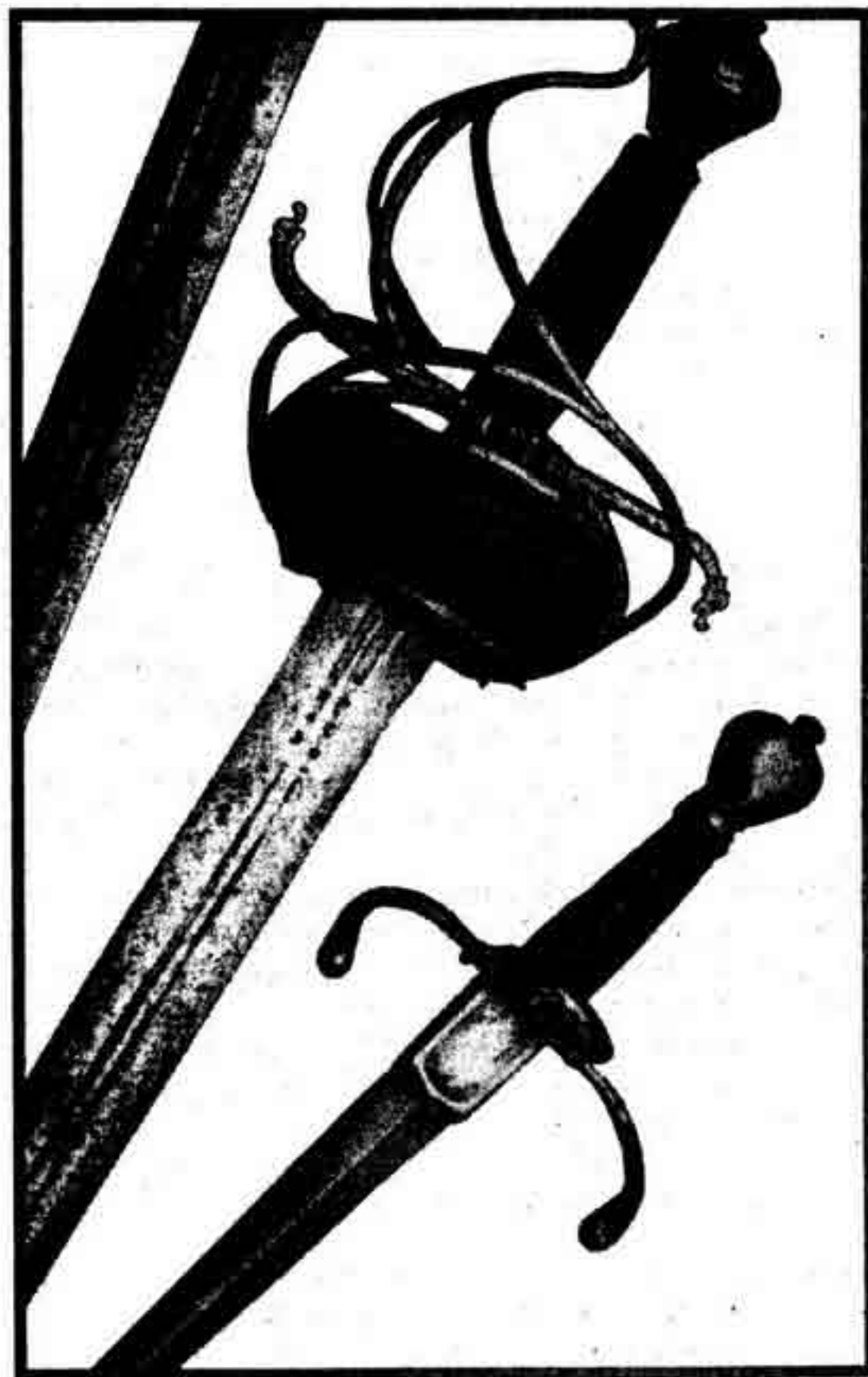
ГАБАРИТЫ, ВЕС, КОНСТРУКЦИЯ

Мечи. Длина не более роста владельца. Толщина клинка для деревянного клинка — не более 15 мм, для пластикового или алюминиевого — не более 8 мм. Возможны исключения, если клинок профилирован и имеет доли. Ширина клинка — не более 100 мм, не менее 20 мм. Вес — не более 2 кг. Для поясных клинков — не более 1,2 кг. Минимальный вес для поясных (от 80 до 120 см) — 600 грамм, для длинных (120 — 180 см) — 1200 грамм.

Короткое клинковое оружие (ножи, кинжалы). Клинковое оружие должно иметь ярко выраженные лезвие, поражающие кромки, упор (гарду). Баланс поясных клинков — в пределах 20 см от перекрестья, длинных — до 30 см от перекрестья. Длина — не менее 150 мм. Остальные параметры — как у мечей.

Топоры, клевцы, алебарды. Поражающая часть — резина, мягкий пластик. Толщина лезвия — не более 20 мм. Лезвие допускается и двустороннее. Длина древка — от 60 см до 2 метров (алебарды). Вес — до 2,5 кг. Может иметь смягченную насадку на верхней (выступающей) части древка. Таковая же на обратной стороне не допускается.

Дубины, палицы. Ударная часть — поролон, монтажная пена и т.п. Древко — от 1 до 1,5 метров. Вес — до 1,5 кг.



Реконструкция боевых шпаг XVI века

Копья, пики. Длина — начиная от роста владельца и выше. Диаметр — от 25 до 40 мм. Острие — смягчающий элемент не менее 12 мм в диаметре. Вес не оговорен. Для древкового оружия допускаются крюки не тоньше 5 мм; одетые в резину или мягкий пластик не тоньше 2 мм. (Запрещены захваты крюком за шею).

Кистени. Цепь из плетенки, шнура или ремень (кожа, брезент, шланг). Длина цепи — не более 40 см. Груз — шар со смягчением (без твердой сердцевины) не менее 12 мм в диаметре. Рукоять — без ограничений длины. Допускается петля для запястья вместо рукояти.

МАТЕРИАЛЫ

Клинки мечей (кинжалов): Стеклотекстолит, цельный алюминий, дерево, пластик. Исключается применение сосны и ели как материала для неармированных клинков. Материал клинка не должен допускать упругие деформации в плоскости лезвий и не более 45 градусов в поперечной плоскости. Для гард допустим любой материал.

Топоры: Резина, мягкий пластик. Возможно применение жесткой прослойки между тонкими (до 5 мм) слоями резины, в этом случае перехлест мягкого слоя — не менее 10 мм. Исключено применение линолеума, а также жестких лезвий, хотя бы и смягченных по кромкам.

Древки: из дерева или алюминиевых труб. Смягчающий элемент копий, дубин, кистеней — поролон, губчатая резина, пенополиэтилен, пенополиуретан и аналогичные материалы. Для изготовления безопасных дубин допустимы изделия из монтажной пены.

ВНЕШНИЙ ВИД, ДОСТОВЕРНОСТЬ

Не накладывается ограничений на исторические аналоги за исключением: не допускаются двухклинковое (и более) оружие; двусторонние и гибкие копья; острия на обратной стороне рукояти топоров; цепи и нунтяку, а также

любые виды гибкого оружия, кроме кистеней; не допускается использование инвентаря кэндо и спортивного фехтования.

Все виды клинкового оружия и боевые части древкового (кроме копейных смягчений и гирек кистеней) должны быть окрашены в серый, металлический или черный цвет. Не допускается естественный цвет дерева и стеклотекстолита. Запрещено использование необработанных рукоятей клюшек, круглых и сплюснутых трубок. Обязательно должно быть выражено прямоугольное, ромбическое или линзовидное сечение клинка. Категорически не допускается использование мечей с гардами из «подручного материала», например, крючков для вешалок, лыжных креплений и т.п.

ТРЕБОВАНИЯ К БЕЗОПАСНОСТИ

Оружие не должно иметь выступающих металлических частей, за исключением гарды. Элементы гарды не должны иметь зазубренных, острых и других опасных деталей. Алюминиевые клинки не должны иметь зазубрин, расщепов, выбоин, могущих травмировать кожу. В случае их появления во время игры неровности эти следует удалить перед дальнейшим использованием. Поражающая кромка клинкового оружия должна иметь не менее 5 мм и закруглена на всю толщину. Не допускаются клинки из пластины со снятой фаской. Диаметр скругления острия — не менее 15 мм, толщина клинка в острие — не менее 5 мм. На оружии не должно быть выступающих элементов крепежа — головок болтов, гаек и пр. Не допускаются клинки с трещинами.

МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

Луки (арбалеты) — натяжение тетивы до 25 кг; смягчение — пенорезина, пенополиуретан и т.п. Обязательно оперение стрел. Исключено использование луков и арбалетов фабричного изготовления, кроме тех, дизайн которых соответствует историческим аналогам.

ЗАЩИТНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

КЛАССЫ ДОСПЕХОВ

Легкий — кожаный (не кожезаменитель) доспех или толстая стеганка — 1 хит (1 очко).

Средний — кольчуга (можно с вкраплением мелких пластин), кожанка с нашитыми стальными пластинами (примерно 2 пальца в ширину) — 2 хита (2 очка).

Тяжелый — латы, бригантина или крупная чешуя (пластины бригантины и чешуя лежат с минимальным перехлестом) — 3 хита (3 очка). Допускается комбинация до 3-х доспехов различных типов; в этом случае доспех получает класс, равный общей сумме по всей поверхности. Перехлест 3-х наложенных доспехов — не менее 75 процентов.

Поножи и наручи — толстая кожа или металл.

Шлем. Материал — кожа не менее 4 мм, сталь не менее 0,5 мм, алюминий, титан — не менее 1,5 мм, колпак на толстой подбивке.

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛУ

Материал доспеха — сталь не менее 0,8 мм. Алюминий допускается только в подбивке бригантины или кожаных наручей (поножей). Кожа (в цельнокожаных доспехах) — не тоньше 5 мм. Проволока кольчуги — сталь. Диаметр колец — не менее 16 мм.

Исключено применение жести и оцинкованного (кровельного) железа в любом виде. Исключено применение пластика в любом виде (кроме защитных пластин, не приносящих преимуществ по условиям игры). Исключено применение линолеума, клеенки и кожезаменителя.

Доспехи из алюминия и снаряжение из кожезаменителя могут быть допущены только при условии высококачественного изготовления (каждый такой доспех будет рассмотрен индивидуально мастером по боевке и его помощниками).

(Справа: реконструкция доспеха японского самурая.)



ВНЕШНИЙ ВИД И ИСТОРИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ ДОСПЕХОВ

На усмотрение игроков. Мастера оставляют за собой право не допустить доспехи, сделанные особенно неаккуратно. Исключено применение хоккейных и фехтовальных масок, а также масок для американского футбола. Исключено использование мотоциклетных и строительных шлемов, армейских касок. Исключено применение бутафорских шлемов из пластика и папьемаше.

ЩИТЫ

Габариты щита — не более 150 см в высоту. Форма, способ хвата не оговариваются. Щит не должен иметь острых кромок, выступающих на пластине щита металлических частей. Для металлических щитов — обязательна отбортовка или смягчение кромок. Исключены щиты с поражающими элементами. Допустимы щиты с элементами ловушек клинков.

ПРАВИЛА БОЕВОГО СТОЛКНОВЕНИЯ

ПОРАЖАЕМАЯ ЗОНА. ЗАЩИТА ПОРАЖАЕМОЙ ЗОНЫ

Поражаемая зона (часть тела, удар в которую выводит игрока из строя) — до колена (включительно), до локтя, кроме паха и головы. Конечности — кроме кистей рук (ниже запястья).

Доспех прикрывает не менее одной трети поражаемой зоны. Доспех имеет некоторое (до 6) количество хитов. Попадание в доспех снимает хиты с него. Попадание в незащищенную часть поражаемой зоны выводит игрока из строя. Попадание в защищенную часть конечности не принимается во внимание. Попадание в незащищенную часть конечности выводит ее из строя.

Доспехи можно комбинировать путем наложения до 3-х разнотипных элементов друг на друга; при этом элементы перекрываются не менее чем на две трети. Защита элементов суммируется и количество хитов присваивается всему защитному комплексу.

НАНЕСЕНИЕ ПОРАЖАЮЩЕГО УДАРА

Засчитанный удар должен быть остановлен на теле игрока — не засчитываются чиркающие прикосновения кончиком клинка или щелчки по одежде. Допускается проведение ударов в прорехи доспеха, например, в рукав кольчуги или вырез лат. Удар сверху по плечам любым древковым оружием, либо клинком не короче локтя, либо кулаком в латной перчатке, может быть объявлен оглушающим при отсутствии шлема. Засчитанный удар — удар, нанесенный с кистевым замахом, прошедший к цели не через оружие или иную защиту (щит, сумка, ножны и т. д.). Например, не засчитываются удары через гарду, клинок, прикосновения с пережиманием оружия.

Считается, что стрела пробивает любой доспех, кроме тяжелого.

* * *

В настоящее время существует очень большое количество различных клубов, формальных и неформальных организаций, занимающихся теми или иными видами реконструкции холодного оружия. Обычно оно не выходит за пределы тренировочных залов и полигонов для «боев». Однако известны случаи применения отдельных его образцов для самообороны и для организованного сопротивления агрессивно настроенным группировкам.

(В данном разделе использованы материалы К.Ананича и П.Попова, а также материалы WWW-сайтов: «Военно-исторический клуб «Наследие предков», «Огрим», «Ролевые игры в России», «Тихвинский Военно-исторический клуб «Воин», «Хоббитские игры».

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

Когда то или иное «приспособление» из арсенала уличного бойца попадает в руки правоохранительных органов, всегда встает вопрос об его принадлежности к холодному оружию.

Кроме того, в связи с широким распространением различных разновидностей кухонных, охотничьих, туристических и прочих ножей все чаще приходится решать вопрос о «легальности» или «нелегальности» того или иного образца ХО (холодного оружия).

Ниже дана примерная методика экспертизы короткоклинкового оружия. Она включает в себя следующие стадии: а) предварительное исследование; б) детальное исследование; в) раздельное исследование; г) сравнительное исследование; д) проведение экспертного эксперимента; е) оценку результатов раздельного и сравнительного исследования при экспертизе холодного оружия и формулирование выводов; ж) оформление результатов исследования.

Главная особенность методики экспертизы ХО заключается в следующем — для того, чтобы прийти к общему выводу (является или не является данный предмет холодным оружием), необходимо путем изучения существенных признаков такового отнести его к какой-либо исторически сложившейся разновидности холодного оружия или объектов хозяйственно-бытового назначения.

И лишь тогда, после окончательного решения об отнесении исследуемого объекта к какой-либо конкретной разновидности, можно сделать окончательный вывод.

Предварительное исследование объектов экспертизы ХО должно:

— уяснить содержание вопросов, поставленных перед экспертами;

— изучить упаковку, наличие объектов, соответствие перечню в постановлении о назначении экспертизы;

— произвести осмотр представленного объекта с целью выделения признаков, индивидуализирующих именно этот предмет. При этом обращается внимание на признаки, позволяющие отличить данный предмет от других, подобных ему: на его размеры, цвет, надписи, изображения, дефекты деталей и т.п. Данные особенности должны быть отражены в тексте заключения и на фотоснимках.

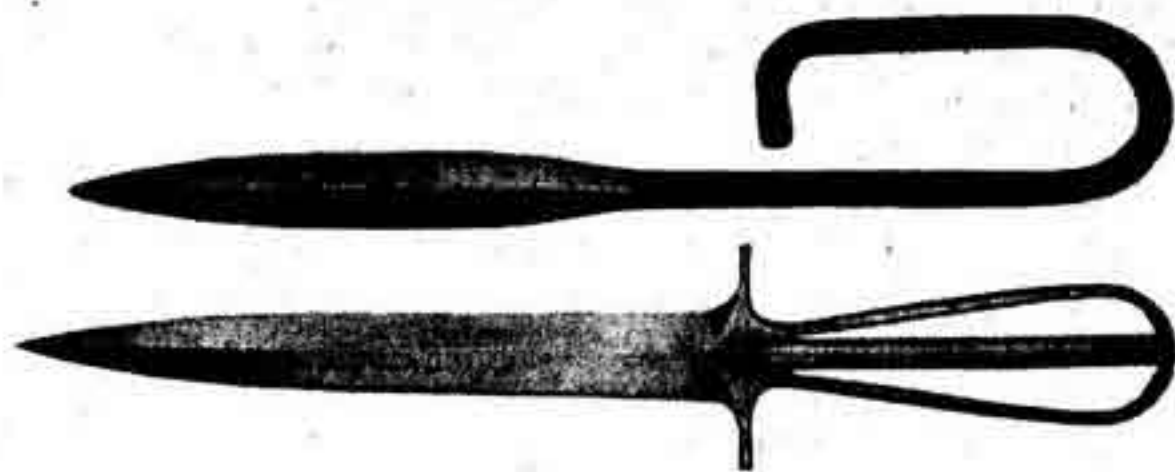
Дальнейшая цель осмотра — анализ и выделение наиболее характерных особенностей конструкции исследуемого предмета с целью предположительного отнесения его к определенной конкретной группе колюще-режущих изделий (или других видов).

На основе всех изученных вопросов при проведении предварительного исследования намечается план проведения экспертизы.

Детальное исследование объектов криминалистической экспертизы холодного оружия

Детальное исследование состоит из:

- а) раздельного исследования;
- б) — сравнительного исследования;
- в) проведения экспертного эксперимента.



Оружие ли это?
Ответ может дать только экспертиза

РАЗДЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Цель — полное выявление индивидуальных и групповых признаков изучаемого объекта, то есть эксперт должен выявить определяющий комплекс признаков, характеризующий именно конкретный поступивший на исследование предмет. Все это отражается в исследовательской части заключения.

Применяемые методы — наблюдение, измерение, описание, эксперимент.

Особенности исследования различных видов объектов:

Исследование неизмененного ХО заводского изготовления затруднений обычно не вызывает;

Исследование самодельного ХО, переделанного из ХО заводского изготовления. Оно отличается тем, что в данном случае может возникнуть сомнение относительно того, чем же является исследуемый предмет — изделием первоначального назначения или уже новым изделием другого назначения.

Если в результате произведенных с ним операций предмет утратил свои основные первоначальные свойства и уже не может больше использоваться по своему первоначальному назначению, то он расценивается всего лишь как исходный материал, использованный для создания нового изделия. Если же основные свойства предмета сохранились, то мы имеем дело с первоначальным предметом, в который самодельным способом внесено просто какое-либо несущественное изменение.

Исследование предметов самодельного изготовления. Необходимо учитывать четкую границу между ХО как средством, специально предназначенным для нанесения серьезных телесных повреждений, и предметами, приспособленными для этого, но не утратившими своего прежнего целевого назначения. К ХО можно относить лишь такие предметы, которые действительно имеют все родовые признаки холодного оружия и лишены другого назначения, кроме как нанесение телесных повреждений, опасных для жизни в момент нанесения.

Исследование предметов незавершенного производства. Производство ХО проходит три основные стадии (этапа) — заготовка, полуфабрикат и готовое изделие. В заготовке обычно отражаются некоторые признаки ХО, которое намечалось изготовить, но она еще не получает свойств, позволяющих использовать ее в качестве холодного оружия.

Полуфабрикат уже может причинять телесные повреждения (острие и лезвие заточены), но он еще неудобен для удержания в руке и есть опасность повреждения кисти руки из-за незавершенности изделия. Готовым изделие считается с того момента, когда оно отвечает всем основным признакам определенной разновидности холодного оружия, хотя его изготовление может быть не полностью завершено.

«Ложный полуфабрикат» — изделие, производство которого изготовитель и не собирался завершать. Такие экземпляры нужно относить к холодному оружию, если они приобрели все основные признаки своего определенного типа. Если же они всех необходимых свойства не получили, то в каждом конкретном случае необходимо решать, являются ли они полуфабрикатом ХО, либо их вообще нельзя отнести к холодному оружию;

Исследование предметов с дефектами. Необходимо исследовать степень влияния каждого дефекта на возможность использования предмета по назначению. Как положительные, так и отрицательные результаты такого исследования обязательно отражаются в заключении эксперта.

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТА

Для определения жесткости клинка продельвается следующее: клинок у основания зажимается в тиски, а к острию прилагается нагрузка в 5 кг (на клинок до 100 мм, если длина клинка более 100 мм, то нагрузка пропорционально снижается), действующая перпендикулярно плоскости клинка. Относительная деформация клинка при действующей

МЕДИЦИНСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

Так как на улице представлены все виды холодного оружия, то и травмы, являющиеся следствием его использования, охватывают практически весь спектр возможных повреждений.

Колотые повреждения. Наносятся шпагой, стилетом, кинжалом, колющим штыком, трезубцем, заточкой, шилом, долотом, ножницами со сложенными браншами и т.п. предметами. Они характеризуются осаднением краев раны и значительной глубиной при небольшом повреждении покровов.

Осложнения: трудно диагностируемые поражения внутренних органов (в том числе, головного и спинного мозга), развитие внутритканевого или внутриполостного кровотечения, раневая инфекция, повреждение подлежащей кости (при значительной силе удара), воздушная эмболия, гемопневмоторакс, шок (при множественных колотых ранах).

Резаные повреждения. Наносятся ножом, саблей, опасной бритвой и т.д. Они характеризуются небольшими повреждениями мягких тканей, легко заживляемы, длина раны преобладает над шириной и глубиной, в окружающих рану тканях нет кровоподтеков. Если резаная рана нанесена одним движением, то рана имеет типичную линейную форму, а если при извлечении оружия из раны оно поворачивается и изменяется направление движения, то возникает дополнительный разрез — конец раны приобретает форму «ласточкиного хвоста».

Осложнения: значительное кровотечение, поверхностные насечки на костях. Наиболее глубокие резаные повреждения наносятся на шею, при этом может происходить травмирование крупных сосудов (сонных артерий), трахеи, щитовидной железы, что ведет к массивному кровотечению, аспирации крови, воздушной эмболии.

нагрузке должна быть не более 5%. После снятия нагрузки остаточной деформации клинка быть не должно. Для проверки прочности всей конструкции ножа в тисках зажимается верхняя часть рукоятки, испытания проводятся также, как и при проверке прочности клинка.

В целях определения прочности клинка и ножа в целом при приложении динамических нагрузок, а также удобства и безопасности удержания ножа в руке при нанесении колющих и режущих ударов, им наносят удары с возрастающей силой и с применением значительных мускульных усилий (при положении клинка в сторону мизинца и в сторону большого пальца) в сухую сосновую доску. При этом изучается, удобно ли и безопасно ли удерживается рукоятка ножа в руке, не разрушается ли конструкция ножа, не имеется ли остаточной деформации, на какую глубину погружается клинок.

В ударно-раздробляющих орудиях проверяются возможность и удобство удержания их в руке, прочность всей конструкции и бьющей части при ударах, не повреждается ли кисть руки, в которой зажато оружие. Кроме того, в предметах с гибким подвесом испытывается прочность подвеса на разрыв.

ОФОРМЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКСПЕРТИЗЫ

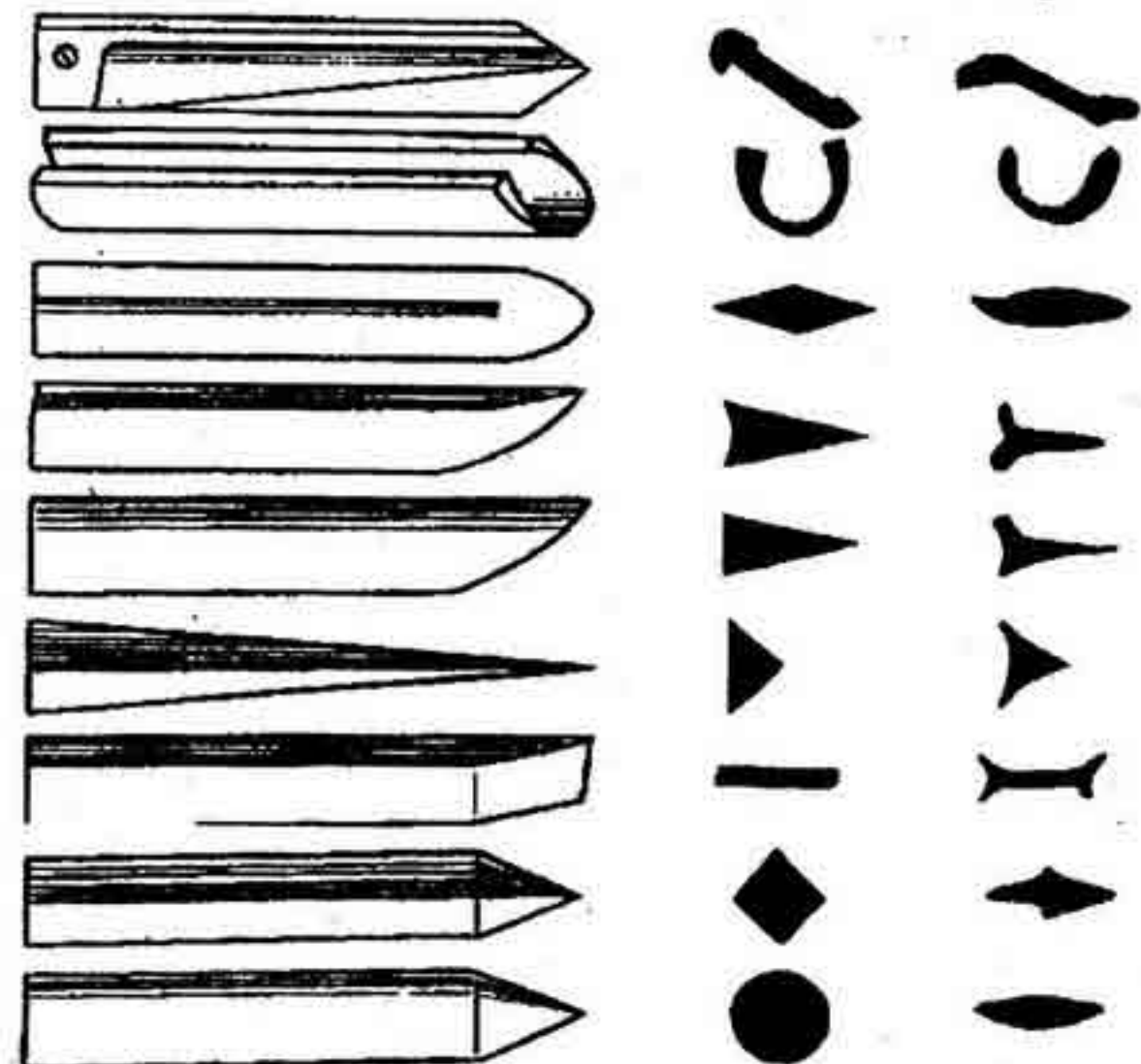
В фототаблице обязательно должны быть помещены следующие фотоснимки: 1. Общий вид объекта; 2. Детальные снимки особенностей исследуемого объекта; 3. Фото контрольного образца (одного или двух).

Примерный план составления заключения: 1. Общее описание ножа; 2. Описание клинка; 3. Описание рукоятки; 4. Вывод о способе изготовления (заводской, кустарный, самодельный); 5. Сравнение с образцами; 6. Вывод о совпадении некоторых признаков; 7. Экспертный эксперимент: а) прочность конструкции; б) жесткость клинка; в) удобство и безопасность; 8. Оценка результатов; 9. Формулирование выводов.

Вид клинка

Сечение

Вид раны

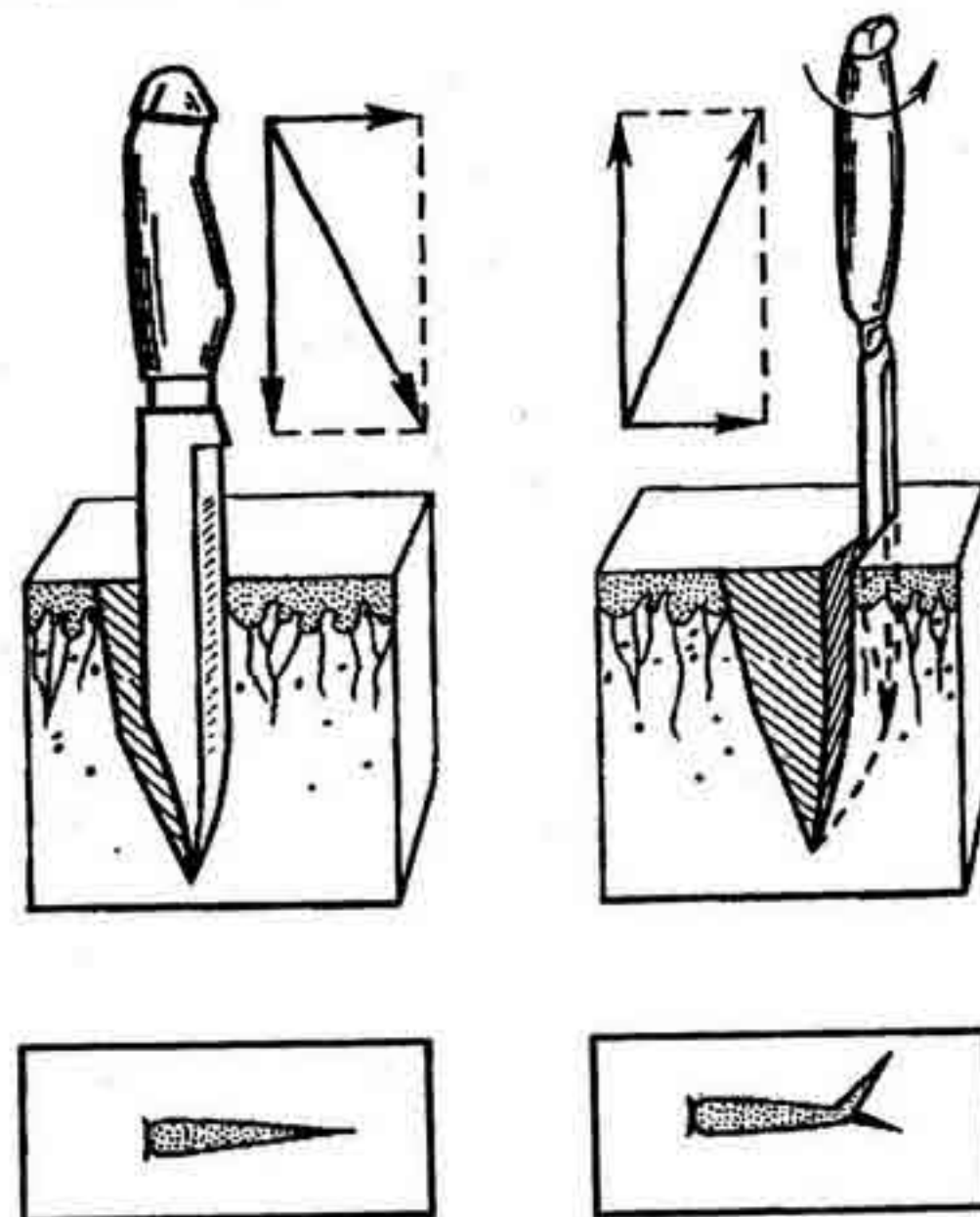


Виды колото-резаных ран в зависимости от типа клинка

Колото-резаные повреждения. Наносятся ножом, кинжалом, браншами раскрытых ножниц. Образуются при нанесении удара острием режущего предмета. Характеризуются преобладанием глубины раны над длиной и шириной. Если повреждение нанесено колюще-режущим предметом, имеющим прямоугольное сечение обуха, то возможно образование дополнительных повреждений кожи в виде надрезов, косо отходящих на 1—3 мм от тупого конца раны. При из-

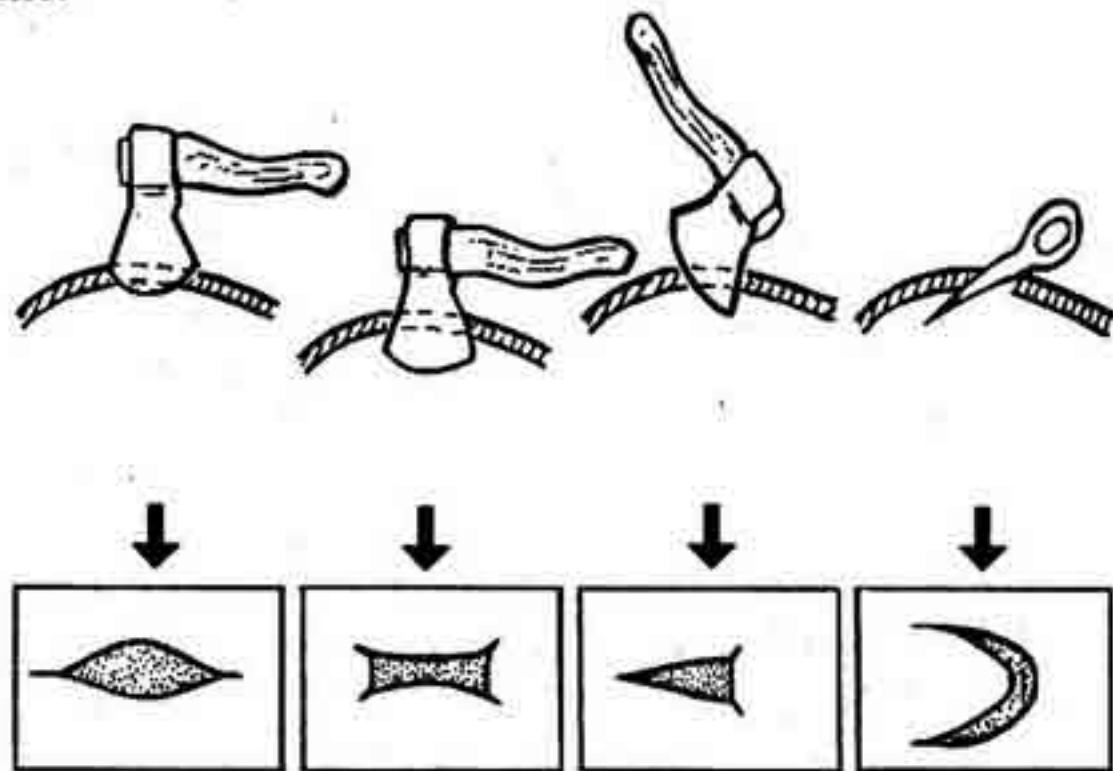
влечении колюще-режущего предмета из раны и даже небольшом повороте ранящего орудия вокруг своей продольной оси могут образовываться дополнительные надрезы со стороны острого конца раны, придающие ему форму «хвоста ласточки».

Осложнения: пневмоторакс, гемоторакс, коллапс, смещение органов средостения, повреждение внутренних органов грудной и брюшной полости.



Механизм нанесения колото-резаной раны

Рубленые повреждения. Наносятся шашкой, саблей, мечом, мачете, топором, лопатой и т.д. Рубящие предметы с тупым лезвием (колуны, мотыга и др.) причиняют повреждения, которые могут напоминать раны от ударов ребром тупогранных предметов. Характеризуются: значительной глубиной и рассечением подлежащей костной ткани, глубоким повреждением мягких тканей, широким зиянием, ушибом и сотрясением. Характер и особенности кожных ран зависят от того, какой частью лезвия причинено повреждение.



Механизм нанесения рубленых повреждений

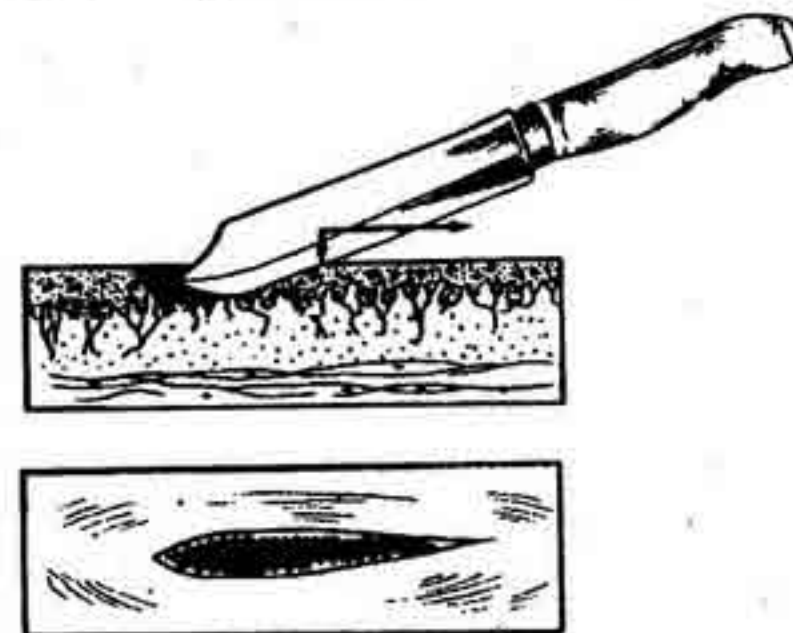
Осложнения: перелом костей. Степень повреждения костей зависит от силы удара и угла, под которым он был нанесен, глубины погружения клинка, степени остроты лезвия, особенностей повреждаемой области и тканей.

Ушибленные и рваные повреждения. Наносятся булавой, палицей, кистенем, кастетом, камнем, «уголком» и т.д. Характеризуются большим количеством размятых, ушиблен-

ных, пропитанных кровью тканей, тромбозом сосудов, бурным развитием раневой инфекции.

Осложнения: оскольчатые переломы костей, разрывы внутренних органов, сотрясение головного мозга и внутренних органов.

Пилящие повреждения. Наносятся полотном пилы, диском от циркулярной пилы, зазубренным обухом клинкового оружия. Характеризуются наличием симметрично расположенных царапин или ссадин. Повреждение кости (распил) происходит в одной плоскости. На поверхности распила образуются борозды и валики, которые могут иметь параллельное (ручные пилы, бензопила «Дружба») или дугообразное (циркулярная пила) расположение.



Механизм нанесения пилящих повреждений

Осложнения: повреждение костей, массивное кровотечение, травматическая ампутация пальцев и конечностей, быстрое развитие раневой инфекции, некроз мягких тканей между разрезами.

ЗАКОН ОБ ОРУЖИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(Выдержки)

В качестве примера законодательного акта, оговаривающего правила использования населением холодного оружия, приведем фрагменты Закона об оружии, действующего в настоящее время в Российской Федерации (соответствующие законы в других странах СНГ в целом аналогичны этому документу).

Настоящий Федеральный закон регулирует правоотношения, возникающие при обороте гражданского, служебного, а также боевого ручного стрелкового и холодного оружия на территории Российской Федерации.

Статья 1. Основные понятия, применяемые в настоящем Федеральном законе

Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

Оружие — устройства и предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, подачи сигналов;

Холодное оружие — оружие, предназначенное для поражения цели при помощи мускульной силы человека при непосредственном контакте с объектом поражения;

Метательное оружие — оружие, предназначенное для поражения цели на расстоянии снарядом, получающим направленное движение при помощи мускульной силы человека или механического устройства;

Оборот оружия и основных частей огнестрельного оружия (далее «оружие») — производство оружия, торговля оружием, продажа, передача, приобретение, коллекционирование, экспонирование, учет, хранение, ношение, перевозка, транспортирование, использование, изъятие, уничтожение, ввоз оружия на территорию РФ и вывоз его из РФ;

Производство оружия — исследование, разработка, испытание, изготовление, а также художественная отделка и ремонт оружия.

К оружию не относятся изделия, сертифицированные в качестве изделий хозяйственно-бытового и производственного назначения, спортивные снаряды, конструктивно сходные с оружием.

Статья 2. Виды оружия

Оружие в зависимости от целей его использования соответствующими субъектами, а также по основным параметрам и характеристикам подразделяется на: гражданское; служебное; боевое (ручное стрелковое и холодное).

Статья 3. Гражданское оружие

К гражданскому оружию относится оружие, предназначенное для использования гражданами РФ в целях самообороны, для занятий спортом и охоты.

Гражданское оружие подразделяется на:

1. Оружие самообороны: огнестрельное...; газовое оружие; электрошоковые устройства и искровые разрядники отечественного производства.

2. Спортивное оружие: огнестрельное...; холодное клинковое; метательное; пневматическое...

3. Охотничье оружие: огнестрельное...; пневматическое...; холодное клинковое.

4. Сигнальное оружие.

5. Холодное клинковое оружие, предназначенное для ношения с казачьей формой, а также с национальными костюмами народов РФ, атрибутика которых определяется Правительством РФ.

Статья 5. Боевое ручное стрелковое и холодное оружие

К боевому ручному стрелковому и холодному оружию относится оружие, предназначенное для решения боевых и оперативно-служебных задач, принятое в соответствии с нормативными правовыми актами Правительства РФ на вооружение Министерства обороны РФ..., государственными военизированными организациями.

Статья 6. Ограничения, устанавливаемые на оборот гражданского и служебного оружия

На территории Российской Федерации запрещаются:

1. Оборот в качестве гражданского и служебного оружия:

— кистеней, кастетов, сурикенов, бумерангов и других специально приспособленных для использования в качестве оружия предметов ударно-дробящего и метательного действия, за исключением спортивных снарядов;

— холодного клинкового оружия и ножей, клинки и лезвия которых либо автоматически извлекаются из рукоятки при нажатии на кнопку или рычаг и фиксируются ими, либо выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения и автоматически фиксируются, при длине клинка и лезвия более 90 мм.

5. Ношение гражданами оружия при проведении митингов, уличных шествий, демонстраций, пикетирования и других массовых публичных мероприятий.

6. Ношение гражданами в цепях самообороны огнестрельного длинноствольного оружия и холодного оружия, за исключением случаев перевозки или транспортирования;

Статья 9. Основные требования к лицензированию производства оружия, торговли им, его приобретения, коллекционирования или экспонирования.

Производство оружия, торговля им, его приобретение, коллекционирование или экспонирование на территории РФ подлежат лицензированию, за исключением производства и приобретения оружия государственными военизированными организациями.

Лицензия на торговлю оружием, его приобретение, коллекционирование или экспонирование выдается органами внутренних дел, а лицензия на производство оружия — органами, уполномоченными Правительством РФ, на основании заявления гражданина РФ.

Статья 10. Субъекты, имеющие право на приобретение оружия

Граждане РФ имеют право приобретать на основании лицензии с последующей их регистрацией в двухнедельный

срок в органах внутренних дел по месту жительства. В лицензии допускается регистрация не более пяти единиц перечисленных выше типов оружия.

Охотничье холодное клинковое оружие имеют право приобретать граждане РФ, имеющие разрешение органов внутренних дел на хранение и ношение охотничьего огнестрельного оружия. Охотничье холодное клинковое оружие регистрируется торговым предприятием при продаже этого оружия в документе, удостоверяющем право на охоту.

Статья 24. Граждане РФ могут применять имеющееся у них на законных основаниях оружие для защиты жизни, здоровья и собственности в состоянии необходимой обороны или крайней необходимости.

Применению оружия должно предшествовать четко выраженное предупреждение об этом лица, против которого применяется оружие, за исключением случаев, когда промедление в применении оружия создает непосредственную опасность для жизни людей или может повлечь за собой иные тяжкие последствия».

Асмолов К.В. История холодного оружия. Восток и Запад. Части 1—2. — М.: Здоровье народа, 1993—94. (Часть 1. — 264 с.; Часть 2. — 346 с.).

Бехайм В. Энциклопедия оружия. — СПб: Оркестр, 1995. — 574 с.

Брагин С.Я. Оружие улицы от кистеня до гранатомета. — Нижний Новгород: Времена, 1997. — 224 с.

Владимирский А.В. Толкователь и зарисовки из истории холодного оружия. — Донецк: Донеччина, 1997. — 207 с., 184 илл.

Волков В.П. Курс самозащиты без оружия «САМ-БО». Учебное пособие для школ НКВД. — М.: НКВД СССР, 1940.

Горбылев А.М. Когти невидимок: Подлинное оружие и снаряжение ниндзя. — Минск: Харвест, 1999. — 352 с.

Жук П., Жук С. Боевые ножи. — М.: Гелеос, 1999. — 160 с.

Иванов-Катанский С.А. Техника фехтования мечом, ножом и кинжалом. — М.: Фаир-пресс, 2000. — 336 с.

Камынин И.Д. Все об оружии: Иллюстрированный юридический справочник. — М.: Кросна/Лекс, 1997. — 356 с.

Касьянов Т.Р. Наставление по метанию ножей. — М.: Терра/Спорт, 2000. — 48 с.

Крюков В.Н. Судебная медицина. — М.: Медицина, 1990 — 448 с.

Миляненков Л. По ту сторону закона. Энциклопедия преступного мира. — СПб: Дамы и господа, 1992. — 318 с.

Мурэ Ж.-Н. Ножи мира. — М.: АСТ, 1995. — 142 с.

Пискунов А.В. Холодное оружие на охоте и в бою. — Минск: Харвест, 1999. — 336 с.

Подшибякин А.С. Холодное оружие: Уголовно-правовое и криминалистическое исследование. — Саратов: СГУ, 1980. — 152 с.

Попенко В.Н. Маскированное холодное оружие. — М.: Богучар, 1994. — 112 с.

Попенко В.Н. Складное холодное оружие. — М.: Богучар, 1994. — 112 с.

Смолин Е.А. Холодное оружие и его криминалистическая экспертиза. — Барнаул: АГУ, 1996. — 100 с.

Тарас А.Е. Боевая машина. — Минск: Харвест, 1999. — 592 с.

Тарас А.Е. Техника боевого фехтования. — Минск: Харвест, 1999. — 352 с.

Трубников Б.Г. Определитель оружия и вооружения. — СПб/М.: Полигон/АСТ, 1998. — 696 с.

Устинов А.И., Портнов М.Э., Нацваладзе Ю.А. Холодное оружие. — М.: Арсенал-Пресс, 1994. — 224 с.

Ярочкин В.И. Гражданское оружие: Средства индивидуальной самозащиты и активной обороны. — М.: Ось, 1994. — 112 с.

Оглавление

Предисловие	3
Введение: КЛАССИФИКАЦИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ	5
Глава 1. НОЖИ	11
Глава 2. КОРОТКОЕ КОЛЮЩЕ-РЕЖУЩЕЕ ОРУЖИЕ	76
Глава 3. КАСТЕТЫ И ОРУЖИЕ КАСТЕТНОГО ХВАТА	93
Глава 4. ПАЛКИ И ДРЕВКОВОЕ ОРУЖИЕ	103
Глава 5. СЕКЦИОННОЕ И ГИБКОЕ ОРУЖИЕ	119
Глава 6. НАРУЧНОЕ ОРУЖИЕ	142
Глава 7. МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ	155
Глава 8. ОРУДИЯ ТРУДА И БЫТА КАК ОРУЖИЕ	170
Глава 9. ЗАЩИТНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ	191
Глава 10. ЛЕГАЛЬНОЕ ОРУЖИЕ САМООБОРОНЫ	198
Приложения	210
ОРУЖИЕ И НЕ-ОРУЖИЕ	210
РЕКОНСТРУКЦИЯ ОРУЖИЯ	224
КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ	238
МЕДИЦИНСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ ...	243
ЗАКОН ОБ ОРУЖИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	248
Библиография	252

Серия книг «Боевые искусства» издательства «Харвест», под общей редакцией А.Е. Тараса

Изданы:

1. Воины-тени: Ниндзя и ниндзюцу (240 с.), 1996 г.
2. Китайский кулак (320 с.), 1997 г.
3. Ураганный стиль ушу: Пигуа-цюань (320 с.), 1997 г.
4. Боевая машина: Руководство по самозащите (592 с.), 1997 г.
5. Искусство дзю-дзюцу (304 с.), 1997 г.
6. Путь невидимых: Подлинная история нин-дзюцу (496 с.), 1997 г.
7. Французский бокс сават: История и техника (304 с.), 1997 г.
8. История боевого фехтования (384 с.), 1998 г.
9. Боевая техника ушу (512 с.), 1998 г.
10. Железный воин: Боевая техника жесткого цигуна (368 с.), 1998 г.
11. Рукопашный бой СМЕРШ (400 с.), 1998 г.
12. Тренажеры в боевых искусствах (384 с.), 1998 г.
13. Когти невидимок: Подлинное оружие и снаряжение ниндзя (352 с.), 1999 г.
14. Техника боевого фехтования (352 с.), 1999 г.
15. Кулак семьи Хун: Основы ушу Хунгар (304 с.), 1999 г.
16. Искусство Потерянного следа: ушу Мицзун-цюань (400 с.), 2000 г.
17. Оружие уличного бойца (256 с.), 2000 г.

**Изданные книги можно заказать
наложенным платежом по почте.
Адрес: «АСТ – книги по почте»,
а/я-140, Москва, 107140.
Телефон для справок: (095) 784-00-00.**

Справочное издание

Тарас Анатолий Ефимович
Владзимирский Антон Вячеславович

ОРУЖИЕ УЛИЧНОГО БОЙЦА

Оригинал-макет *Л.В. Никулиной*
Ответственный за выпуск *Ю. Г. Хацкевич*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 15.12.2000.
Формат 60×90¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16.
Тираж 11 000 экз. Заказ 2422.

Налоговая льгота — Общегосударственный классификатор
Республики Беларусь ОКРБ 007-98, ч. 1; 22.11.20.650.

ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97.
220013, Минск, ул. Я. Коласа, 35 — 305.

ООО «Издательство АСТ».
Лицензия ИД № 02694 от 30.08.2000 г.

Республиканское унитарное предприятие
«Полиграфический комбинат имени Я. Коласа».
220600, Минск, ул. Красная, 23.



БОЕВЫЕ ИСКУССТВА

ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО С ИЗГОТОВЛЕНИЕМ, ПРИОБРЕТЕНИЕМ,
ХРАНЕНИЕМ И ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗЛИЧНОГО ОРУЖИЯ,
ЯВЛЯЕТСЯ СЕГОДНЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО АКТУАЛЬНЫМ.
СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОБЩЕПРИНЯТАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ,
ПОЗВОЛЯЮЩАЯ РАЗОБРАТЬСЯ
В ИЗОБИЛИИ ЕГО ВИДОВ И ОБРАЗЦОВ?
КАКОЕ ОРУЖИЕ БОЛЕЕ ПРИГОДНО ДЛЯ САМОЗАЩИТЫ,
КАКОЕ ПОДХОДИТ МЕНЬШЕ?
С КАКИХ ИСХОДНЫХ ПОЗИЦИЙ И ПО КАКИМ
ПАРАМЕТРАМ НЕОБХОДИМО ОЦЕНИВАТЬ ОРУЖИЕ?
ГДЕ ПРОХОДЯТ ГРАНИЦЫ ДОЗВОЛЕННОГО И ЗАПРЕТНОГО?

ПРЕДЛАГАЕМАЯ КНИГА — СЕРЬЕЗНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
СПЕЦИАЛИСТА, ДАЮЩЕЕ ИСЧЕРПЫВАЮЩИЙ ОТВЕТ
НА ЭТИ ВОПРОСЫ. ОНА ПРЕДНАЗНАЧЕНА СОТРУДНИКАМ
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ, КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ
И ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ,
А ТАКЖЕ ШИРОКОМУ КРУГУ ЧИТАТЕЛЕЙ.

ISBN 985-13-0080-2



9 789851 300804